DVR en temps réel manuel de l'utilisateur

SAMSUNG

Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

AB82-01486A Rev-00

SAMSUNG

SHR-5040
SHR-5042
French

DVR en temps réel
Manuel de l'utilisateur

imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté un produit Samsung.
Pour bénéficier d'un service plus complet,
veuillez vous enregistrer sur

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

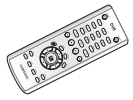
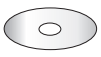
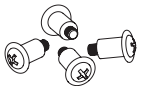
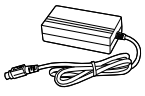
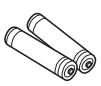
principales caractéristiques de votre DVR

L'enregistreur vidéo numérique (DVR) que vous venez d'acquérir compresse l'entrée d'une caméra 4 canaux en une vidéo MPEG4 ; par ailleurs, il offre les fonctions permettant d'enregistrer en temps réel sur un disque dur et de lire le contenu en compressant l'entrée audio 4 canaux avec l'ADPCM. Par ailleurs, par le biais du réseau, il transmet, en temps réel, la vidéo et l 'audio à un appareil externe et permet la surveillance de l'audio et de la vidéo par le biais d'un PC à partir d'un emplacement distant.

- Connecteurs d'entrée composite 4 canaux
- Compatible avec une source vidéo NTSC/PAL
- La taille CIF (NTSC : 352X240 / PAL : 352X288) de la vidéo peut être sauvegardée à une vitesse de 120 ips (NTSC)/100 ips (PAL) (images par seconde).
- Boucle 4 canaux par le biais des connecteurs vidéo
- Supporte le mode écrasement du disque dur.
- Copie de secours du disque dur grande capacité avec l'utilisation de l'interface USB 2.0
- Copie de secours grâce à la mémoire USB 2.0 et le CD-RW
- Enregistrer, lire, et transmettre simultanément vidéo et audio vers Windows Network Viewer (Net I)
- Possibilité d'enregistrer et de lire l'audio 4 canaux
- Différents modes de sauvegarde (En continu, Mouvement, Alarme activée et Planification)
- Interface alarme (entrée : 4, sortie : 2)
- Fonction de surveillance à distance avec l'utilisation de Windows Network (Net I)

INCLUS AVEC VOTRE DVR

Après avoir acheté ce produit, veuillez retirer l'emballage et placez l'appareil sur une surface plane ou installez le à l'endroit où vous souhaitez l'utiliser. Ensuite, assurez-vous que tous les éléments suivants se trouvent bien dans la boîte. S'il manque un élément, veuillez contacter l'endroit où vous avez acheté ce produit.

			
Télécommande (RCU)	1 câble d'alimentation électrique	CD du logiciel (incluant le manuel au format PDF)	4 vis spéciales
			
Adaptateur	2 EA de batteries AAA	Guide d'utilisation	

consignes de sécurité

Assurez-vous de suivre les consignes suivantes pour garantir une utilisation appropriée de ce produit et éviter tous dangers ou dommages.

- **Ne pas utiliser de prises multiples en même temps.**
  Ce peut entraîner une production de chaleur anormale ou un incendie.
- **Ne pas opérer à proximité d'un vase, d'un pot de fleur, d'une tasse, de médicaments ou de récipients remplis d'eau.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas plier le cordon d'alimentation et ne pas y poser du matériel lourd.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas toucher le cordon d'alimentation les mains mouillées.**
  Ce peut provoquer une décharge électrique.
- **Insérez fermement le cordon d'alimentation sans le secouer.**
  Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
- **Eloignez le produit de toute source d'humidité, de poussière ou de suie.**
  Cela pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- **Ne pas insérer des métaux (pièces de monnaie, épingles, pièces métalliques, etc.) ou des matériaux inflammables (allumettes, papiers, etc.) dans les fentes de ventilation.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Maintenez une température ambiante entre 0° et 40°C et éloignez le produit de toute source d'humidité.**
  Ce peut provoquer des pannes.
- **Veillez à ce que la ventilation soit suffisante.**
  Les températures élevées peuvent entraîner un fonctionnement anormal.
- **Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou de toute chaleur émise par un appareil chauffant.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas désassembler, réparer ou remodeler le produit.**
  Une mauvais fonctionnement peut provoquer des risques d'incendie, d'électrocution ou des blessures.
- **Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation.**
  Vous pouvez l'endommager et éventuellement provoquer des risques d'incendie ou d'électrocution.



- **Débranchez la prise pendant le tonnerre ou les éclairs.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Une fois le produit déballé, éloignez les enfant des piles. Il peuvent non intentionnellement les avaler.**
  Si vos enfants avalent une pile, contactez immédiatement un médecin.
- **Installez le produit dans un lieu sûr ou fixez-le fermement au mur ou au plafond à l'aide d'un pied pour qu'il ne tombe pas au sol.**
  Ce peut causer des blessures.

avant le démarrage

Ce manuel de l'utilisateur vous fournit les instructions relatives à l'utilisation de ce graveur numérique (DVR) : brève introduction, noms des pièces, fonctions, connexion aux autres équipements, configuration du menu etc.
Gardez à l'esprit les mises en garde suivantes :

- SEC est propriétaire des droits d'auteurs de ce manuel.
- Il ne peut être reproduit sans le consentement écrit de SEC.
- Nous ne pouvons être tenus pour responsables des pertes relatives à ce produit, suite à l'utilisation d'un produit non conforme ou au non respect des instructions mentionnées dans ce manuel.
- Si vous désirez ouvrir le boîtier de votre système pour vérifier les problèmes, veuillez consulter le technicien du point de vente où vous avez acheté le produit.
- Vous pouvez télécharger les codes source libre sur le site internet suivant : http://www.samsung.com.
- Avant d'installer un périphérique externe tel qu'une mémoire ou un disque dur externe, veuillez vérifier qu'il est compatible avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung. Votre revendeur peut vous fournir la liste des appareils compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.

ATTENTION

Pile

Mettre un mauvais type de pile dans votre produit peut causer une explosion. Vous devez donc utiliser le même type que celle actuellement utilisée avec le produit.
Veuillez trouver ci-dessous les caractéristiques de la pile à utiliser.

- Tension normale : 3V
- Capacité normale : 220mAh
- Charge standard continue : 0,2mA
- Température de fonctionnement : -30 à +60°C

USA CALIFORNIE UNIQUEMENT

Cet avertissement relatif au perchlorate ne s'applique qu'aux cellules de pièce au lithium CR (Dioxyde de manganèse) contenues dans le produit vendu et distribué UNIQUEMENT en Californie et aux USA.
"Matériau de perchlorate - vous devez respecter une manipulation particulière, Reportez-vous à www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate."

Arrêt système

Eteindre l'appareil alors qu'il est en fonctionnement ou effectuer des actions non autorisées peut endommager le disque dur ou le produit lui-même. En outre, cela peut causer un dysfonctionnement du disque dur lors de l'utilisation du produit.
Veuillez éteindre l'appareil en utilisant le bouton **Alimentation** situé à l'avant du **graveur numérique (DVR)**. Après avoir sélectionné **OK** dans le menu local, vous pouvez retirer le cordon d'alimentation.
Vous pouvez installer un système d'alimentation sans coupure pour garantir un fonctionnement sécurisé et prévenir les dommages causés par des coupures d'alimentation inattendues. (Pour toutes questions concernant les systèmes d' alimentation sans coupure, veuillez consulter votre distributeur).
Afin de débrancher l'appareil du réseau électrique, extrayez la fiche de la prise secteur. La prise secteur sera alors disponible pour l'emploi.
Cet appareil doit toujours être connecté à une prise secteur avec mise à la terre.

Température de fonctionnement

La gamme de température de fonctionnement garantie de ce produit est de 0° à 45°C (32° à 113°F).
Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement si rangé pendant une période prolongée à des températures inférieures aux températures garanties.
Si vous désirez utiliser l'appareil suite à un rangement prolongé à température faible, installez le produit à température ambiante pendant quelques temps puis faites-le fonctionner.
La gamme de température relative au disque dur intégré est de 5°C à 55°C (41° à 113°F). Le disque dur peut ne pas fonctionner sous des températures inférieures aux températures garanties.

APPROBATIONS DES NORMES

FC CE

Cet équipement a été testé et se conforme aux limites relatives à un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des Réglementations FCC. Ces limites sont élaborées pour fournir un degré raisonnable de protection contre les interférences dangereuses si l'équipement fonctionne dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut produire une énergie à radio fréquence, s'il n'est pas installé et utilisé selon le manuel d'instruction, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radiophoniques. Le fonctionnement de cet équipement au sein d'une zone résidentielle peut provoquer des interférences dangereuses, dans ce cas l'utilisateur est sommé de corriger l'interférence à ses propres frais.

sommaire

INTRODUCTION À VOTRE DVR EN TEMPS RÉEL 03

03 Commandes sur le DVR
07 Prises jack du panneau arrière
08 Commande à distance

INSTALLATION

10 Vérification de l'environnement d'installation

CONNEXION À D'AUTRES APPAREILS 11

11 Connexion vidéo, audio et moniteur
12 Connexion du réseau
13 Connexion de l'entrée d'alarme
14 Connexion de la sortie d'alarme
15 Connexion de l'appareil RS-485
15 Connexion de USB

DIRECT 16

16 Utilisation du système
16 Modes d'écran actif
18 Réglage de l'audio sur on/off
18 Figer et zoomer
19 Surveillance d'évènements
19 Surveillance spot-out

CONFIGURATION DU MENU 20

20 Avant l'utilisation
20 Ouverture d'une session utilisateur
20 Système
27 Caméra
29 Surveillance
31 Mode enregistrement
31 Eng alarme
34 Plannification d'enregistrement
34 Sauveg
35 Réseau

MODE DE COMMANDE DE CAMERA PTZ 39

39 Mode de commande de camera PTZ
39 Fonctionnement de base de pan, tilt et zoom
40 Configuration de menu d'appareil PTZ
40 Configuration de préréglage
41 Configuration du menu de caméra

ENREGISTREMENT 42

42 Rec (enregistrement normal)
42 Plannification d'enregistrement
42 Enregistrement alarme

RECHERCHER ET LIRE
43

43 Ouverture d'une session utilisateur
43 Ecran de recherche
43 Rechercher la sélection date et heure
44 Recherche selection de canal et graphique d'enregistrement
44 Lecture

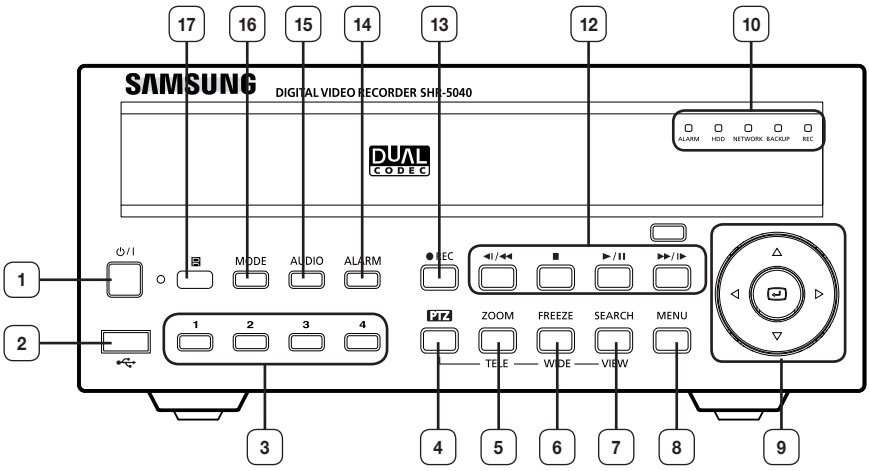
ANNEXE
46

46 NET I
51 Ressources
52 Enregistrement
53 Evènement
54 Réseau
55 Système
55 SFX playerr
56 WebDVR
58 Menu surgissant
60 Specifications
61 Schémas
62 Recherche des pannes(FAQ)
64 Open source license report on the product

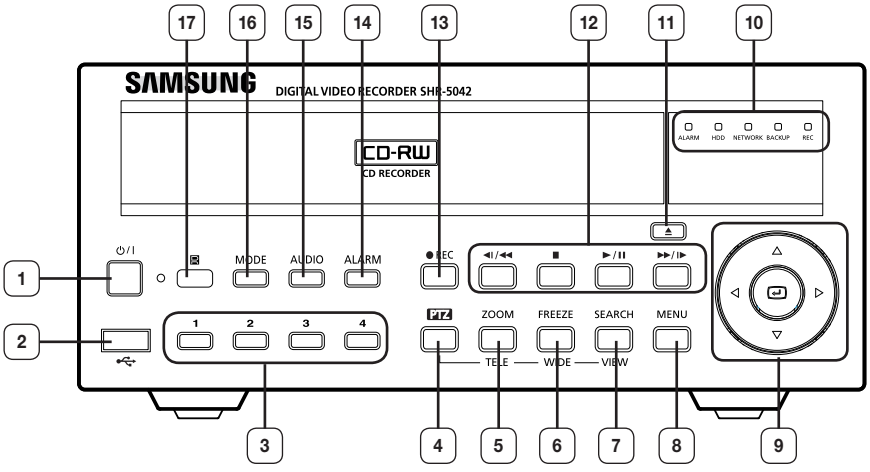
introduction à votre DVR en temps réel

COMMANDES SUR LE DVR

SHR-5040



SHR-5042

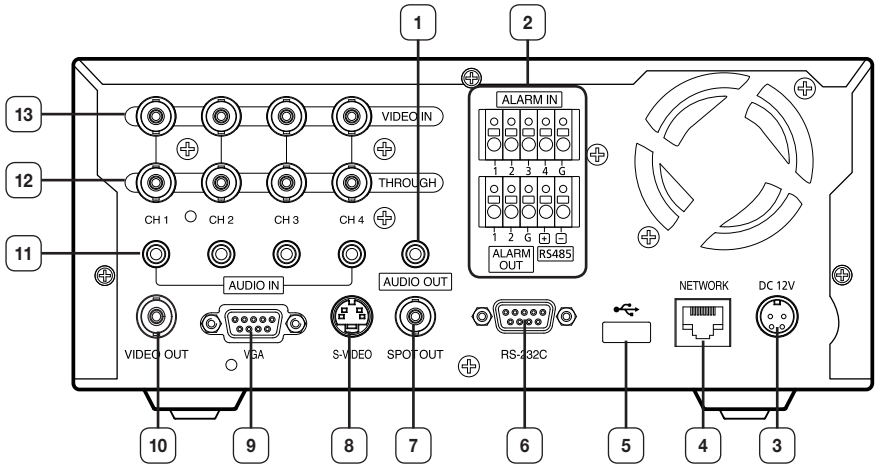


No	Nom		Fonction	
1		Bouton **d' alimentation**	L'authentification de l'utilisateur sera demandée si vous appuyez sur le bouton d'alimentation alors que vous essayez de terminer l'utilisation du système. Il est utilisé pour mettre le système du DVR sous tension/hors tension.	
2		Port USB	Il s'agit du port permettant de connecter un appareil de type USB. Il est utilisé lors de la mise à niveau du logiciel du système. Il est utilisé comme port de connexion pour une souris USB.	
3		Bouton **des canaux**	Il est utilisé pour basculer le canal sélectionné dans le mode Affichage en plein écran. Il est utilisé comme bouton d'entrée numérique à partir du mode d'entrée numéral.	
4		Bouton **PTZ**	Active la fonction TELE, WIDE, ou VIEW lorsque vous sélectionnez le bouton **PTZ**.	
5		Bouton **ZOOM (TELE)**	Permet d'accéder à la fonction doublant la taille de l'image numérique. Appuyez sur le bouton **Entrée** ( ) après avoir choisi la zone à élargir. (Active la fonction TELE lorsque vous sélectionnez le bouton **PTZ**.)	
6		Bouton **FREEZE (WIDE)**	Active la fonction FREEZE dans le mode Affichage. (Active la fonction WIDE lorsque vous sélectionnez le bouton **PTZ**.)	
7		Bouton **Recherche (VIEW)**	Il s'agit de la fonction permettant de basculer vers le mode Recherche. (Active la fonction VIEW lorsque vous sélectionnez le bouton **PTZ**.)	
8		Bouton **MENU**	Il s'agit de la fonction permettant de basculer le système vers le mode Configuration. Il est utilisé pour remonter vers un menu supérieur ou pour sortir du mode configuration du système.	
9		Bouton **Direction**	◁	Lorsque vous vous déplacez vers un menu, ils sont utilisés comme boutons de direction. (Ils sont utilisés comme boutons de direction lors de l'utilisation du PTZ.)
			▷	
			△	Lors de la configuration des détails d'un menu, ils sont utilisés pour changer une valeur ou changer de direction. (Ils sont utilisés comme boutons de direction lors de l'utilisation du PTZ.)
			▽	
			Entrée ( )	Lors de la configuration d'un menu, il est utilisé comme le bouton **Entrée**. Appuyez sur le bouton **Entrée** lorsque vous changez la valeur de configuration d'un menu.

No	Nom		Fonction	
10	ALARM	**LED ALARME**	Lorsque un événement (tel qu'un mouvement ou une alarme) se produit, la LED ALARME s'allume.	
	HDD	**LED DU DISQUE DUR**	Cette LED indique si l'accès au disque dur se fait normalement. Lors de l' accès au disque dur, la LED clignote de façon répétée.	
	NETWORK	**LED RESEAU**	Cette LED indique l'état de la connexion réseau et de la transmission de données.	
	BACKUP	**LED COPIE DE SECOURS**	Cette LED indique l'état de l'opération de copie de secours.	
	REC	**LED ENREG.**	Cette LED indique l'état d'enregistrement.	
11	⏏	Bouton **EJECT**	Il permet d'exécuter la fonction ouvrir/fermer du CD-RW.	
12	◀I/◀◀	Bouton **Recherche**	**Lecture arrière rapide/ image par image**	**Lecture arrière rapide**: Cette fonction est utilisée, en cours de lecture, pour exécuter une recherche rapide dans le sens inverse de lecture. **Lecture arrière image par image** : Cette fonction est utilisée lorsque vous effectuez une recherche scène par scène dans le sens inverse de lecture alors que l'appareil est sur Pause.
	■		**Stop**	Cette fonction est utilisée lorsque vous interrompez une recherche en cours de lecture.
	▶/II		**Lire/Pause**	Cette fonction s'active, en cours de lecture, en basculant ce bouton pour les opérations Lire/Pause.
	▶▶/I▶		**Avance rapide/ image par image**	**Avance rapide** : Cette fonction est utilisée pour exécuter une recherche rapide vers l'avant en cours de lecture. **Avance image par image** : Cette fonction est utilisée lorsque vous effectuez une recherche scène par scène vers l 'avant alors que l'appareil est sur Pause.
13	● REC	Bouton **ENREG.**	Il s'agit de la fonction qui enregistre tous les canaux des caméras sans tenir compte de la planification d'enregistrement.	
14	ALARM	Bouton **ALARME**	Lors du déclenchement d'une alarme, il annule l'alarme.	
15	AUDIO	Bouton **Config. AUDIO**	Configurez la fonction audio On/Off.	

No.	Nom		Fonction		
16	MODE	**Bouton** Ecran partagé/ Sélection	**Mode Actif**		Affichez les écrans partagés en 4.
					Affichez l'écran Image dans l'image (PIP).
					Basculement écran : Il sera basculé vers l 'écran canal unique en fonction du temps réglé à partir du menu configuration.
		Bouton **Mode Recherche/ Sélection**	**Mode recherche**		Affichez les écrans partagés en 4.
					Affichez les écrans partagés en 9.
17		**Récepteur des signaux de la télécommande**	Il s'agit de la partie qui reçoit les signaux de la télécommande.		

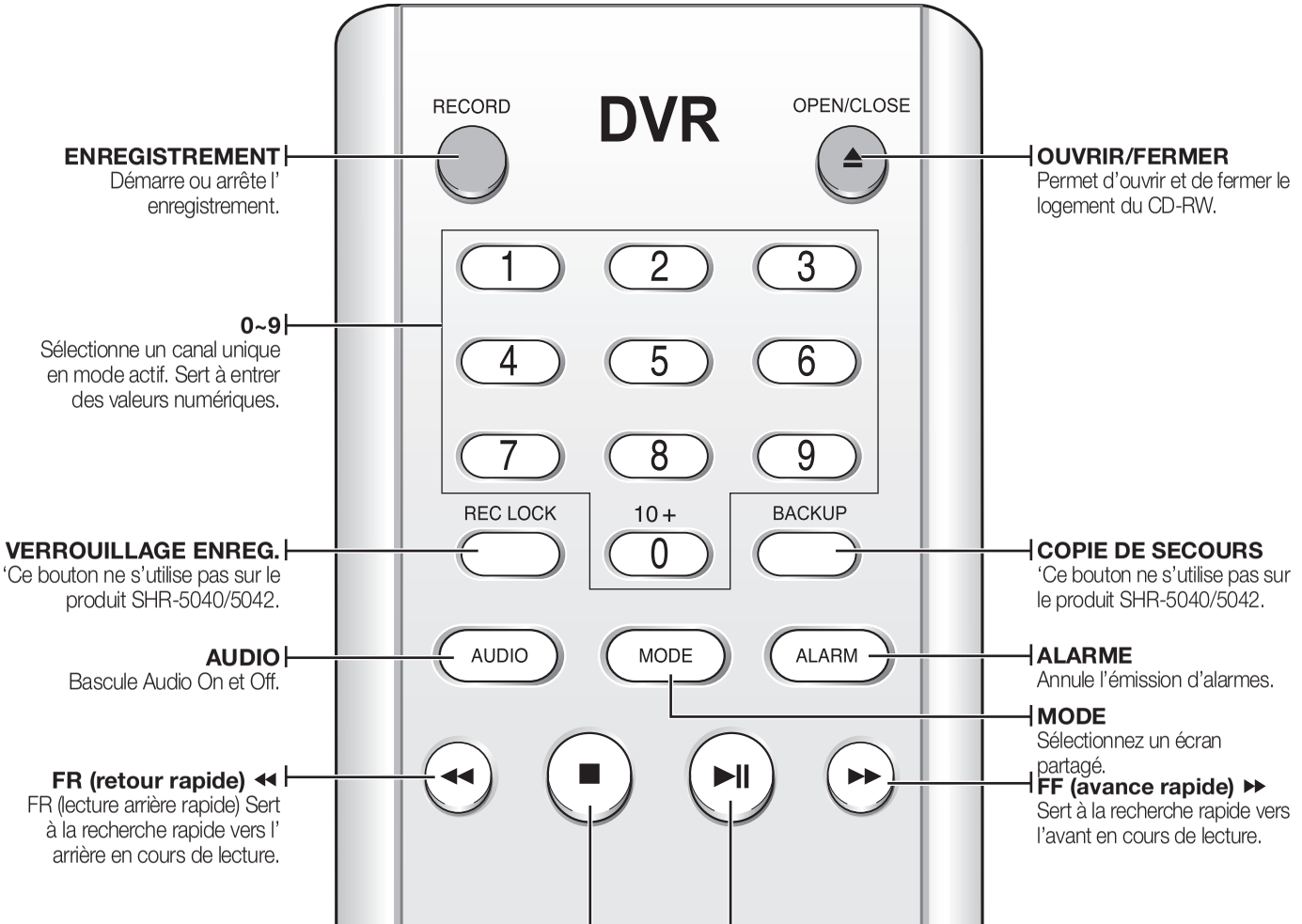
PRISES JACK DU PANNEAU ARRIERE

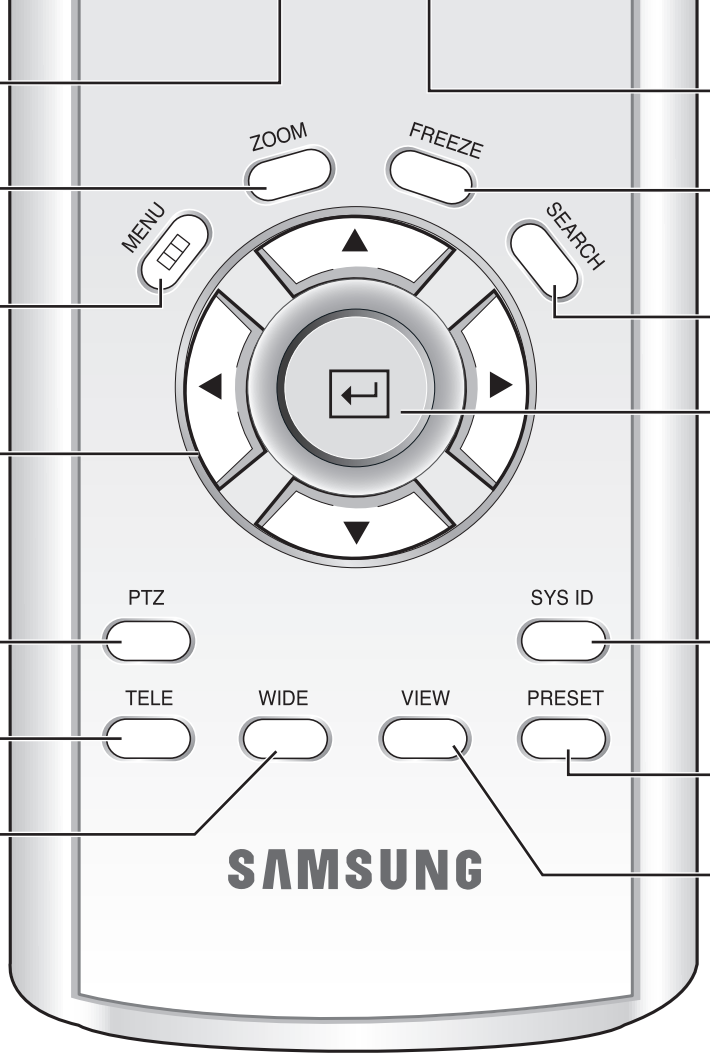


1 **AUDIO OUT**	Il s'agit du port (Jack RCA) pour la sortie d'un signal audio. (Lors de la sortie d'un signal audio, veuillez utiliser un haut-parleur avec un amplificateur audio intégré.)
2 **ALARM**	ALARME ACTIVEE 1~4 : Il s'agit du port pour une entrée alarme. SORTIE ALARME 1~2 : Il s'agit du port pour une sortie alarme. RS485 : Il s'agit du port permettant de connecter un PTZ.
3 **DC-IN**	Il s'agit du connecteur pour une prise d'alimentation électrique 12V.
4 **NETWORK**	Il s'agit du port permettant de se connecter à un réseau.
5 **USB**	Il s'agit du port permettant de connecter un appareil de type USB. Il est utilisé lorsque vous effectuez une copie de secours d'une donnée vidéo ou une mise à niveau du logiciel du système.
6 **RS-232C**	Ce port est prévu pour l'utilisation de la part des techniciens (aucune fonctionnalité DVR).
7 **SPOT OUT**	Il s'agit du port (type BNC) pour la sortie SPOT OUT.
8 **S-VIDEO**	Il s'agit du port pour une sortie de signal S-Video.
9 **VGA**	Il s'agit du port pour une sortie de signal VGA.
10 **VIDEO OUT**	Il s'agit du port (type BNC) pour une sortie de signal audio.
11 **AUDIO IN**	Il s'agit du port (Jack RCA) pour l'entrée d'un signal audio.
12 **THROUGH**	Le port A TRAVERS peut être utilisé pour envoyer un signal vidéo à un autre appareil vidéo.
13 **VIDEO-IN**	Il s'agit du port (type BNC) pour l'entrée d'un signal vidéo composite. Il supporte aussi bien les signaux vidéo PAL que NTSC.

A l'aide des boutons NUMERIC

CANAL 1–9	Appuyez respectivement sur les boutons 1 à 9.
CANAL 10	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez et appuyez à nouveau sur le bouton 0 dans un délai de 3 secondes. Ou appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez, et attendez 3 secondes.
CANAL 11–16	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez, et appuyez à nouveau sur le bouton 1 (ou 2, 3, 4, 5, 6) dans un délai de 3 secondes.





STOP ■
Arrête la lecture.

ZOOM
Implémente le zoom numérique (x2).

MENU
Va vers l'écran du menu du système ou permet de se déplacer vers le menu supérieur.

HAUT▲BAS▼GAUCHE◀DROITE▶
Sert à changer les réglages ou à déplacer le curseur vers le haut/vers le bas/à gauche/à droite.

PTZ
Bascule le mode PTZ On et Off.

TELE
Active la fonction TELE en mode PTZ.

WIDE
Active la fonction WIDE en mode PTZ.

Lire/Pause ▶||
Permet de mettre en pause ou de reprendre la lecture.

FIGER
Active la fonction FIGER dans le mode actif.

Recherche
Va vers l'écran de sélection de recherche.

ENTRER ↵
Montre le curseur pour la sélection du canal dans le mode actif ou est utilisé comme bouton de sélection pour la configuration du menu.

NOM SYS
Sert à entrer ou à confirmer le nom du système ou le N° telecmd.

PREREGLER
'Ce bouton ne s'utilise pas sur le produit SHR-5040/5042.

VIEW
Active la fonction VIEW en mode PTZ.

- Lors de la sortie d'usine du produit, le N° telecmd est réglé sur '**00**'.
- Lors du changement du N° telecmd, appuyez sur le bouton **NOM SYS** et entrez dans le réglage "N° telecmd" de l'enregistreur vidéo numérique.

installation

Faites attention aux éléments suivants avant d'utiliser le produit.

- Ne l'utilisez pas à l'extérieur.
- Ne placez pas d'eau ni de liquide près des éléments de connexion du produit.
- N'exposez pas le produit à une force ou des chocs excessifs.
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation électrique de manière brutale.
- Ne démontez pas vous même le produit.
- Les tensions d'Entréeet de sortie ne doivent pas s' écarter des plages indiquées.
- Utilisez uniquement le câble d'alimentation électrique certifié.
- Si le produit est équipé d'une Entréeterre, utilisez une prise électrique munie d'une fiche de terre.

VERIFICATION DE L'ENVIRONNEMENT D'INSTALLATION

L'enregistreur vidéo numérique Samsung (désigné ci-après "DVR") est un équipement de sécurité de haute technologie qui contient une disque dur grande capacité et des circuits de pointe. Une température élevée à l' intérieur ou à l'extérieur du produit peut réduire sa durée de vie, diminuer ses performances (voir figure 1 ci-dessous : elle explique quelle est la corrélation entre la température et la durée de vie du produit), et entraîner un dysfonctionnement.

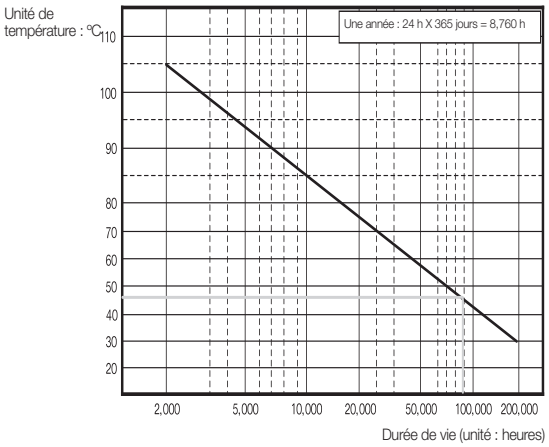


Figure 1

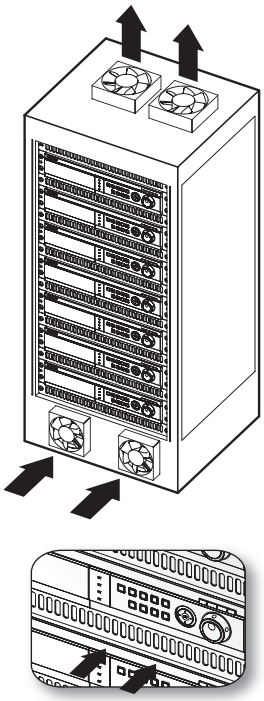


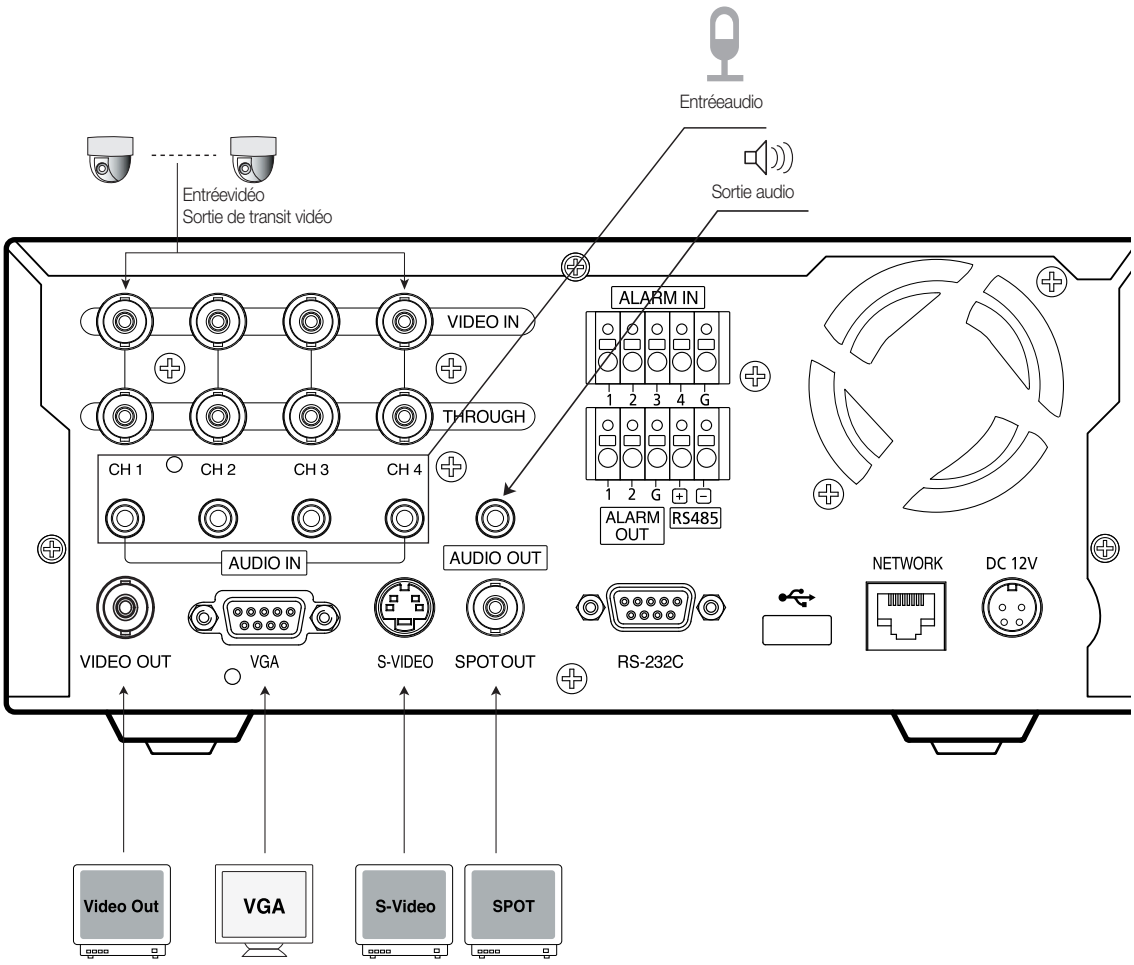
Figure 2

Veuillez conserver les instructions suivantes pour le montage sur bâti des DVR Samsung afin de poursuivre l'installation.

1. Le bâti sur lequel le DVR est posé ne doit pas être hermétique.
2. Et il doit également permettre à l'air de circuler à travers le conduit d'aération.
3. Comme montré sur la Figure 2, il est recommandé d'empiler le produit sur d'autres DVR, d'utiliser les dispositifs de bâti séparé par un certain intervalle ou d'installer un système de ventilation pour faciliter la circulation du flux d'air.
4. Créant une convection naturelle, la prise Entréed' air doit être positionnée en bas et l'émission doit se faire par le haut.
5. Afin de garantir un flux d'air suffisant, il est recommandé d'installer des ventilateurs pour chaque orifice servant à l'Entréed'air et à l'émission. (Le ventilateur d'Entréedoit être muni d'un filtre afin d 'empêcher toute pénétration de poussière et autres impuretés.)
6. Comme montré sur la figure 1, la température à l'intérieur du bâti et autour du DVR doit être comprise entre 5°C et 45°C.

connexion à d'autres appareils

CONNEXION VIDEO, AUDIO ET MONITEUR

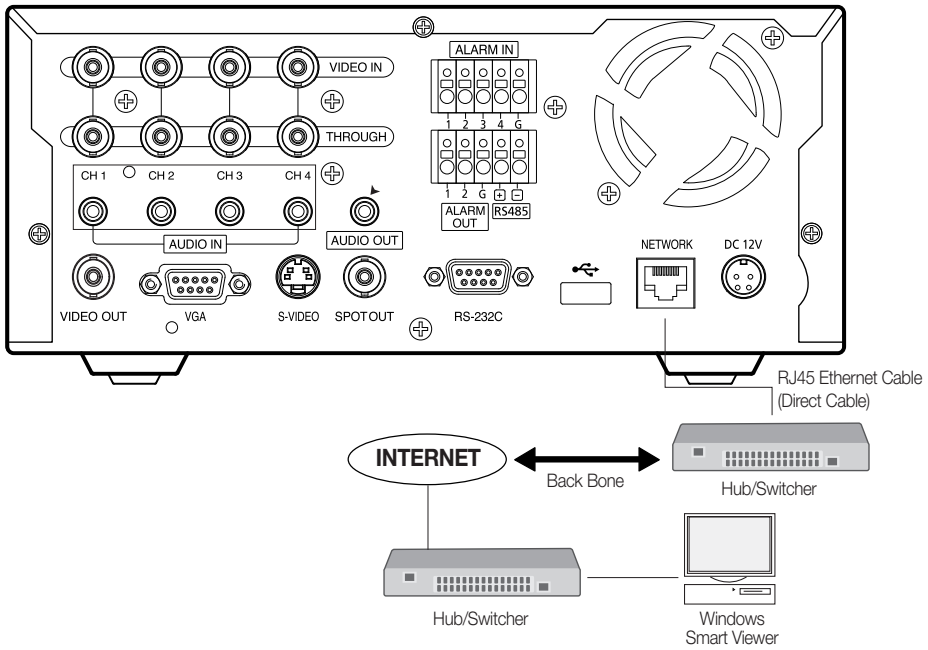


⚠ Attention

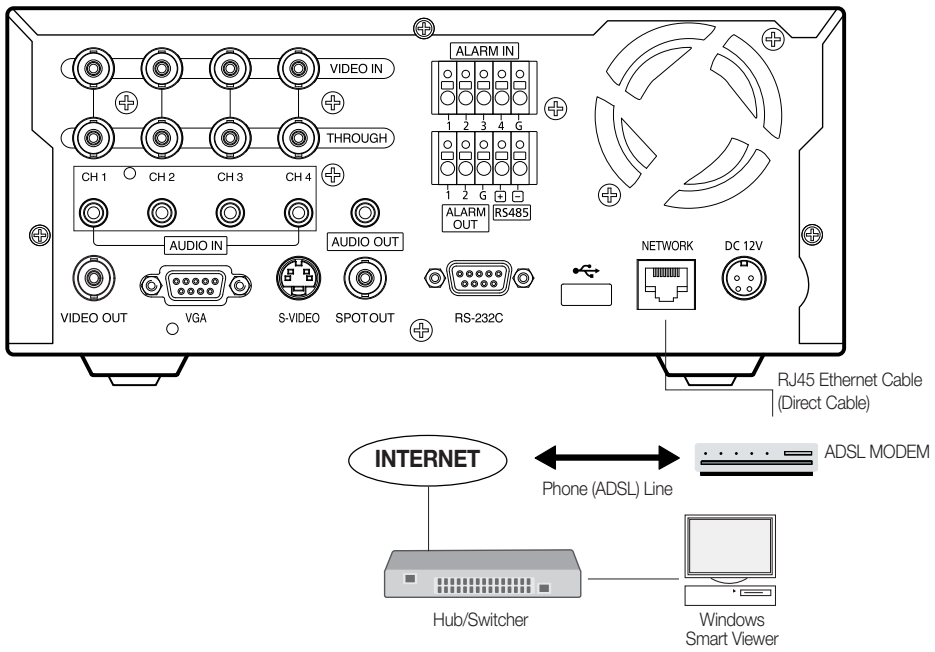
- Selon l'état de la mise à la terre du câble d'alimentation, il existe un risque d'électrocution sur le câble vidéo connecté à la caméra. Par conséquent, veuillez connecter le câble vidéo lorsque l'alimentation du système est hors tension.

CONNEXION DU RESEAU

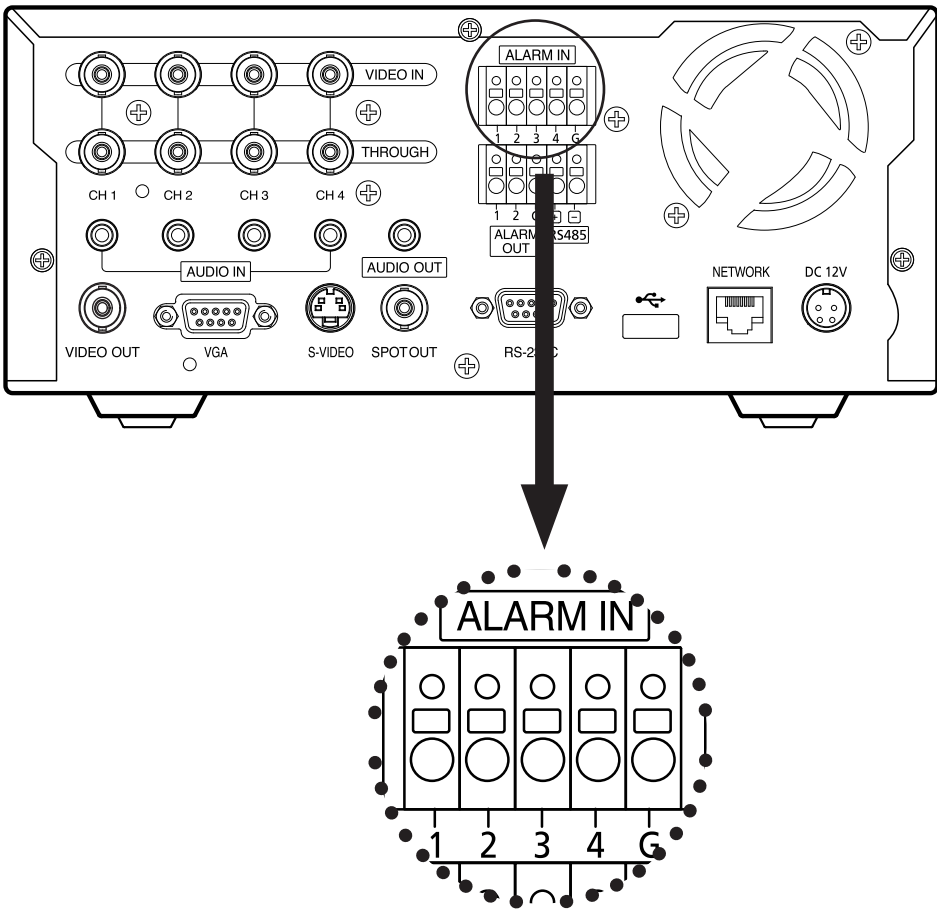
Connexion à Internet par Ethernet (10/100BaseT)



Connexion à Internet par ADSL



CONNEXION DE L'ENTREE D'ALARME

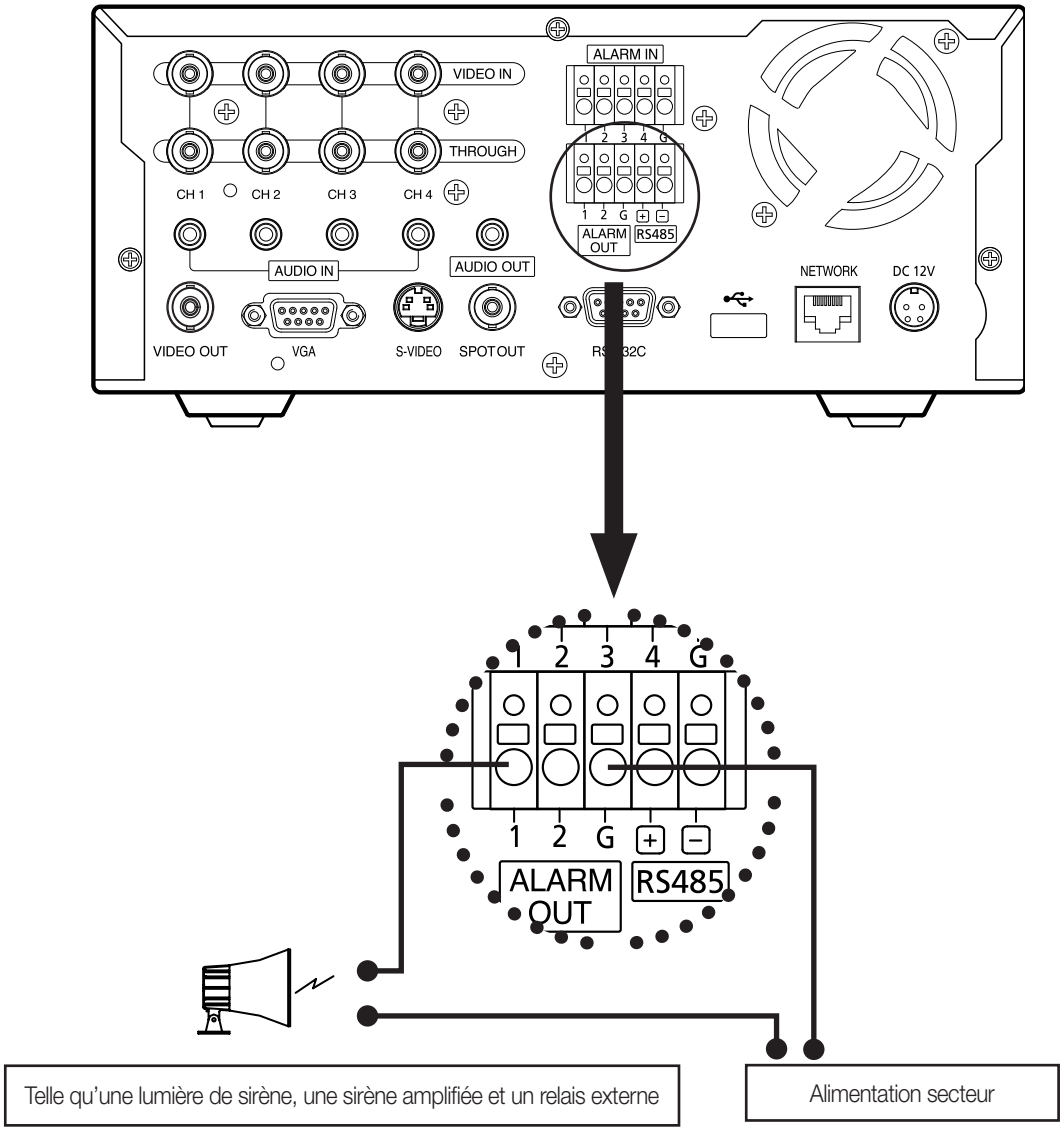


Connectez un fil du câble d'interface (2 fils) de différents capteurs (tels qu'un IR, un détecteur à fil chaud et un capteur magnétique) au port GROUND et connectez l'autre fil d'interface au numéro de port d'Entréed'ALARME souhaité.

⚠ Attention

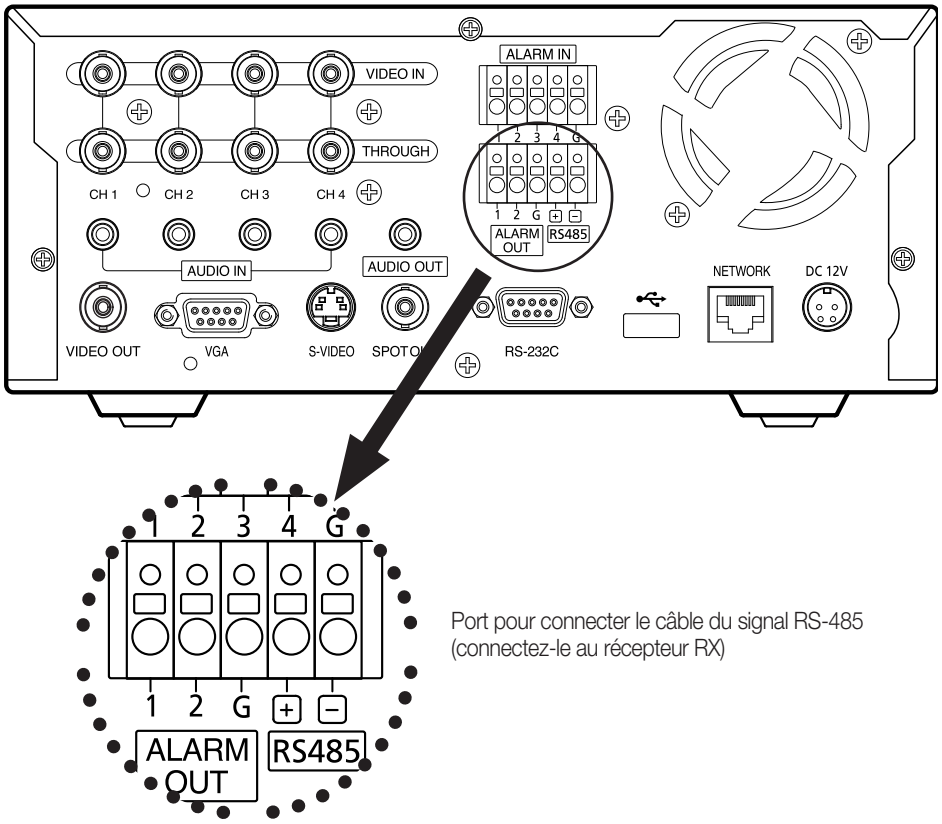
- Veuillez utiliser l'ADAPTATEUR d'alimentation approprié aux spécifications des différents capteurs.

CONNEXION DE LA SORTIE D'ALARME



Connectez un fil du câble d'interface (2 fils) d'un appareil externe (tels que qu'une lumière de sirène, une sirène amplifiée et un relais externe) au port GROUND et connectez l'autre fil d'interface au numéro de port d'Entréed'ALARME souhaité.

CONNEXION DE L'APPAREIL RS-485



Port pour connecter le câble du signal RS-485 (connectez-le au récepteur RX)

⚠ Attention

- Veuillez contrôler que l'appareil RS-485 est compatible avec le produit SHR-5040/5042. En outre, lors de la connexion, veillez à la polarité (+ et -) du connecteur femelle RS-485.

CONNEXION DE USB

1. Sur les faces avant et arrière du SHR-5040/5042, il y a au total 2 ports de connexion USB.
2. Connectez l'USB de disque dur, l' et la mémoire USB aux ports avant/arrière du SHR-5040/5042.
3. Un seul appareil USB peut être connecté sur chaque port USB.
4. Le port offre la fonction de connexion à chaud qui permet la connexion/déconnexion d'un appareil USB pendant l' utilisation du système.

⚠ Attention

- Vous pouvez connecter le même type d'appareils USB aux ports USB sur la face avant et arrière du SHR-5040/5042.

UTILISATION DU SYSTEME

A la mise sous tension, le logo Samsung suivant s'affiche.



- Effectuez l'opération d'initialisation afin de pouvoir utiliser le système après l'affichage de l'écran logo.
- La vidéo en direct s'affiche si le processus d'initialisation a été exécuté normalement.
- L'affichage de la vidéo en direct peut demander environ 40 à 60 secondes.
- Lorsque la vidéo en direct s'affiche, le réglage précédent de l'environnement de configuration du système est conservé et, si l'on a redémarré le système, la vidéo en direct s'affiche et vous pouvez commencer l'enregistrement.

- Lors de l'installation d'un disque dur, il est possible que l'affichage de la vidéo en direct soit beaucoup plus long et cela à cause du temps nécessaire à l'initialisation du disque dur.
- Si la vidéo en directe ne s'affiche pas, veuillez contrôler si les connexions internes et externes sont normales. Si le problème persiste, veuillez contacter l'endroit où vous avez acheté ce produit.

MODE ECRANACTIF

Icônes d'écran actif

L'icône d'écran actif indique la configuration et l'état de fonctionnement de chaque écran.





◯/Ⓔ/Ⓢ : Icône **Enregistrement**
Indique les états d'enregistrement de Normal/Evénement (mouvement + alarme)/Planification.

Ⓝ / Ⓒ: Icône **Taille de vidéo d'enregistrement**
Indique les tailles d'enregistrement de Grande/Normale/ CIF.

- **Grande :** Full D1 - (NTSC) 704X480
  (PAL) 704X576
- **Normale :** Half D1 – (NTSC) 704X240
  (PAL) 704X288
- **CIF:** CIF - (NTSC) 352X240
  (PAL) 352X288

: Icône **verrouillage d'enregistrement**

Elle indique que le verrouillage d'enregistrement est activé. Cette icône apparaît lorsque vous enregistrez des images vidéos alors que le verrouillage d'enregistrement est paramétré. Pour annuler l'enregistrement, entrez le mot de passe préréglé

PTZ / PTZ : Icône **PTZ**

Le canal sur lequel la fonction PTZ a été définie affiche l' icône PTZ. L'icône devient jaune lorsque la fonction PTZ est active.

: Icône **Audio**

Cette icône indique l'état On/Off de l'Audio. Si l'on met l' Audio sur On, l'icône devient jaune.

Cette icône n'apparaît pas si Vidéo ou Audio sont désactivés.

: Icône **Zoom**

Apparaît lorsque la fonction Zoom est active et disparaît lorsqu'elle est annulée.

: Icône **Freeze**

Apparaît lorsque la fonction Freeze est active et disparaît lorsqu'elle est annulée.

: Icône **Espace disque insuffisant**

Apparaît lorsque l'espace d'écriture du disque dur n'est pas suffisant.

: Icône **Basculement d'écran**

Apparaît lorsque le mode Basculement d'écran est activé.

V.Loss / V.Off : Etat de l'Entréevidéo

Si aucune Entréevidéo n'est détectée lorsque la Configuration vidéo est réglée sur On, l'icône [V.Loss] apparaît sur le canal correspondant alors que, sur l'écran avec la Configuration vidéo réglée sur Off, apparaît l' icône [V.Off].

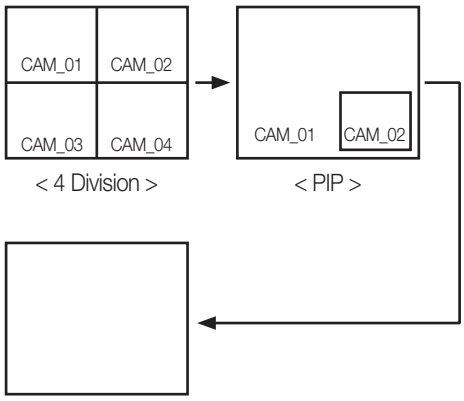
Attention

Reglage De La Position De l'OSD

- Il est possible de controler l'OSD du Canal 1 et 3 en mode direct par les touches haut/bas/gauche/droit en visu quadravision

Modes d'écran actif

Après avoir reçu 4 entrées vidéo actives, les images s' affichent dans les 3 modes suivants.



Séquence Automatique

- **Mode Division 4 :**

  Affiche 4 canaux vidéo sur les écrans divisés respectifs. Vous pouvez sélectionner le canal affiché sur l'écran divisé de manière tout à fait arbitraire.

- **PIP (incrustation d'image) :**

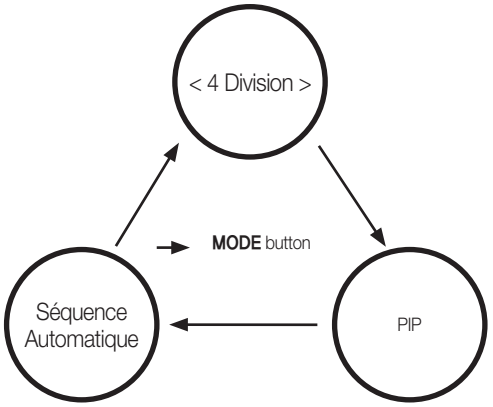
  Sur 1/4 du plein écran s'affiche un petit écran de taille correspondante. Vous pouvez sélectionner les canaux pour le plein écran et le petit écran de manière tout à fait arbitraire.
  Vous pouvez choisir de placer l'écran PIP dans l'une des 5 positions sur l'écran plein en utilisant la touche **▲ ou ▼**.

- **Mode Séquence automatique :**

  De multiples canaux s'affichent séquentiellement sur le plein écran selon l'intervalle prédéfini.

Sélection d'un mode d'écran actif

Vous pouvez sélectionner tous les modes en appuyant sur la touche **MODE** et sur les touches **CH1** à **CH4**. L'image suivante montre le diagramme de changement des modes.



- Le mode de démarrage est le mode écran divisé en 4.
- A l'exception du plein écran, vous pouvez sélectionner tous les modes séquentiellement à l'aide de la touche **MODE**.
- Lorsque l'on appuie sur la touche **MODE**, le changement de mode s'effectue dans l'ordre suivant : [Division en 4] → [PIP] → [Séquence Auto] → [Division en 4].
- Vous pouvez voir tous les canaux en plein écran en sélectionnant les touches respectives **CH1**~**CH4**.
- Lors du changement du mode écran divisé en mode plein écran, vous pouvez revenir à l'écran de mode division précédent en appuyant sur la touche **MODE**.

REGLAGE DE L'AUDIO SUR ON/OFF

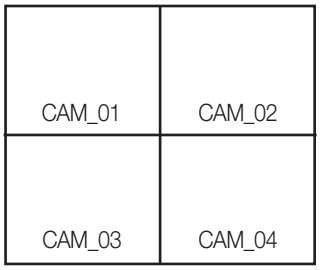
A partir du mode division, à l'exception du mode plein écran et séquence auto, vous pouvez sélectionner les canaux affichés sur les différents écrans divisés de manière tout à fait arbitraire. En mode actif, vous pouvez également activer ou désactiver les canaux avec des réglages Audio On.

Réglage On/Off de l'Audio en mode plein écran

En mode plein écran, la fonction audio du canal sélectionné est automatiquement activée et vous pouvez régler la fonction On/Off en basculant le bouton **AUDIO**. L'icône **Audio** devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.

Réglage On/Off de l'Audio en mode division en 4

Si vous appuyez sur la touche **Entrée**(⏎) dans le mode division en 4, le curseur de sélection apparaît comme illustré dans l'image ci-dessous et le canal correspondant est sélectionné.
En appuyant sur la touche **AUDIO** après avoir sélectionné un canal, vous pouvez régler la fonction Audio On/Off du canal correspondant. Alors, l'icône Audio devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.



Sélection du canal et réglage On/Off de l'Audio en mode PIP

Si vous appuyez sur la touche **Entrée**(⏎) en le mode division en 4, le curseur de sélection apparaît et le canal correspondant est sélectionné.
Après avoir sélectionné un canal, vous pouvez entrer le canal à l'aide des touches **CH1** à **CH4** et régler la fonction On/Off de l'Audio en mode division en 4 à l'aide de la touche **AUDIO**. Alors, l'icône **Audio** devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.

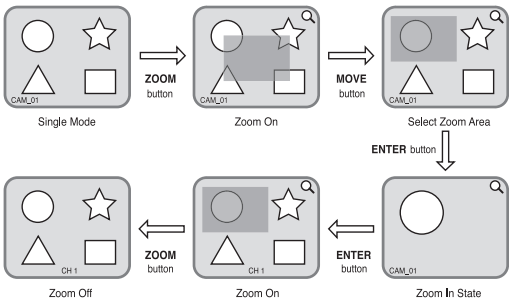
FIGER ET ZOOMER

Fonction Figer

La fonction Figer interrompt provisoirement la vidéo sur l'écran actif actuel, mais elle est active seulement en mode actif. Vous pouvez régler la fonction On/Off à l'aide de la touche **FREEZE**.

Fonction Zoom

La fonction Zoom double la taille de la zone sélectionnée, mais n'est active qu'en mode plein écran.
La zone de réglage de zoom s'affiche lorsque l'on appuie sur la touche **ZOOM** en mode plein écran. Vous pouvez ajuster la position de la zone de réglage de zoom à l'aide des touches **Direction** (▲▼◀▶). Si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir sélectionné une zone de réglage, la taille de la zone sélectionnée est doublée. Vous pouvez ajuster la position de l'image à l'aide des touches **direction** (▲▼◀▶) même après l'agrandissement. Si vous appuyez à nouveau sur la touche **Entrée**(↵) alors que l'image est agrandie, vous serez ramenés à la zone de réglage de zoom et vous pourrez exécuter la fonction Zoom Off à l'aide de la touche **ZOOM**.



SURVEILLANCE D'EVENEMENTS

La fonction de surveillance d'événements affiche le canal connecté à l'événement lorsqu'un événement spécifique (capteur/mouvement) survient. Les fonctions de surveillance d'événement On/Off et la Durée d'événement peuvent se régler à l'aide de la commande "**MENU**" → "**Surveillance**" → "**Mode actif**".

Lorsque la durée de surveillance a été réglée sur 5 secondes, par exemple, le canal 2 s'affiche pendant 5 secondes en mode plein écran si un événement débute dans le canal 2, comme montré dans l'image ci-dessous. Si un autre événement survient dans les 5 secondes qui suivent, il s'affiche en même temps que l'événement en cours.

Lorsque des événements surviennent sur les canaux 1 et 3 dans les 5 secondes qui suivent un événement survenu dans le canal 2 (comme montré dans l'image), les canaux 1, 2 et 3 basculent en plein écran.

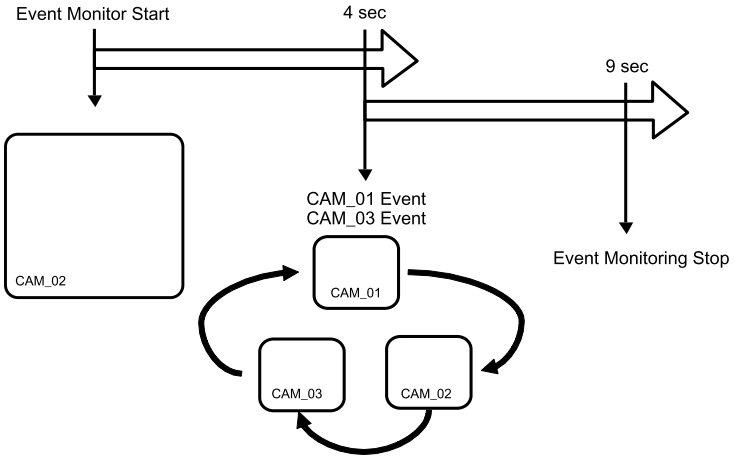
Si aucun nouvel événement n'a lieu pendant la durée d'affichage de l'événement, le système revient au mode actif précédent. Si vous appuyez sur la touche **ALARM** avant que la durée d'affichage de l'événement ne soit dépassée, la surveillance d'événement s'interrompt. Si un événement survient, la LED ALARM s'allume et elle s'éteint si, alors qu'elle est encore allumée, vous appuyez sur la touche **ALARM**.
Le réglage de l'alarme est initialisé lorsque l'on appuie sur la touche **ALARM**. Dans ce cas, l'icône Evénement disparaît. La fonction de surveillance peut s'annuler alors que la surveillance d'événement est en cours.
L'enregistrement de l'événement avec la durée pré-événement et post-événement redémarre après une nouvelle alarme.

SURVEILLANCE SPOT-OUT

La surveillance Spot-out est la fonction qui surveille l'écran entier d'un canal spécifique avec une sortie différente de la sortie de l'écran actif. Si un élément de surveillance de l 'écran menu est sélectionné, vous pouvez sélectionner un canal spécifique comme canal Spot-out parmi les canaux de 1 à 4 et vous pouvez également surveiller tous les canaux selon un intervalle de temps de séquence automatique. Les icônes d'écran actif n'apparaissent pas pour la surveillance Sport-out.

Dans ce cas, la durée de séquence automatique interne est identique à la durée de séquence automatique du mode actif.

Si la surveillance d'événement Spot-out est active, la canal sur lequel un événement survient peut se considérer comme une sortie Spot-out. Si des événements surviennent simultanément sur plusieurs canaux, le canal ayant numéro le plus bas a la priorité et est transmis au Spot-out.



configuration du menu

AVANT L'UTILISATION

- **Sélection**
  Le curseur jaune indique la fenêtre de sélection actuelle.
  En ce qui concerne les directions, déplacez le curseur sur le menu que vous souhaitez modifier à l'aide des touches **direction** (▲▼◀▶) sur le panneau avant du système. Si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵) lorsque le curseur est placé sur le menu souhaité, la sous-fenêtre correspondante s'affiche. Pour sélectionner une option du menu, appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Dans un menu déroulant, utilisez les touches ▲ **ou** ▼ pour déplacer le curseur sur l'option souhaitée.

- **"OK" et "Annuler" dans la fenêtre Toutes les configurations**
  Une fois que des modifications ont été apportées dans une
  fenêtre de configuration, on peut les appliquer en sélectionnant "**OK**".
  Lorsque l'on sélectionne "**Annuler**", les réglages modifiés ne sont pas appliqués et l'on revient au menu supérieur.

- Touches **MENU** et **SEARCH**
  La touche **MENU** ou **SEARCH**, si activée en premier lieu, sert de touche d'accès. Après l'affichage d'un menu, si l'on appuie sur la touche, l'écran passe à la page précédente.

- **Symbole(▶) A côté du titre**
  Si sélectionné, il affiche le menu déroulant correspondant.

- **Clavier virtuel**
  La saisie de caractère est activée par (⌨) ou (▦). Pour saisir un caractère, déplacez le curseur sur la touche correspondant au caractère souhaité et appuyez sur la touche **Entrée**(↵).

OUVERTURE D'UNE SESSION UTILISATEUR

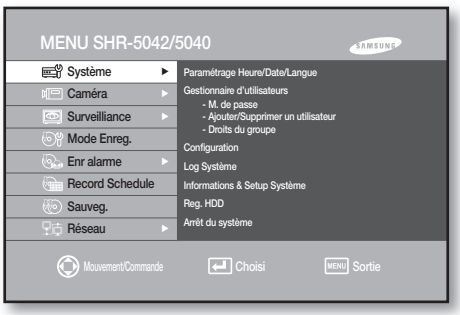
Appuyez sur la touche **MENU** pour accéder à l'écran des menus.



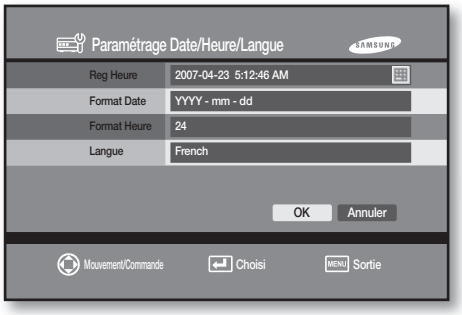
Afin de pouvoir utiliser les différentes fonctions du DVR, telles que la configuration de l'environnement du système et la recherche, vous devez ouvrir une session de système avec les privilèges utilisateur appropriés. Vous pouvez ouvrir une session de système en saisissant l'ID utilisateur et le mot de passe.
(Le mot de passe '**ADMIN**' du compte utilisateur défini en usine est '4321'.)

SYSTEME

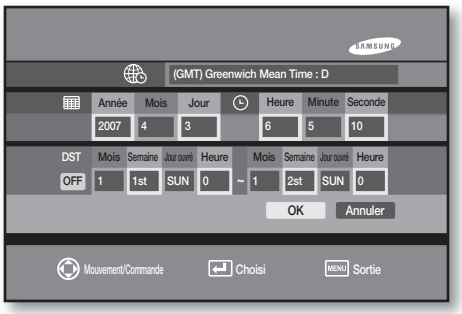
Les détails du menu système sont les suivants :



Paramétrage Date / Heure / Langue



- **Reg Heure**
  L'écran suivant s'affiche si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵).



Sélectionnez le fuseau horaire normal correspondant à la zone concernée.
Pour modifier la date et l'heure, déplacez le curseur sur l'option correspondante et appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Ensuite, modifiez jour/mois/année ou seconde/minute/heure à l'aide des touches ▲ **ou** ▼ . Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).
Une fois l'heure modifiée, la date et l'heure ne varient pas tant que vous n'aurez pas appuyé sur la touche " **OK**" ou "**Annuler**".

⚠ Attention

- Si la date et l'heure sont ramenées à des valeurs précédentes, la date écrite avant la modification risque d 'être effacée. Par exemple, si vous remplacez 8 heures du matin par 7 heures du matin, la date écrite entre 7 et 8 heures du matin s'efface.

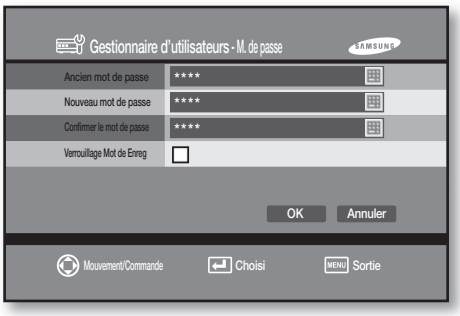
- **DST (Heure avancée)**
  DST avance l'horloge d'une heure par rapport à l' heure locale normale. Ce réglage permet au système d'afficher l'heure réglée comme DST. A la date définie pour DST, le système est en avance d'une heure.
  Si DST est réglé sur "**OFF**", l'heure avancée ne sera pas appliquée. Il est impossible d'accéder au menu date à droite. Si vous réglez DST sur "**ON**", désignez l' heure de démarrage à gauche et l'heure de fin à droite en fonction de la marque "**~**".

- **Format Date**
  Offre 9 formats en tout (tels que année-mois-jour / jour-mois-année / mois-jour-année).

- **Format Heure**
  Offre deux formats, 24 heures / 12 heures (AM/PM).

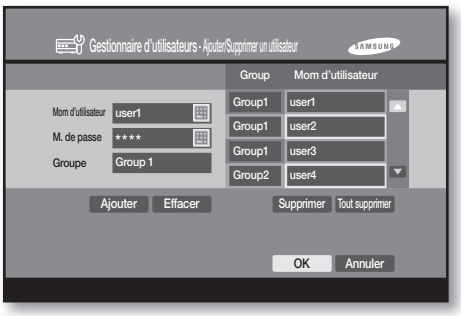
- **Langue**
  Après avoir sélectionné une langue, les écrans s' affichent dans la langue sélectionnée. Les langues disponibles sont affichées dans la liste.

M. de passe



- **Ancien mot de passe**
  Le mot de passe par défaut n'as pas été désigné. Utilisez le lorsque vous modifiez le mot de passe.
- **Nouveau mot de passe**
  Un clavier virtuel s'affiche si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Vous pouvez saisir un à la fois des caractères jusqu'à un maximum de 16.
- **Confirmer le mot de passe**
  Il s'agit du menu de confirmation d'un mot de passe à peine modifié. Vous devez saisir le "**Nouveau mot de passe**" d'abord. Si vous saisissez le "**Confirmer le mot de passe**" d'abord, sans avoir saisi le "**Nouveau mot de passe**", le système ne réagira pas.
- **Verrouillage Mot de Enreg**
  Si le **Verrouillage Mot de Enreg**. est réglé sur **On** : lors de la désactivation de l'enregistrement, une fenêtre contextuelle demandant le mot de passe s'affiche.

Ajouter/Supprimer un utilisateur



- **Ajouter un utilisateur**

  Vous pouvez saisir le "**Nom d'utilisateur**" et le "**M. de passe**".
  En ce qui concerne le groupe auquel l'utilisateur peut appartenir, sélectionnez "**Group1**", "**Group2**" ou "**Group3**".
  Après avoir reconnu les droits utilisateur pour chaque groupe, désignez un utilisateur à ajouter au groupe.
  Si vous appuyez sur "**Ajouter**", l'Entréeest enregistrée dans la liste à droite.
  Si vous appuyez sur "**Effacer**", le Nom d'utilisateur et le M. de passe à gauche sont effacés.

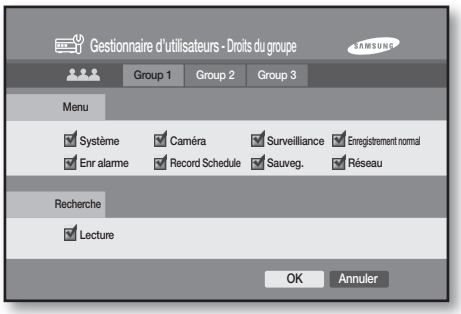
- **Supprimer un utilisateur**

  Après avoir placé le curseur sur le Nom d'utilisateur à effacer de la liste à droite, sélectionnez le en appuyant sur la touche **Entrée**(↵).

  Si vous appuyez sur "**Supprimer**", seul le Nom d' utilisateur sélectionne est effacé de la liste.

  Si vous appuyez "**Tout supprimer**", tous les Noms d 'utilisateur de la liste sont effacés.

Droits du groupe



- **Groupe**
  Un groupe d'utilisateurs se subdivise en 3 groupes : Groupe1, Groupe2 et Groupe3.
  Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir placé le curseur sur le groupe auquel vous souhaitez reconnaître des droits d'utilisateur.

- **Menu**
  Vous pouvez reconnaître au groupe les droits de configuration et surveillance du système partiels ou complets.
  Vous pouvez régler/annuler la configuration de reconnaissance des droits en appuyant sur la touche **Entrée**(↵) après avoir placé le curseur sur l'option correspondante.

  L'option "**Système**" permet de reconnaître les droits pour for 'Paramétrage Heure / Date / Langue', 'Gestionnaire d'utilisateurs', 'Configuration', 'Log Système', 'Informations & Setup Système', 'Reg. HDD' et 'Arrêt du système'.

  L'option "**Caméra**" permet de reconnaître les droits pour 'Configuration Caméra', 'Dispositif PTZ' et 'Setup Ecran'.

  L'option "**Surveillance**" permet de reconnaître les droits pour 'Mode actif' et 'Mode spot'.

  L'option "**Enregistrement normal**" permet de reconnaître les droits pour 'Qualité', 'Cadre' et 'Taille image'.

  L'option "**Enr alarme**" permet de reconnaître les droits pour 'Reg. Enr. alarme ', 'Config. du mode de détection d'alarmes', 'Config mode détection mouvements' et 'Setup Mode de détection de perte vidéo'.

  L'option "**Record Schedule**" permet de reconnaître le droit de configuration de la planification d' enregistrement.

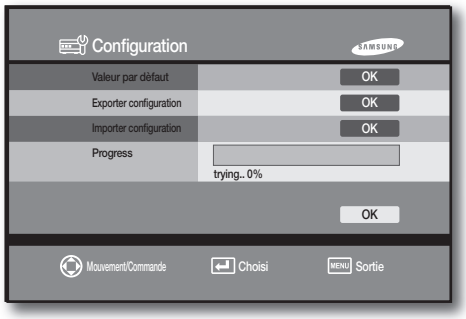
  L'option "**Sauveg.**" permet de reconnaître le droit de configuration des sauvegardes.

  L'option "**Réseau**" permet de reconnaître les droits pour 'Reg. adresse IP', 'Test IP', 'site DDNS', 'Paramétrage NTP', 'Réglage de rappel' et 'Transfer Picture Setup'.

• **Recherche**

L'option "**Lecture**" permet de reconnaître le droit de recherche.

Configuration



• **Valeur par défaut**

Cette fonction est utilisée lorsque vous réinisialisez les valeurs de réglage au valeurs par défaut.
Si vous appuyez sur "**OK**" la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner "**Oui**". Les données enregistrées ne seront pas effacées.

• **Exporter configuration**

Cette fonction est utilisée pour exporter la configuration actuelle du système à l'appareil de stockage connecté à un port USB. Le fichier configuration est alors copié sur la mémoire USB si vous appuyez sur "**OK**". (NomFichier: SetupData.tar)

• **importer configuration**

Cette fonction est utilisée lorsque vous importez le fichier de configuration du système enregistré dans une mémoire USB et que vous l'appliquez au système actuel. Le fichier configuration est alors copié sur le système actuel si vous appuyez sur "**OK**". Ensuite, la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner "**Oui**".

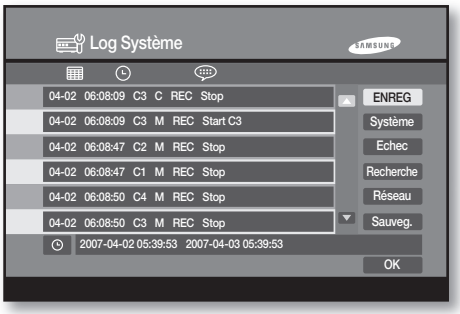
• **Progress**

Cette fonction indique l'état d'avancement du job que le système exécute actuellement.

⚠ Attention

• Veuillez ne pas retirer la mémoire USB alors que vous exécutez la fonction exporter/importer configuration. Le fichier de configuration du système risque de ne pas être copié correctement ou de ne pas être appliqué au système.

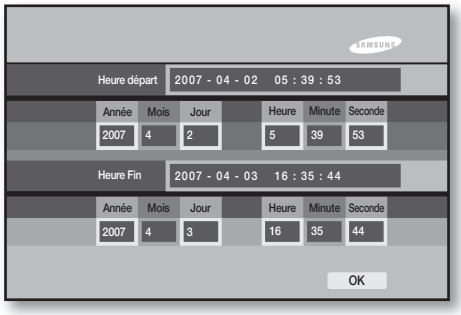
Log Système



Cette fonction montre un journal de tâches effectuées lors de l'utilisation du système DVR et, lorsque le système fonctionne de manière anormale, permet d' identifier rapidement l'erreur pour que le problème puisse être résolu.
Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir placé le curseur sur l'élément souhaité du journal.
(▲): Aller à la page précédente.
(▼): Aller à la page suivante.

• **Indication du contenu**

Si vous appuyez sur l'icône (🕒), l'écran suivant s' affiche.



Pour les données du journal, réglez l' "**Heure départ**" et l' "**Heure Fin**" à rechercher. Pour modifier la date et l'heure, déplacez le curseur sur l'option correspondante et appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Ensuite, modifiez jour/mois/année ou seconde/minute/heure à l'aide des touches ▲ **ou** ▼ Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).

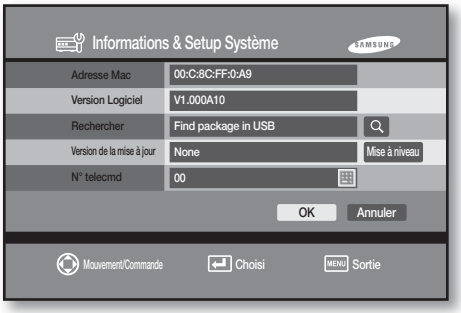
- **ENREG**
  Affiche les informations d'enregistrement en fonction de l'événement et de la planification d'enregistrement.
- **Système**
  Affiche les informations de démarrage/arrêt du système, d'accès utilisateur au système et de modification de la configuration.
- **Echec**
  Affiche les informations erreur générées par un échec du matériel.
- **Recherche**
  Affiche les informations sur le temps écoulé entre l'Entréeet la sortie du mode recherche.
- **Réseau**
  Affiche l'heure et l'adresse IP pour le système connecté via le logiciel distant.
- **Sauveg.**
  Affiche les informations de sauvegarde.

Liste Log Système

Type Log	Détails Log	Description
ENREG	C(Channel) C REC START/STOP	Démarrage/Arrêt de l'enregistrement en continu
	C(Channel) A REC START/STOP	Démarrage de l'enregistrement d'alarme activée
	C(Channel) M REC START/STOP	Démarrage/fin de l'enregistrement de mouvement
Système	SYSTEM START/STOP	Alimentation système ON/OFF
	SYSTEM NET TIMESET	Modification de l'heure du système
	SYSTEM SHUTDOWN	Arrêt du système
	SYSTEM REBOOT	Redémarrage du système
	SETUP START/END	Menu Mode Ouverture/fermeture de session
	WEAK SIGNAL START CH	Signal de sortie vidéo faible
	WEAK SIGNAL STOP CH	Rétablissement du signal de sortie de vidéo
	HDD Format M	Format disque dur (Master)
	HDD Format S	Format disque dur (Slave)
Echec	VIDEO LOSS START/STOP	Perte/rétablissement de la vidéo
	FAN FAILURE/RECOVERY	Echec/rétablissement du ventilateur
	SMART ERROR HDD-M	Echec du contrôle intelligent de disque dur (Master)
	SMART ERROR HDD-M	Echec du contrôle intelligent de disque dur (Slave)
	HDD ERR COUNT M	Comptage d'erreur d'écriture du disque dur (Master)
	HDD ERR COUNT S	Comptage d'erreur d'écriture du disque dur (Slave)

Type Log	Détails Log	Description
Recherche	Recherche IN/OUT	Ouverture/fermeture de session en Mode Recherche
Réseau	NETWORK CONNECTED	Connexion de logiciel distant
	NETWORK DISCONNECTED	Déconnexion du logiciel distant
	BACKUP AVI-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde AVI
	BACKUP SDB-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SDB
	BACKUP SFX-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SFX
	BAKCUP BMP-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde BMP
	BACKUP JPEG-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde JPEG
	USB PROBLEM DETECTED	Retrait du média lors de la sauvegarde sur une mémoire USB
	CD-ROM WRITE FAIL	Echec d'écriture de CD
	CD Media Size Full	Pas d'espace CD restant
	CD Media Not Exist	Aucun média CD
Sauveg.	BACKUP AVI-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde AVI
	BACKUP SDB-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SDB
	BACKUP SFX-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SFX
	BAKCUP BMP-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde BMP
	BACKUP JPEG-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde JPEG
	USB PROBLEM DETECTED	Retrait du média lors de la sauvegarde sur une mémoire USB
	CD-ROM WRITE FAIL	Echec d'écriture de CD
	CD Media Size Full	Pas d'espace CD restant
	CD Media Not Exist	Aucun média CD

Informations & Setup Système



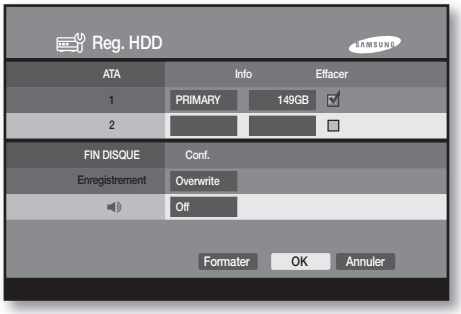
- **Adresse Mac**
  Affiche le seul numéro de l'appareil matériel de réseau connecté au système.
- **Version Logiciel**
  Affiche la version actuelle du logiciel.
- **Rechercher**
  Après avoir connecté l'appareil USB (contenant le logiciel DVR) à un port USB, appuyez sur l'icône ( ) et le système recherche automatiquement le logiciel DVR. Si le logiciel DVR ne se trouve pas dans l'appareil USB, la version de mise à jour n'est pas affichée.
- **Version de la mise à jour**
  La version de logiciel à mettre à jour est indiquée. Si vous appuyez sur "**Mise à niveau**", la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner "**Oui**" pour procéder à la mise à jour.
- **N° telecmd**
  Afin de commander le DVR avec une télécommande, réglez le DVR et le numéro de la télécommande.

Attention

- Pour que le graveur numérique (DVR) reconnaisse le fichier mis à jour, vous devez insérer le fichier dans un dossier appelé "mis à jour".Créez ce dossier sur un disque mémoire USB puis copiez le fichier mis à niveau à l' intérieur du dossier.
- Lors de la mise à jour du logiciel, vous ne devez ni couper l'alimentation ni retirer l'appareil USB. Le système risque de fonctionner de manière anormale.
- Lors de l'utilisation d'une mémoire USB, veuillez utiliser un appareil USB compatible avec Linux 2.6.0 ou supérieur. Le système ne supporte pas les appareils qui ne sont pas compatibles avec Linux.
- Le système fichier pour l'appareil USB doit être FAT16 ou FAT32. Le système ne supporte ni NTFS nid' autres systèmes fichier.
- Puisque certains appareils USB ne disposent pas d'alimentation ou seulement d'une basse tension, il est possible qu'une alimentation séparée soit nécessaire pour pouvoir les reconnaître.

- Lors de la sortie d'usine du produit, le numéro de télécommande est réglé sur '**00**'.
- Lors de la modification du numéro de télécommande, appuyez sur press "**N° telecm**" et entrez l'ID du DVR.

Réglage du disque dur



- **Informations sur le disque dur**
  Affiche les informations sur le disque dur installé ainsi que sa capacité. Le premier disque dur installé est affiché comme primaire et le second comme secondaire.

- **HDD Format**
  Lors de l'initialisation du disque dur, déplacez le curseur sur le disque dur correspondant et appuyez sur la touche **Entrée**( ). Ensuite, l'icône (Format) est activée. Si vous appuyez sur "**Formater**" la fenêtre format de disque dur s'affiche. Vous pouvez sélectionner "**OK**" pour initialiser le disque dur.
- **FIN DISQUE**
  Stop : L'enregsitrement se termine lorsque le disque dur sature pendant l'enregistrement.
  Overwrite : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, les données enregistrées les plus anciennes sont effacées et remplacées par les nouvelles données.
- **ALARME DE FIN DE DISQUE ( )**
  On : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, une alarme est émise.
  Off : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, aucune alarme n'est émise.

- Si l'espace disque dur est insuffisant, l'icône Disk_Full ( ) s'affiche.

Attention

- Puisque toutes les données sont effacées au formatage du disque dur, veuillez procéder à l'initialisation après avoir effectué une sauvegarde des données importantes sur un autre support.
- Si l'enregistrement disque dur répété est réglé sur "**Ecraser**" et les données à sauvegarder sont écrasées, l'heure de démarrage de la sauvegarde peut être modifiée ou la sauvegarde est annulée.

Attention

Vérification des données du disque dur
Veuillez prendre en considération les informations suivantes pour minimiser les risques de perte des données du disque dur.

- Rappelez-vous que vous devez protéger le disque dur de tout impact or mauvaise utilisation pouvant l'endommager.
- Le fabricant n'est pas responsable de l' absence de données ou de tous défauts causés par une mauvaise utilisation.

Remarque: Ajouter un disque dur supplémentaire.
Vérifiez dans un premier temps que le disque dur est compatible avec le graveur numérique (DVR) du fabricant.
Exemples pouvant provoquer la perdre de données ou endommager le disque dur.

- Tout impact extérieur sur le boîtier lors du désassemblage ou de l'installation du DVR.
- Toute coupure de courant ou mise hors tension incorrecte alors que le graveur numérique (DVR) est en cours de fonctionnement. (Veuillez vous reporter à la page 27 pour obtenir des informations sur la manière de mettre hors tension le graveur numérique)
- Déplacer ou causer tout impact sur le graveur numérique (DVR) pendant le fonctionnement.

Veuillez sauvegarder les évènements enregistrés aussi souvent que possible pour éviter toutes pertes de données.

Arrêt du système



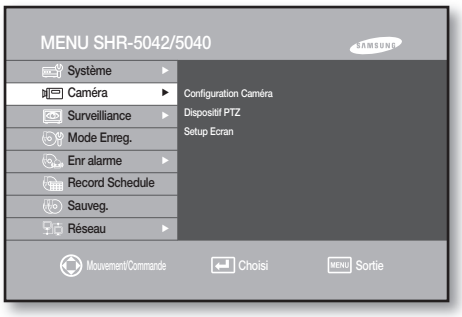
Cette fonction est utilisée lorsque l'on termine les jobs en cours en sécurité ou lorsque l'on coupe l'alimentation. Si vous voyez le message d'arrêt du système apparaître après avoir appuyé sur "**OK**" dans la fenêtre de confirmation, coupez l'alimentation.

Attention

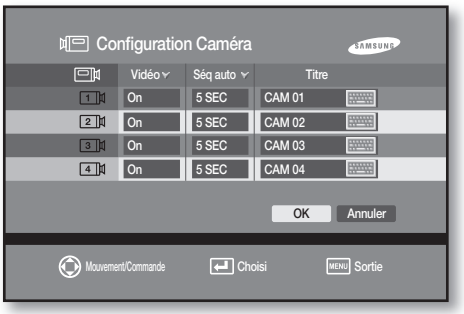
- Si vous coupez le système sans passer par le menu d'arrêt du système, vous risquez de perdre des données ou de provoquer un écher du disque. Lorsque vous coupez l'alimentation, veuillez d'abord arrêter le système à l'aide du menu d'arrêt du système.

CAMERA

Les détails du menu caméra sont les suivants :



Configuration Caméra



- **Vidéo**

  On : Montre la vidéo du canal sélectionné.
  Off : Ne montre pas la vidéo du canal sélectionné.
  Covert : Montre les autres informations à l'exception des informations vidéo du canal sélectionné.
  Les fonctions telles que nom/séquence auto audio/ caméra ne sont pas disponibles pour le canal Off.

- **Séq auto**

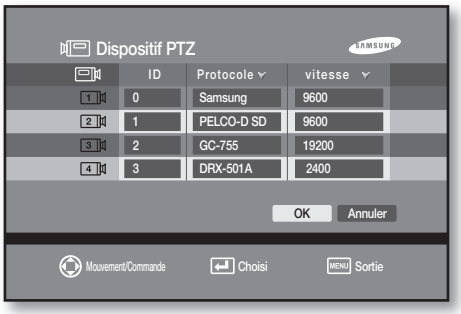
  Vous pouvez régler l'intervalle de séquence automatique pour chaque canal. Le réglage s' applique en mode actif. Le canal réglé sur "**Off**" ou "**Covert**" n'est pas affiché en mode séquence automatique.

- **Titre**

  Le nom de caméra du canal sélectionné peut être réglé.
  Un clavier virtuel apparaît si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Vous pouvez saisir des caractères en déplaçant le curseur. Vous pouvez saisir jusqu'à 10 caractères. Si vous appuyez sur "**Shift**", vous pouvez saisir les lettres majuscules et utiliser les touches numériques.



Dispositif PTZ



- **ID**

  Sélectionnez l'identifiant PTZ (0~99).

- **PTZ**

  Afin de régler la fonction PTZ, déplacez le curseur sur le canal souhaité et appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Ensuite, réglez le PTZ à l'aide de la touche **▲ ou ▼**.
  Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).

- **Vitesse**

  Sélectionnez la vitesse PTZ .
  (4800/9600/19200/38400)

Parmi les PTZ disponibles

NO	Fabricant	Modèle
1	SAMSUNG	Samsung PTZ Camera
2	TECHWIN	SPD-1600, SPD-3300

- Les éléments ci-dessus doivent correspondre aux réglages de l'appareil PTZ. Pour plus de détails, veuillez vous reporter au manuel fourni par le fabricant de l'appareil PTZ.
- Seul la méthode Half Duplex est supportée pour la transmission.

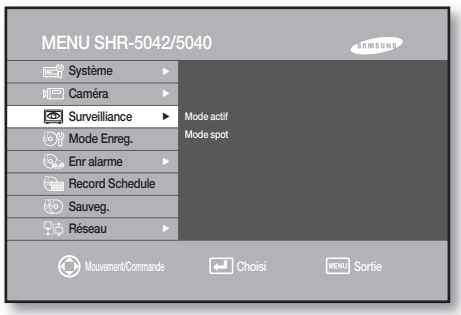
Setup Ecran



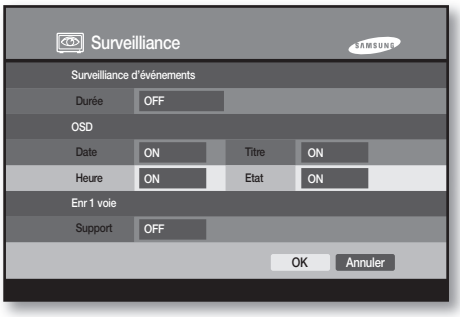
C'est l'écran qui permet de régler les valeurs de luminosité/contraste/couleur pour l'image caméra de chaque canal.
Placez le curseur sur le canal que vous souhaitez ajuster et sélectionnez le pour régler les valeurs de luminosité/contraste/couleur.
Le canal sélectionné apparaît dans la zone PIP à droite.
L'ajustement peut s'effectuer entre '0' et '255' à l'aide de la touche ▲ **or** ▼.
Si vous appuyez sur "**Tout appliquer**", les valeurs pour le dernier canal mis à jour sont copiées sur tous les canaux.
Si vous appuyez sur "**Défaut**", les valeurs pour le canal actuel sont réinitialisées à '128'.

SURVEILLANCE

Les détails du menu de surveillance sont les suivants :



Mode Actif



- **Durée de surveillance d'événements**
  Elle peut se régler sur Off, 30 secondes et CONTINUE.
  OFF : La surveillance d'événements qui bascule à l'écran d'événement ne fonctionne pas.
  30 secondes : Règle la durée d'affichage du canal actuel jusqu'à l'affichage du prochain écran.
  CONTINUE : L'écran de surveillance d'événement sera maintenu jusqu'à ce qu'il soit effacé en appuyant sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

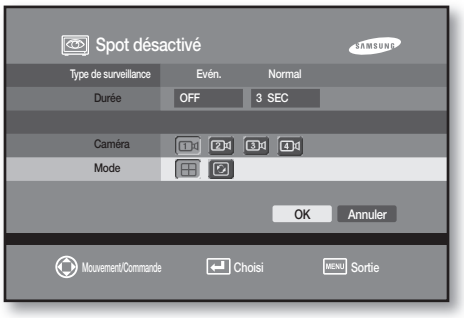
- **OSD**
  Date : Si réglée sur On, la date s'affiche sur l'écran. Si réglée sur Off, la date ne s'affiche pas sur l'écran.
  Heure : Si réglée sur On, l'heure s'affiche sur l'écran. Si réglée sur Off, l'heure ne s'affiche pas sur l'écran.
  Titre: Si réglé sur On, le nom de la caméra s'affiche sur l'écran. Si réglé sur Off, le nom de la caméra ne s'affiche pas sur l'écran.
  Etat: Si réglé sur On, l'Audio/PTZ s'affiche sur l'écran. Si réglé sur Off, l'Audio/PTZ ne s'affiche pas sur l'écran.

• **Enr 1 voie**
Le canal 1 DVR est supporté. Si le support de canal 1 est réglé sur On, le canal 1 devient le canal 1 DVR et si le support de canal 1 est réglé sur Off, le canal 1 devient le canal 4 DVR. Si le support de canal 1 est réglé sur On, le système redémarre et le canal 1 devient le canal 1 DVR.

⚠ Attention

- Si le support de canal 1 est activé, les fonctions telles que Surveillance d'événement, Canal Spot Out et Surveillance d'événements Spot Out ne sont pas disponibles. Pour la résolution du support de canal 1, Full D1, Half D1 et CIF sont supportés.
- Si le support de canal 1 est réglé sur Off et Full D1 est défini, la résolution en mode canal 4 devient CIF.
- Lors du réglage du mode de canal 1, les valeurs de configuration du systèmesont réinitialisées.
- Affiche une sortie 640x480(60Hz) VGA sur NTSC et PAL.
- Certains bruits sur des lignes verticales ou une image surdimensionnée peuvent survenir sur un moniteur LCD si le mode 640x480 n'est pas disponible.

Mode Spot



Lorsque vous avez deux moniteurs, le canal Spot Out peut être utilisé pour surveiller un canal spécifique sur un moniteur qui lui est dédié.

• **Event Duration**
Détermine si exécuter ou non la fonction Surveillance d 'événements pour le canal Spot-out. Elle peut se régler sur Off, 30 secondes et CONTINUE.
OFF: La fonction Surveillance d'événements n'est pas disponible sur le canal Spot Out.
CONTINUE : L'écran Surveillance d'événement sera maintenu jusqu'à ce qu'il soit effacé en appuyant sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

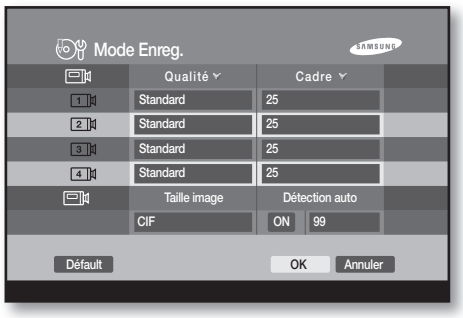
• **Normal Duration**
1~60 secondes: Règle la durée d'affichage du canal actuel jusqu'à l'affichage du prochain écran.

• **Caméra**
Règle le canal souhaité pour l'utilisation avec la fonction Spot Out.

• **Mode**
( ): Ceci est le mode qui émet le canal Spot Out avec un écran divisé en 4.
( ): Ceci est le mode qui commute l'écran de canal Spot Out en mode plein écran.

MODE ENREGISTREMENT

Les détails du menu d'enregistrement sont les suivants :



Réglez les valeurs de mode d'enregistrement à appliquer en appuyant sur la touche **REC** sul le panneau avant.

- **Qualité**
  Règle la qualité de la vidéo d'enregistrement.
  Réglé sur Very High, High, Standard, Low.

- **Cadre**
  Détermine le nombre de cadres d'enregistrement.
  Le nombre de cadres se réfère au nombre d'écrans enregistrés par seconde.

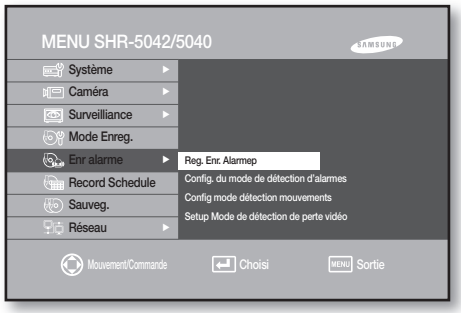
- **Taille image**
  Détermine la taille de l'écran d'enregistrement.

Source vidéo	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

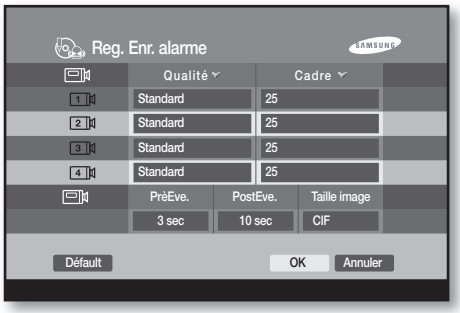
- **Détection Auto**
  Vous pouvez sélectionner **OFF** et **ON** en appuyant sur "**OFF**."
  Si vous sélectionnez "**ON**" la date de recherche est limitée. La date peut être limitée à 1 jusqu'à 99 jours.
  Si "**OFF**" est sélectionné, le curseur ne peut pas être déplacée sur la date de sélection de la zone et la date de recherche n'est pas limitée.
  Si vous appuyez sur "Défaut", les valeurs initiales sont rétablies.
  La cadence de prise vue pour l'Enregistrement normal doit être inférieur ou égal à la cadence de prise de vue pour l'enregistrement des événements.

ENR ALARME

Les détails de l'enregistrement des événements sont les suivants :



Reg. Enr. alarme

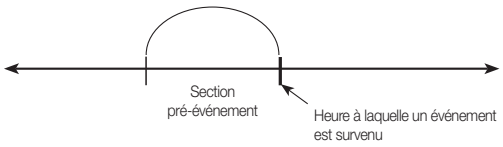


Détermine les valeurs de mode d'enregistrement à appliquer lorsqu'un événement survient.

- **Qualité**
  Détermine la qualité de la vidéo d'enregistrement pour tous les événements.

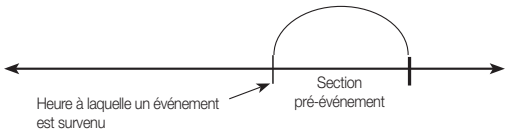
- **Cadre**
  Détermine le nombre de cadres d'enregistrement.
  Le nombre de cadres indique le nombre d'écrans enregistrés par seconde.

- **PréEvé.**



Enregistrez les pré-conditions à partir du moment où l 'événement est survenu.
3~5 secondes : Réglez l'heure d'enregistrement avant que l'événement ne survienne.

• **PostEve.**



Enregistrez les post-conditions à partir du moment où l 'événement est survenu.

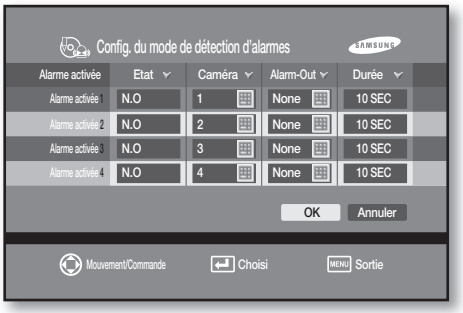
5 secondes~5 minutes: Réglez l'heure d' enregistrement avant que l'événement ne survienne.

• **Taille image**
Détermine la taille de l'écran d'enregistrement.

Source Video	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

• Si le support du canal 1 DVR est réglé sur On dans le menu de surveillance, la résolution passe à Full D1.

Config. du mode de détection d'alarmes



• **Etat**

Le type Alarme activée peut être réglé sur "**N.O**" ou "**N.C**".

N.O (normalement ouvert): Le détecteur reste ouvert. Mais s'il se ferme, une alarme est émise.

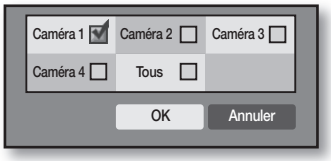
N.C (normalement fermé): Le détecteur reste fermé. Mais s'il s'ouvre, une alarme est émise.

• **Caméra**

Règle la caméra reliée à l'Alarme activée actuelle. La valeur par défaut est réglée sur le numéro d'Alarme activée actuelle.

Il faut établir au moins une liaison entre l'Alarme activée et la caméra. De multiples sélections sont possibles.

L'écran suivant apparaît si l'on appuie sur la touche **Entrée**(↵) en déplaçant le curseur de l'option caméra.



• **Alarm Out**

Règle la méthode alarm-out lorsqu'un événement est survenu depuis la caméra Alarme active.

Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée (bip).

L'écran suivant apparaît si l'on appuie sur la touche **Entrée**(↵) en déplaçant le curseur de l'option Alarm Out.



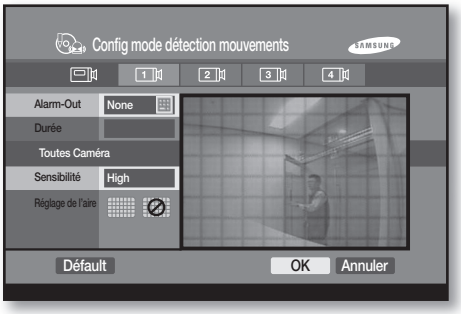
• **Durée**

Règle la durée de l'Alarm Out. Le son de l'alarme est maintenu avec la valeur réglée.

CONTINUE: Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

10~300 secondes: Vous pouvez régler la durée de la sortie d'alarme.

Config mode détection mouvements



Déterminez la zone de détection des mouvements, la sensibilité et l'alarme pou chaque caméra.
Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir placé le curseur sur la caméra à régler.

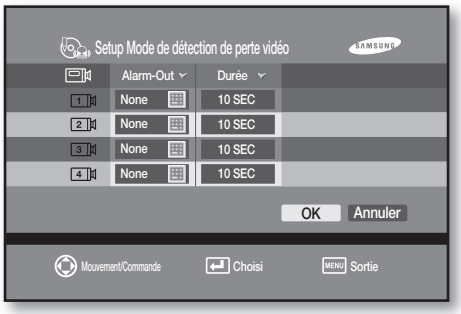
- **Alarm Out**
  Détermine la sortie d'alarme lorsqu'un mouvement est détecté. Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée.

- **Durée**
  Règle la durée de l'Alarm Out. Le son d'alarme est maintenu pendant la période prédéfinie.
  CONTINUE : Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.
  10~300 secondes : Règle la durée de la sortie d'alarme.

- **Sensibilité**
  Concerne la configuration de la détection des mouvements et la sensibilité.
  Vous pouvez régler la sensibilité sur Very High, High, Medium, Low, Very Low.

- **Réglage de l'aire**
  Si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir déplacé le curseur sur la zone d'affichage vidéo à droite, vous pouvez déterminer/annuler la zone de mouvement.
  (▦): Définit la zone entière comme zone de mouvement.
  (▩): Annule la zone de mouvement entière.
  Si vous appuyez sur "**Défaut**", les valeurs de configuration du mouvement sont réinitialisées.

Setup Mode de détection de perte vidéo



Vous pouvez déterminer l'émission d'un son de sortie d' alarme si une perte de vidéo a lieu depuis chaque canal.

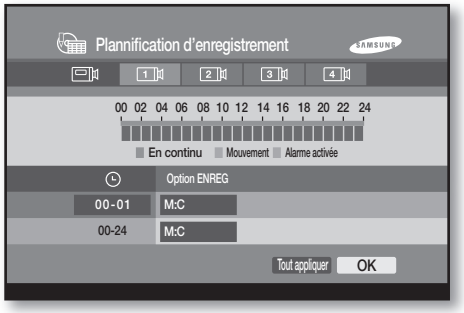
- **Alarm Out**
  Règle la méthode alarm-out lorsqu'un événement est survenu depuis la caméra Alarme active.
  Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée (bip).
  L'écran suivant apparaît si vous appuyez sur la touche **Entrée**(↵) en déplaçant le curseur sur l'option Alarm Out.



- **Durée**
  Règle la durée de l'Alarm Out. Le son d'alarme est maintenu pendant la période prédéfinie.
  CONTINUE: Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.
  10~300 secondes: Règle la durée de la sortie d'alarme.

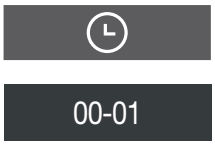
PLANNIFICATION D'ENREGISTREMENT

Les détails du menu record schedule sont les suivants :



Vous pouvez régler le système de sorte qu'il enregistre des images automatiquement en déterminant les cadres de temps souhaités.
Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) après avoir placé le curseur sur la caméra à régler.

- **Time Selection**
  Afin de sélectionner la fourchette de temps d' enregistrement en heures, déplacez le curseur sur la partie illustrée dans l'image ci-dessous et appuyez sur la touche **Entrée**(↵). Et sélectionnez la fourchette de temps d'enregistrement à l'aide de la touche ▲ **ou** ▼. Vous pouvez quitter le mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).

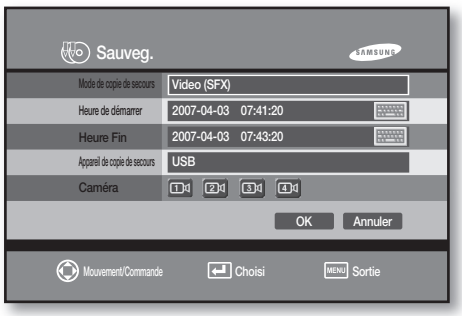


- **Option ENREG**
  Détermine la méthode d'enregistrement. Reportez-vous au tableau suivant pour les différents types de méthodes d'enregistrement.
  Vous pouvez appliquer la méthode prédéfinie pour la fourchette de temps sélectionnée si vous appuyez sur ▲ **ou** ▼ après avoir appuyé sur la touche **Entrée**(↵).
  "**00–24**": La méthode d'enregistrement peut également être réglée dans une plage comprise entre zéro et 24 heures.
  Si vous appuyez sur "**Tout appliquer**", les valeurs pour le canal actuel sont copiées sur tous les canaux.

Type d' enregistrement	Support d' enregistrement	Symbole d' écran de configuration
C : En continu M : Mouvement A : Alarme activée	Aucun enregistrement	AUCUN
	Enregistrement en continu	C
	Enregistrement de mouvement	M
	Enregistrement d' Alarme active	A
	Enregistrement en continu et de mouvements	C : M
	Enregistrement en continu et d' Alarme active	C : A
	Enregistrement de mouvements et d' Alarme active	M : A
	Enregistrement en continu et de mouvements et d' Alarme active	C : M : A

SAUVEG

Les détails du menu de sauvegarde sont les suivants :



Permet de sauvegarder sur un appareil de sauvegarde les données de vidéo enregistrées sur le disque dur.

- **Mode copie de secours**
  Sélectionne le mode à utiliser pour effectuer une copie de secours. Le mode copie de secours supporte 2 modes : SFX et AVI. Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) et sélectionnez le mode copie de secours en utilisant la touche ▲ **ou** ▼. Vous pouvez quitter le mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).
  SFX : Ce mode exécute une tâche de copie de secours avec le lecteur vidéo auto-exécutable. Si le fichier de copie de secours est exécuté, le lecteur commence automatiquement la lecture de la vidéo. Les données de copie de secours SFX sont enregistrées avec une extension de fichier exécutable (.EXE).
  AVI : Ce mode enregistre dans le format vidéo pouvant être lu à partir de Windows Media Player.
- **Heure départ et Heure fin**
  Etablit la date et l'heure de la copie de secours.
- **Appareil de copie de secours**
  Détermine l'appareil de copie de secours. L'appareil de copie de secours supporte l'appareil de stockage USB et le CD.
  Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) et sélectionnez l 'appareil de copie de secours en utilisant la touche ▲ **ou** ▼. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**(↵).
- **Caméra**
  Détermine le canal de caméra pour la copie de secours.

- Le fichier de copie de secours peut se lire sur PC, mais pas à partir d'un DVR.
- Dans le cas de la coipe de secours AVI, il est possible qu'un code DivX soit nécessaire pour lire le fichier enregistré. Vous pouvez obtenir le code DivX sur le site web www.divx.com.
- Un message d'avertissement apparaît en cas d'absence d'un appareil de copie de secours.

⚠ Attention

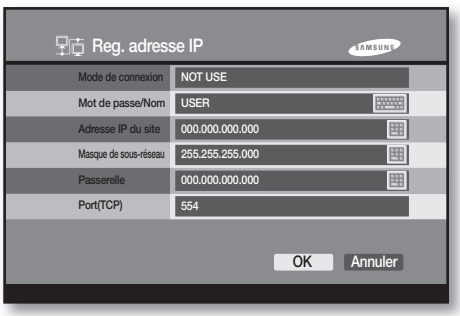
- Ne retirez pas l'appareil de stockage pendant la copie de secours et ne coupez pas l'alimentation du système. Le système risque de fonctionner de manière anormale.
- Pendant la copie de secours, la vitesse du système risque d'être ralentie.
- Lors de la copie de secours des données sur CD, les données enregistrées risquent d'être endommagées selon les conditions de la surface d'enregistrement du disque.

RÉSEAU

Le menu Réseau en détail :



Reg. adresse IP



- **Mode de connexion**
  Définit le type de réseau pour le système principal.
  Appuyez sur la touche **Entrée**(↵) et sélectionnez l'appareil de copie de secours en utilisant la touche ▲ **ou** ▼.
  NON UTILISE : A sélectionner si vous n'utilisez pas de réseau.

STATIC-IP : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté au réseau qui utilise l'IP fixe.
DHCP : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté à un réseau dont l'adresse IP est assignée dynamiquement par DHCP.
ADSL(PPPoE) : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté au réseau ADSL à l'aide de PPPoE.

- **Mot de passe/Nom**
  Lorsque l'ADSL est sélectionné, vous pouvez entrer manuellement le MOT DE PASSE/NOM.
  Lorsque le système principal est connecté au réseau ADSL, vous devez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe fournis par le fournisseur ADSL. Vous pouvez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe à l'aide du clavier virtuel.



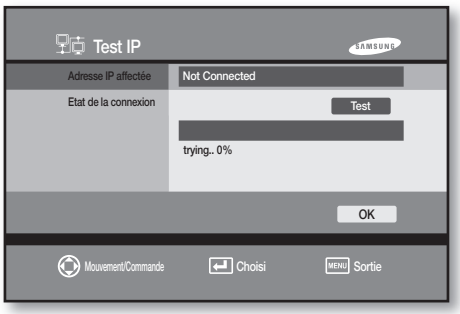
- **Adresse IP du site**
  Détermine l'adresse IP du système principal à connecter au réseau. Si le mode de connexion est défini sur STATIC-IP, l'utilisateur doit entrer l'adresse IP directement.
  Si le mode de connexion est DHCP ou ADSL, l'adresse IP fournie par le serveur DHCP ou le fournisseur ADSL s'affiche automatiquement. Si une tentative de connexion DHCP ou ADSL échoue, 000.000.000.000 est affiché. Dans ce cas, coupez l'alimentation du système principal et attendez un peu. Ensuite, rétablissez l'alimentation et retentez la connexion.

- **Masque de sous-réseau**
  Définit l'adresse du masque de sous-réseau pour le système principal.

- **Passerelle**
  Définit l'adresse de la passerelle pour le système principal.

- **Port (TCP)**
  Le numéro de port peut être sélectionné entre 554 et 2048.

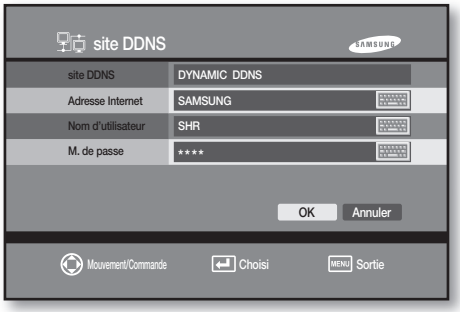
Test IP



- **Adresse IP affectée**
  Affiche l'adresse IP affectée au système actuel.

- **Etat de la connexion**
  Si vous appuyez sur "**Test**", le système contrôle si l'adresse IP peut être connectée via le réseau.
  Si "**OK**" s'affiche, il s'agit d'une adresse IP utilisable; si "**Failed**" s'affiche, il s'agit d'une adresse IP non utilisable.

site DDNS



La fonction site DDNS vous permet d'utiliser l'adresse IP dynamique connectée au système comme une adresse IP fixe.

- **Site DDNS**
  Vous pouvez sélectionner un site DDNS parmi les suivants SAMSUNG, DYNAMIC DDNS, NO IP et CHANGE IP.
  Si vous sélectionnez SAMSUNG, l'IP est enregistrée sur le DDNS utilisé par Samsung Electronics.
  DYNAMIC DDNS, NO IP et CHANGE IP sont des sites web DDNS publics permettant l'enregistrement d'une IP dynamique et assignant un URL gratuit. Définissez l' adresse Internet, le nom d'utilisateur et le mot de passe après vous être inscrits sur le site web correspondant et enregistré l'URL.

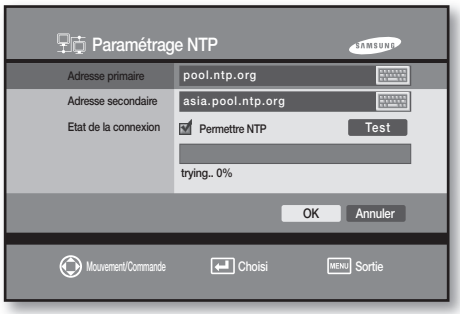
- **Adresse Internet**
  Définit l'adresse Internet du site DDNS.

- **Nom d'utilisateur**
  Définit le nom d'utilisateur saisi lors de l'inscription au site DDNS.

- **M. de passe**
  Définit le mot de passe saisi lors de l'inscription au site DDNS.

- Si vous avez défini un DNS public (dyndns.com, no-ip.com ou changeip.com), il faudra peut-être 30 à 60 secondes pour que l'adresse IP de l'adresse Internet (URL) soit mise à jour dans le DNS.
- Lors de l'utilisation du réseau en connectant un routeur IP au système principal, le port réseau doit être désigné à partir du menu de configuration du routeur IP. Le système principal se sert de 1494 ports(554-2048) pour la communication TCP. Lors de l'utilisation. après assignation dynamique des adresses IP au système principal et avec la fonction DHCP supportée par le routeur IP, le numéro de port pour l'adresse IP assigné dynamiquement à partir de menu de configuration du routeur IP doit désigné Lors de l'utilisation d'un routeur IP, il est recommandé de désigner l'adresse IP et le numéro de port à assigner au système principal à partir du menu de configuration du routeur IP, de définir une adresse IP fixe pour le mode de connexion du système principal et de saisir l'adresse IP désignée pour le routeur IP Veu illez vous reporter au manuel du routeur IP ou contacter le fabricant pour plus d'informations sur la méthode de configuration du routeur IP.

Paramétrage NTP



- **Adresse primaire et adresse secondaire**
  Définit l'adresse du serveur NTP.

- **Etat de la connexion**
  Vous pouvez contrôler l'état de la connexion avec le serveur NTP en appuyant sur "Test" après avoir saisi l'adresse du serveur NTP.
  Si le message "**Success**" s'affiche, l'état du serveur NTP permet la communication ; si le message "**Failed**" s'affiche, la communication n'est pas possible.

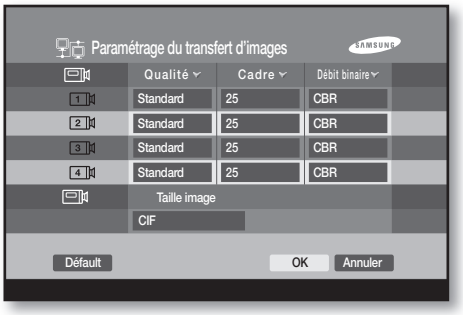
- **Permettre NTP**
  Lors de l'utilisation de la fonction NTP, veuillez contrôler la case à cocher "**Permettre NTP**"

- Lorsque l'heure du système DVR est en avance par rapport à l'heure normale NTP avant l'utilisation de la fonction de configuration NTP (en d'autres mots, si l'heure du système DVR est réglée dans le passé via la connexion NTP), la fonction d'enregistrement ne fonctionne pas pour la protection de données enregistrées précédemment. La fonction d'enregistrement fonctionne normalement à partir du moment que la nouvelle heure réglée dépasse la valeur de l'heure initiale.
- Lorsque la fonction NTP est en cours d'utilisation, il est impossible de modifier l'heure à partir du menu de configuration de l'heure. Vous ne pouvez régler que la zone de fuseau horaire.
- La synchronisation entre le serveur NTP et le système DVR s'exécute toutes les heures.

Liste de serveurs NTP(Network Time Protocol)

ISO	Zone	Adresse de serveur NTP
Monde		pool.ntp.org
Asie		Asia.pool.ntp.org
Europe		Europe.pool.ntp.org
Amérique du Nord		North-america.pool.ntp.org
Océanie		Oceania.pool.ntp.org
Amérique du Sud		South-america.pool.ntp.org
AT	Autriche	at.pool.ntp.org
AU	Australie	au.pool.ntp.org
BE	Belgique	be.pool.ntp.org
CA	Canada	ca.pool.ntp.org
CH	Suisse	ch.pool.ntp.org
CL	Chili	cl.pool.ntp.org
DE	Allemagne	de.pool.ntp.org
DK	Danemark	dk.pool.ntp.org
ES	Espagne	es.pool.ntp.org
FI	Finlande	fi.pool.ntp.org
FR	France	fr.pool.ntp.org
GT	Guatemala	gt.pool.ntp.org
IE	Irlande	ie.pool.ntp.org
IT	Italie	it.pool.ntp.org
JP	Japon	jp.pool.ntp.org
MX	Mexique	mx.pool.ntp.org
MY	Malaisie	my.pool.ntp.org
NL	Pays-Bas	nl.pool.ntp.org
NO	Norvège	no.pool.ntp.org
NZ	Nouvelle Zélande	nz.pool.ntp.org
PH	Philippines	ph.pool.ntp.org
PL	Pologne	pl.pool.ntp.org
PT	Portugal	pt.pool.ntp.org
RU	Russie	ru.pool.ntp.org
SE	Suède	se.pool.ntp.org
US	Etats-Unis	us.pool.ntp.org

Paramétrage du transfert d'images



Définissez les informations vidéo à envoyer via le réseau.

- **Qualité**
  Définit la qualité des images à transmettre.
  Réglé sur Very High, High, Standard, Low.

- **Cadre**
  Détermine le nombre de cadres d'enregistrement.
  Le nombre de cadres indique le nombre d'écrans enregistrés par seconde.

- **Bit Rate**
  Lors de la transmission d'une vidéo via le réseau, sélectionnez un débit binaire approprié à la largeur de bande du réseau.
  Débit binaire constant (CBR) : La vitesse de transmission reste constante car la taille de cadre est fixe quel que soit le volume chargé de la vidéo. Toutefois, la bonne qualité de l'image ne peut être garantie.
  Débit binaire variable (VBR) : Bien qu'il garantisse la qualité de l'image en distribuant correctement le débit binaire quel que soit le volume chargé de la vidéo, la vitesse de réseau risque d'être réduite en raison d' une augmentation de la taille du cadre.

- **Taille vidéo**
  Détermine la taille de l'écran pour l'enregistrement.

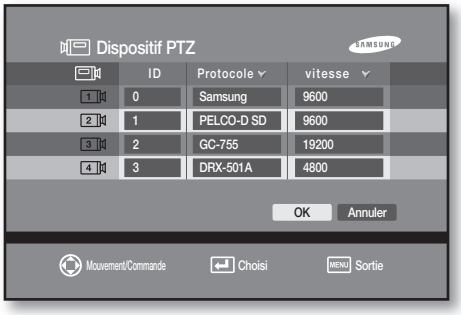
Source Vidéo	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

Si vous appuyez sur "**Défaut**", les valeurs des caractéristiques sont réinitialisées.

commande de caméra PTZ

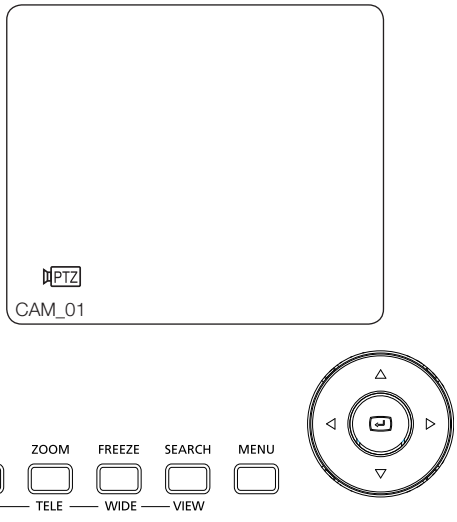
MODE DE COMMANDE DE CAMERA PTZ

Afin d'accéder au mode de commande de l'appareil PTZ, les valeurs de configuration de l'appareil PTZ définies doivent être correctes.



Si l'appareil PTZ a été réglé à partir du menu, l'icône PTZ (PTZ) s'affiche sur le canal correspondant de l'écran.

Une barre bleue s'affiche sur l'écran du moniteur si vous appuyez sur la touche **Entrée**( ) dans l'écran mode actif. Passez au canal avec l'icône PTZ en déplaçant cette barre à l'aide des touches de direction et accédez au mode de commande d'appareil PTZ en appuyant sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande PTZ, l'icône PTZ de l'écran actif passe de la couleur blanche à la couleur jaune. Dans le mode de commande de l'appareil PTZ de l'écran divisé, seul les opérations de base, telles que Pan, Mosaïque et Zoom, peuvent s' effectuer.



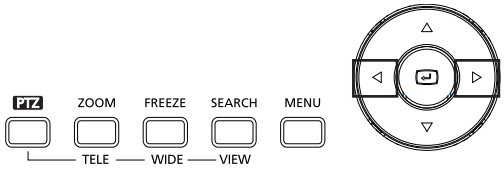
Depuis l'écran unique, vous pouvez commander les opérations Pan, Mosaïque ou Zoom, prérégler, menu caméra ainsi que d'autres fonctions. Depuis le menu, sélectionnez d'abord le canal réglé avec PTZ en appuyant les touches **CH1** à **CH4** sur le panneau avant, puis appuyez sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, l'icône PTZ de l'écran passe de la couleur blanche à la couleur jaune.

Appuyez sur la touche **PTZ** en mode actif pour annuler le mode de commande d'appareil PTZ. Si vous annulez le mode de commande d'appareil PTZ (PTZ), l'icône PTZ passe de la couleur jaune à la couleur blanche.

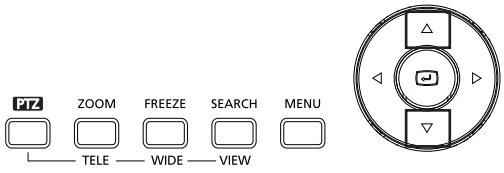
- Si aucune commande PTZ n'est utilisée par le DVR pendant 5 minutes, le mode PTZ s'annule automatiquement. Pendant la période où la commande PTZ n'est pas utilisée, la commande PTZ est émise par un visualiseur distant.

FONCTIONNEMENT DE BASE DE PAN, TILT ET ZOOM

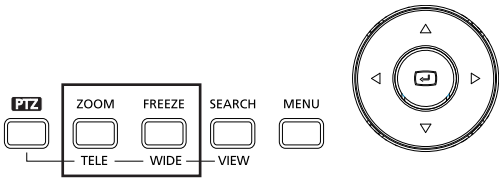
- **PAN**
  Pendant le mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut être commandée dans la direction horizontale à l'aide des touches de **direction** (◀ **ou** ▶) sur le panneau avant.



- **TILT**
  Pendant le mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut être commandée dans la direction verticale à l'aide des touches de **direction** (▲ **ou** ▼) sur le panneau avant.

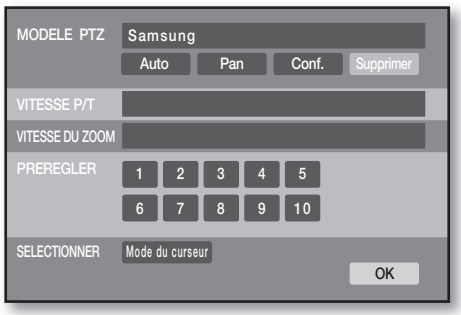


• **ZOOM**
En mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut exécuter la fonction d'agrandissement/ réduction au moyen de la touche **TELE/WIDE** sur le panneau avant.



Configuration de menu d'appareil PTZ

Afin d'accéder au mode de configuration du menu d' appareil PTZ, sélectionnez d'abord le canal réglé avec PTZ en appuyant sur la touche **CH1** à **CH4** sur le panneau avant et appuyez sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, l'icône PTZ de l'écran passe de la couleur blanche à la couleur jaune. Alors, si vous appuyez sur la touche **SEARCH** la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



• **MODELE PTZ**
Affiche le modèle PTZ actuellement défini.
Les menus de fonction du modèle PTZ s'affichent. Chaque menu vous permet de régler différentes fonctions PTZ.
Auto: Traverse un emplacement désigné en séquence de PREREGLER 1 à 10.
Pan: Si vous appuyez sur "**Pan**" après avoir défini les positions des deux points 'Départ' et 'Fin' depuis le menu interne de la caméra PTZ, celle-ci se déplace plusieurs fois d'un point à l'autre. Vous pouvez annuler la fonction Pan en appuyant à nouveau sur "**Pan**".
Conf.: Sélectionnez cette option pour désigner un emplacement arbitraire pour le numéro PREREGLER ou pour accéder à l'écran du menu interne de la caméra PTZ.
Supprimer: Cette fonction supprime toutes les informations de position définies pour PREREGLER 1 à 10.

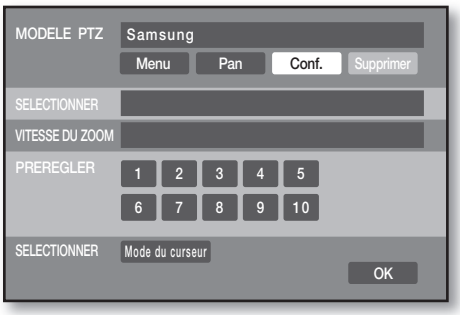
• **VITESSE P/T**
Vous pouvez régler la vitesse Pan/tilt de la caméra PTZ pas-à-pas. Après avoir déplacé le curseur sur **VITESSE P/T**, appuyez sur la touche **Entrée**( ) et réglez la vitesses à l'aide de la touche ▲ **ou** ▼. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**( ).

• **VITESSE DU ZOOM**
Vous pouvez régler la vitesse du zoom de la caméra PTZ pas-à-pas. Après avoir déplacé le curseur sur **VITESSE DU ZOOM**, appuyez sur la touche **Entrée**( ) et réglez la vitesses à l'aide de la touche ▲ **ou** ▼. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**( ).

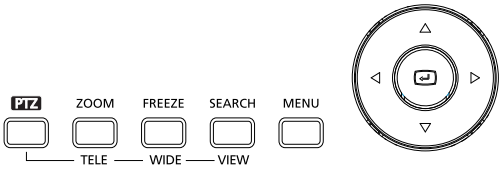
• **SELCTIONNER UN MODE**
S'utilise lors de la désignation d'une certaine position de la caméra PTZ pour l'ID PREREGLER ou pour commander la position de la caméra PTZ. En basculant ce bouton, vous pouvez commuter en mode "**Mode du curseur**" → "**Mode PT**", "**Mode PT**" → "**Mode du curseur**".
Mode du curseur : Indique l'état du curseur pouvant se déplacer entre menus.
Mode PT : Indique l'état permettant de commande la focntion Pan, Tilt et Zoom de la caméra PTZ.

CONFIGURATION DE PREREGLAGE

Cette fonction permet de sauvegarder une position de la caméra PTZ souhaitée.
Elle permet de sauvegarder jusqu'à 10 positions de caméra.
Si vous appuyez sur la touche search ( ) depuis le mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



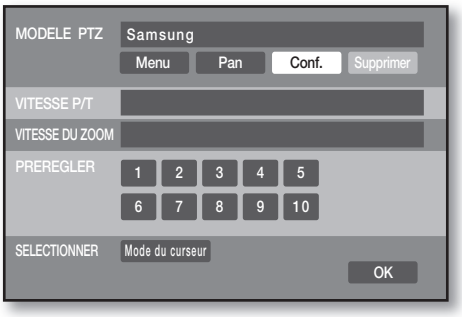
Appuyez sur la touche **Entrée**( ) pour définir le PREREGLAGE après avoir déplacé le curseur sur "**Conf.**".
Si l'on passe au "**Mode PT**" en appuyant sur "**Mode du curseur**", le mode bascule en mode manipulation de la position PTZ.
Déplacez la caméra PTZ dans la position souhaitée en utilisant les touches de **direction** (▲▼◀▶) et la touche **TELE/WIDE** sur le panneau avant.



Vous pouvez quitter le mode de manipulation de position PTZ en passant en mode "**Mode du curseur**" en appuyant sur "**Mode PT**".
Afin de régler la position actuelle à l'aide de la fonction PREREGLAGE, sauvegardez le réglage en appuyant la touche **Entrée**( ) après avoir déplacé le curseur sur le numéro de PREREGLAGE souhaité.
Vous pouvez quitter le mode de configuration de PREREGLAGE en appuyant à nouveau sur "**Conf.**".

CONFIGURATION DU MENU DE CAMERA

Si vous appuyez sur la touche **SEARCH** ( ) en mode commande d'appareil PTZ en écran unique, la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



Si vous appuyez sur "**Menu**" après avoir appuyé sur "**Conf.**", l'écran de menu proposé par la caméra PTZ s'affiche. Grâce à ce menu vous pouvez régler différentes fonctions de la caméra PTZ.



Vous pouvez vous déplacer au menu PTZ intégré ou à la valeur réglée en utilisant les touches de **direction** (▲▼◀▶) sur le panneau avant.
Appuyez sur la touche **MENU** sur le panneau avant pour sortir du menu de caméra intégré.

REC(ENREGISTREMENT NORMAL)

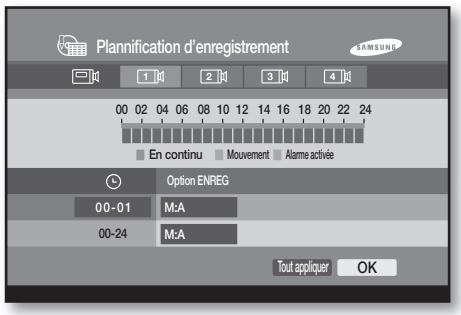
L'enregistrement s'effectue selon la configuration du mode d'enregistrement en appuyant sur la touche **REC**. Alors, la LED REC s'allume et l'icône d'enregistrement s'affiche sur l'écran. La LED HDD sur le panneau avant clignote pendant l'enregistrement des données sur le disque dur.

Si vous appuyez sur la touche **REC** en mode d'enregsitrement normal, l'enregistrement normal s'interrompt et la LED s'éteint.

- Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

PLANNIFICATION D'ENREGISTREMENT

La tâche d'enregistrement planifiée sera automatiquement exécutée alors que la fonction "**Plannification d'enregistrement**" est sélectionnée depuis le menu de planification d'enregistrement. Si la fonction de planification d'enregistrement n'est pas réglée, l'enregistrement pendant ce temps n'aura pas lieu. L'icône d'enregistrement s'affiche pendant le temps d'enregistrement planifié. La LED HDD sur le panneau avant clignote pendant l'enregistrement des données sur le disque dur.



Lorsqu'un événement survient au moment où l'enregistrement d'un événement est réglé, la focntion d'enregistrement automatique s'exécute. Dans ce cas, la configuration d'enregistrement alarme du canal correspondant est sauvegadrée dans la sous-option de configuration de mode d'enregistrement d'évènement (Qualité, Cadre, PréEve, PostEve., Taille image) de l'option de menu d'enregistrement alarme.

- La fonction d'enregistrement alarme est exécutée uniquement si la fonction d'enregistrement alarme est réglée depuis le menu de configuration de planification d'enregistrement. Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

ENREGISTREMENT ALARME

- **Détection d'alarmes**
  Le mode de fonctionnement Alarme activée (détecteur) doit être réglé sur **N.O** (normalement ouvert) ou **N.C** (normalement fermé) depuis la section alarme du menu d'enregistrement alarme.
- **Détection mouvements**
  La zone détection mouvements du menu d'enregistrement alarme doit être réglée.
- **Enr alarme**
  Définit la forme sauvegardée lorsqu'un événement est survenu.

- Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

OUVERTURE D'UNE SESSION UTILISATEUR

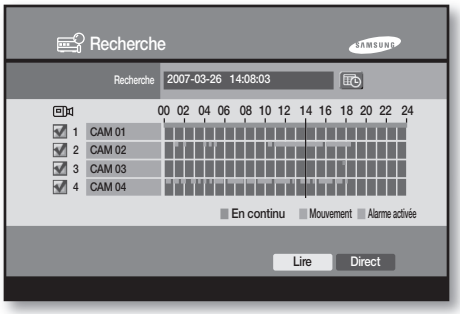
Appuyez sur la touche **SEARCH** pour accéder à l'écran de recherche.



Afin d'effectuer une recherche, l'utilisateur ayant les droits de recherche correspondants doit avoir ouvert une session. Vous pouvez ouvrir une session utilisateur avec les droits correspondats en saisissant le nom d'utilisateur et le mot de passe. (Le mot de passe '**ADMIN**' du compte utilisateur défini en usine est '4321'.)

ECRAN DE RECHERCHE

Les détails de l'écran de recherche sont les suivants :



RECHERCHER LA SELECTION DATE ET HEURE

Vous pouvez déplacer la date enregistrée à l'aide du calendrier.
Si vous appuyez sur l'icône ( ) pour sélectionner la date que vous souhaitez rechercher, la fenêtre calendrier s'affiche.



( ): Aller au mois précédent.

( ): Aller au mois suivant.

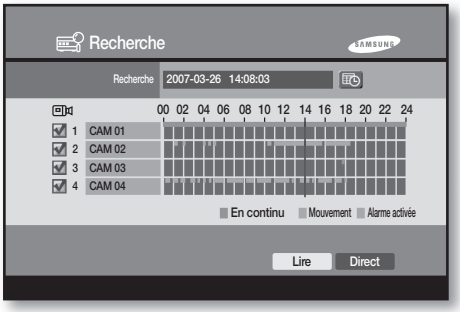
Lors du réglage de l'heure de recherche, déplacez le curseur sur les options Heure, Min et Sec et appuyez sur la touche **Entrée**( ). Ensuite, modifiez l'heure/les minutes/les secondes à l'aide de la touche ▲ or ▼. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée**( ).

La date enregistrée avec des données vidéos apparaît en orange. Si vous appuyez sur la touche **Entrée** ( ) après avoir déplacé le curseur sur la date à rechercher, la date à rechercher est sélectionnée.

Si vous appuyez sur "**OK**" après avoir sélectionné une date à rechercher, l'écran revient à l'écran précéndent.

Couleur de la date	Description
Orange	Date à laquelle des données vidéo ont été enregistrées
Bleu	Date à laquelle aucune donnée vidéo n'a été enregistrée
Vert	Date à laquelle une date à rechercher à été sélectionnée
Red	Date de vacances

RECHERCHE SELECTION DE CANALET GRAPHIQUE D'ENREGISTREMENT



- **Sélection de canal**
  Vous pouvez sélectionner le canal à rechercher.
  Après avoir appuyé sur les touches **CH1** à **CH4** sur le panneau avant ou déplacé le curseur sur le canal à rechercher, vous pouvez sélectionner le canal een appuyant sur la touche **Entrée**(⏎).
- **Graphique d'enregsitrement**
  La quantité d'enregistrements de chaque canal est indiquée sur le graphique ligne temporelle.
  L'heure de recherche peut être réglée en déplaçant la barre ligne temporelle à gauche ou à droite.
  (◀I/◀◀): Déplacer la barre ligne temporelle vers la gauche.
  (▶▶/I▶): Déplacer la barre ligne temporelle vers la droite.

Couleur du graphique	Description
Vert	Enregistrement en continu
Orange	Enregistrement de mouvement
Bleu	Enregistrement d'Alarme active

LECTURE

Si vous appuyez sur "**Play**" après avoir sélectionné la canal et la date à rechercher, la lecture vidéo s'exécute.



En Mode actif, vous pouvez démarrer la lecture instantanée en appuyant sur le bouton **Lecture/Pause** (▶/II).Une fois que vous avez appuyé sur le bouton, le DVR lit instantanément les données enregistrées 2 minutes avant l'activation du bouton

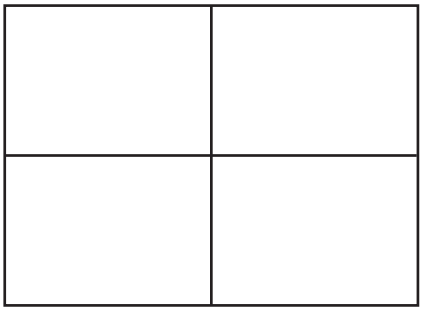
Afin d'arrêter la lecture, appuyez sur le bouton **Stop** (■). Et si la position des données atteint la fin, la lecture s'arrête. Le système passe à l'état pause.

Afin de revenir à l'écran de recherche tout en lisant une vidéo, appuyez sur le bouton **SEARCH**.

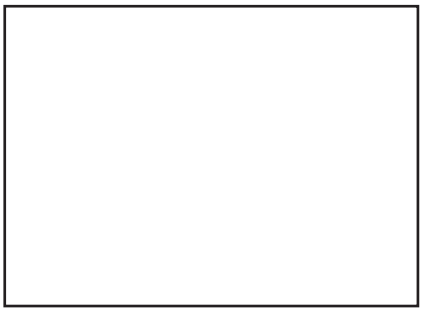
- Puisque le système ne lit pas une vidéo dans l'état menu même après que l'on ait appuyé sur le bouton **Lecture/Pause (▶/II)**, vous devez quitter le menu avant de pouvoir lire la vidéo.

- **Lecture rapide**
  Si vous appuyez sur la touche gauche ou droite (◀I/◀◀/▶▶/I▶) pendant la lecture, vous pouvez visualiser l'écran à vitesse 2x, 3x ou 4x en avant ou en arrière.

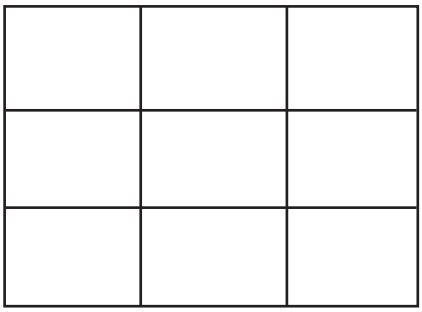
- **Visualiser une scène à la fois**
  Si vous appuyez sur la touche gauche ou droite ([◀I/◀◀]/[▶▶/I▶]) alors que l'écran est en pause, vous pouvez encore visualiser des images en avant ou en arrière. Pendant la recherche en arrière, l'intervalle entre coupures peut varier en fonction de la spécification d'enregistrement.
- **Audio On/Off**
  Vous pouvez activer/désactiver On/Off l'audio du canal de lecture en appuyant sur la touche **AUDIO** sur l'écran de lecture.
- **Mode écran de lecture**



Ecran divisé en 4 :
Si vous sélectionnez deux canaux ou plus à partir de l'écran de recherche, l'écran devisé en 4 s'affiche.



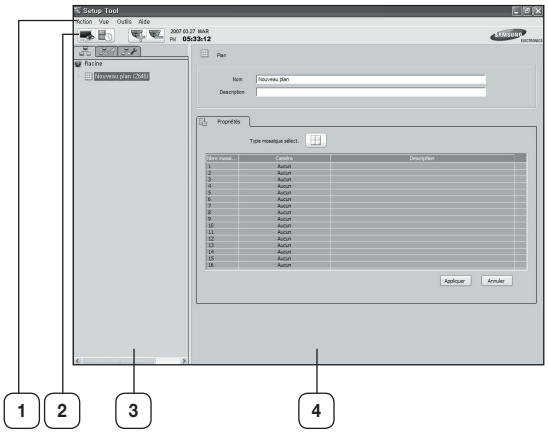
Ecran unique :
Seul l'écran unique peut être sélectionné lorsque l'on choisi un canal unique dans le menu de recherche.Si l 'on sélectionne de multiples canaux dans le menu de recherche, la sélection parmi les canaux en mode écran unique s'effectue à l'aide des touches **CH1** ~ **CH4**.



Ecran divisé en 9 :
Si depuis l'écran divisé en 4 vous appuyez sur la touche MODE, l'écran divisé en 9 s'affiche. Les 4 canaux en cours de lecture s'affichent à l'extrémité supérieure droite de l'écran et les 4 canaux actifs s'affichent à l'extrémité inférieure gauche de l'écran.

Net I

Net I Setup tool



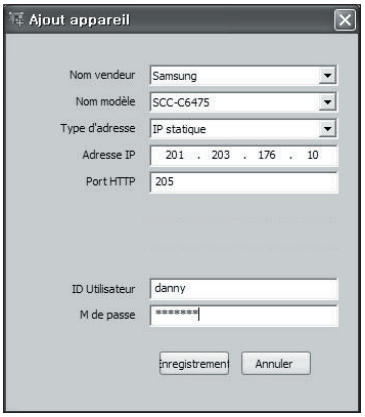
L'écran du Setup Tool se compose de quatre zones distinctes:

1. Zone **MENU**:
   Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de configuration.
2. Zone **B outils**:
   Vous pouvez exécuter les applications de Live Viewer et Search Viewer directement en cliquant sur l'icône. Cliquez sur l'icône avec le symbole PLUS pour ajouter un nouvel appareil. Pour supprimer un appareil existant, cliquez sur l'icône avec le symbole MOINS.
3. Zone **Vue arborescence**:
   Vous pouvez voir et configurer les arborescences, telles que l'arborescence logique, l'arborescence physique et l'arborescence système.
4. Zone **CONFIGURATION**:
   Vous pouvez définir le nom, la description et les réglages pertinents pour chaque entité, et afficher les réglages.

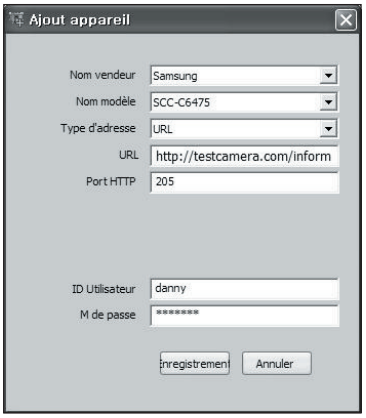
Pour enregistrer un appareil manuellement

1. Sélectionnez **Action** > **Créer** > **Appareil** > **Ajout appareil**, ou cliquez avec le bouton droit de la souris dans la zone ARBORESCENCE et sélectionnez **Créer** > **Appareil**. Vous pouvez également utiliser le bouton **Ajout appareil** () dans la zone BARRE D'OUTILS et sélectionner **Appareil (manuel)**.
2. Définissez les données nom de vendeur, nom modèle et type d'adresse.
3. En fonction des données nom modèle ou type d'adresse, les éléments affichés diffèrent.

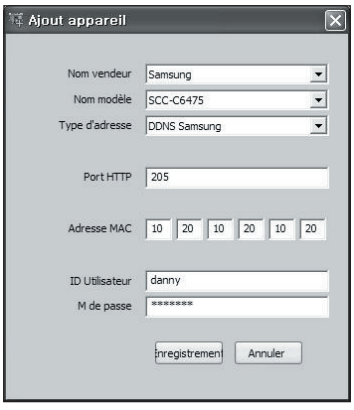
- Si le type d'adresse est IP statique



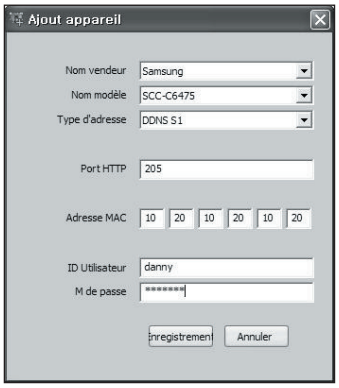
- Si le type d'adresse est URL



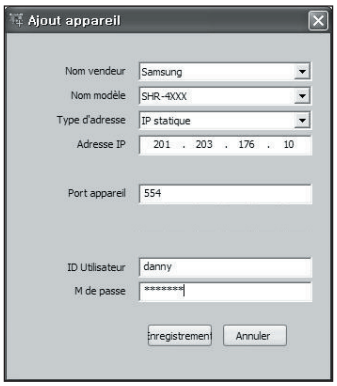
- Si le type d'adresse est DDNS Samsung



• Si le type d'adresse est DDNS S1



• Si un DVR est sélectionné



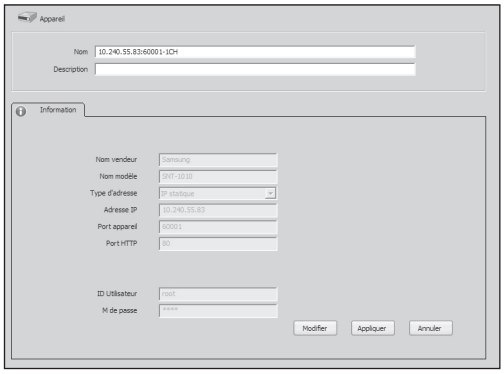
4. Entrez les valeurs pour chaque type d' adresse.
5. Entrez votre ID et votre mot de passe et cliquez sur Enregistrement.

• En sélectionnant **Annuler**, vous restaurez les réglages initiaux.
• Si, en fonction de la version de micrologiciel, il faut entrer l'Adresse MAC, entrez l'Adresse MAC.

Au terme de la configuration, l'appareil enregistré s'affiche dans l'arborescence physique. Si un problème d'enregistrement survient, il s'affiche dans la boîte message de réponse. Les erreurs possibles se présentent comme ci-dessous:

Message de réponse	Commentaires
Appareil inutilisé	Il s'agit d'un appareil inconnu.
Erreur paramètre	Les paramètres enregistrés sont erronés.
Déconnecté	L'appareil est déconnecté.
Non connecté	L'appareil n'est pas listé sur le réseau.
Erreur réseau	Le réseau n'est pas en bon état.
Adresse erronée	L'appareil dispose d'une adresse erronée.
ID utilisateur erronée	L'ID utilisateur entrée est erronée.
M de passe erroné	Le mot de passe entré est erroné.
Echec connexion	L'opération d'ouverture de session a a échoué.
Conflit accès	Un conflit d'accès est survenu.
Nbre de personnes dépassé	Le nombre d'utilisateurs a dépassé la limite.
Erreur autorité	L'autorisation utilisateur a échoué.
Imposs. de recevoir une réponse de l' appareil	Le système ne peut pas recevoir de réponses de l' appareil.
Conflit d'adresse MAC	Existence d'adresses MAC doubles.
Conflit d'adresse IP	Existence d'IP doubles.
Erreur inconnue	Une erreur inconnue est survenue.

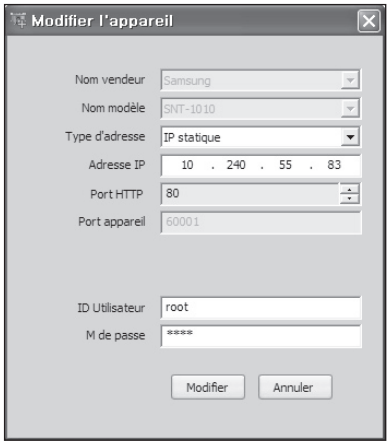
Il se définit dans l'arborescence physique. Vous pouvez visualiser et modifier l'appareil sélectionné.



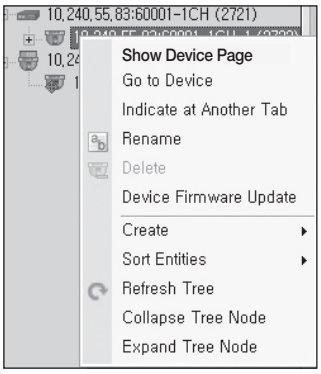
Pour modifier l'appareil enregistré

1. Sélectionnez **Vue** > **Physique** ou cliquez sur le deuxième onglet-icône de la zone ARBORESCENCE.
2. Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez modifier et cliquez sur **Modifier**.
3. Modifiez les valeurs des éléments et cliquez sur **Modifier**. (Nom vendeur, Nom modèle et Adresse MAC ne peuvent pas être modifiés)

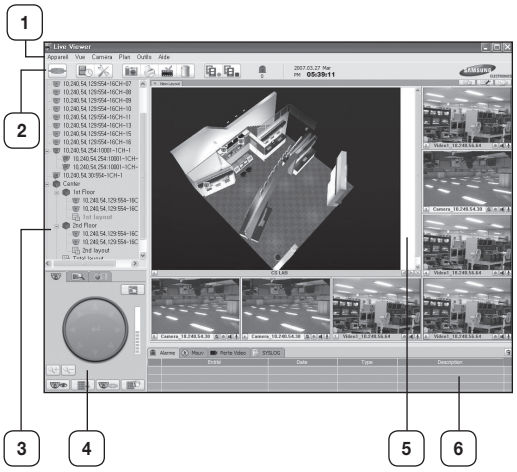
- En sélectionnant Annuler, vous restaurez les réglages précédents.



Visualiser les réglages relatifs aux appareils
Vous pouvez accéder aux réglages relatifs aux appareils en sélectionnant **Indiquer Page Appareil** et en double cliquant sur un appareil dans la zone ARBORESCENCE.
Les réglages relatifs à l'appareil configurés dans chaque site d'appareil s'affichent ici. Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation de l'appareil concerné.



Net I Live Viewer



L'écran du Live Viewer se compose de six zones distinctes :

1. Zone **MENU** :
   Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de différents menus.

2. Zone **BARRE D'OUTILS** :
   Vous pouvez exécuter directement plusieurs fonctions ou applications. De gauche à droite, la liste des outils est la suivante : Connecter/Déconnecter, Search Viewer, Setup Tool, Enregistrement instantané, Impression instantané, Ajout signet, Retirer la mosaïque sélectionnée, Commencer enregistrement sur toutes les mosaïques, Arrêter enregistrement sur toutes les mosaïques, et Indicateur Alarme.

3. Zone **ARBORESCENCE CAMERA** :
   Vous pouvez visualiser l'arborescence logique. Elle affiche les caméras attribuées, les plans et les sites.

4. Zone **COMMANDE CAMERA** :
   A l'aide de ces commandes, vous pouvez manipuler les vidéos affichées dans la zone VISUALISATION.

5. Zone **Vue** :
   Grâce aux mosaïques d'un plan, vous pouvez surveiller des images de caméras multiples. Un plan peut permettre d'utiliser simultanément jusqu'à 16 caméras dans cette zone. Avec une configuration double écran, vous pouvez visualiser jusqu'à un maximum de 32 caméras. Le rapport H/L de l'écran de chaque mosaïque conserve le rapport de la source originale.

6. Zone **MESSAGE :**
   Les évènements reçus depuis des appareils distants et les messages SYSLOG s'affichent dans ces zones.

Mais vous pouvez également activer ou désactiver l'affichage de quatre zones (ARBORESCENCE CAMERA, COMMANDE CAMERA, MESSAGE, BARRE D'OUTILS) à l'aide des options du **Menu Vue**.

Par exemple : une fois que la case **Fen. arborescence cam.** n'est plus cochée, la zone ARBORESCENCE CAMERA disparaît.

A l'aide de la fonction **Plein écran**, vous pouvez augmenter la taille de la fenêtre de l'application pour un affichage plein écran.

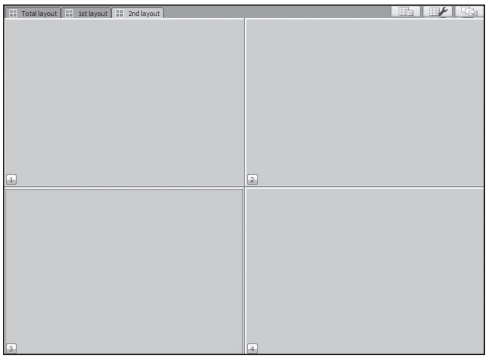


Utiliser des plans

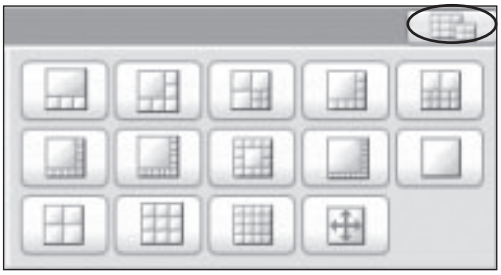


La zone ARBORESCENCE CAMERA affiche l'arborescence logique. Elle contient les caméras, les plans et les sites créés grâce à l'application Setup Tool.

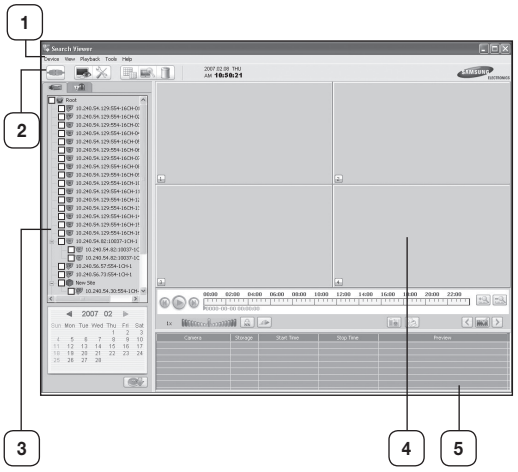
Chaque entité affichée fait apparaître un numéro à coté du nom d'entité. Le numéro sert à séparer les mosaïques dans la zone VISUALISATION. Lorsqu' une mosaïque est active, elle s'affiche en orange.



Pour placer des plans multiples dans la zone VISUALISATION, double-cliquez sur chaque plan de la zone ARBORESCENCE CAMERA. Ou vous pouvez glisser-déposer le plan désiré depuis la zone ARBORESCENCE CAMERA vers la zone VISUALISATION.
Les plans créés n'ont pas de modèles prédéfinis. Vous devez attribuer des modèles à chaque plan en fonction du nombre de caméras et de cartes attribués. Le modèle de plan par défaut est un modèle 2 x 2.



Net I Search Viewer



L'écran du Search Viewer se compose de cinq zones distinctes :

1. Zone **MENU** :
   Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de différents menus.

2. Zone **B outils** :
   Vous pouvez directement exécuter directement plusieurs fonctions ou outils. Les outils (listés de gauche à droite) sont : Connecter, Live Viewer, Setup Tool, Modèles, Zoom numérique et Retirer sélection.

3. Zone **Demande Générateur** :
   Vous pouvez régler la condition pour la demande Elle inclut quatre onglets différents tels que Recherche caméra et Recherche évènement.

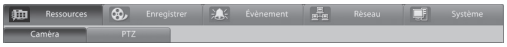
4. Zone **Vue** :
   Vous pouvez surveiller les vidéos enregistrées par des caméras multiples. Un plan peut permettre d'utiliser simultanément jusqu'à 16 caméras dans cette zone.

5. Zone **DEMANDE LISTE RESULTAT** et **SYSLOG** :
   Les résultats demandés et le SYSLOG s' affichent ici.

• Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation de NETI.

Avant l'utilisation

Boutons de configuration du menu



- En appuyant sur les boutons, vous pouvez sélectionner chaque menu.
- Catégories principales : Ressources, enregistrer, évènement, réseau, système

Enregistrement / annulation d'informations modifiées



- **OK**: Permet de fermer la fenêtre et de sauvegarder toutes les informations modifiées.
- **Annuler**: Permet de fermer la fenêtre sans sauvegarder les informations modifiées.
- **Appliquer**: Ne ferme pas la fenêtre mais sauvegarde les informations modifiées.

Clavier virtuel



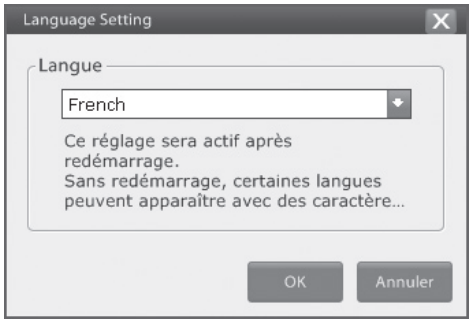
- Cliquez sur  pour lancer le clavier virtuel.
- Cliquez sur la souris pour saisir les informations.



Paramètres de la langue



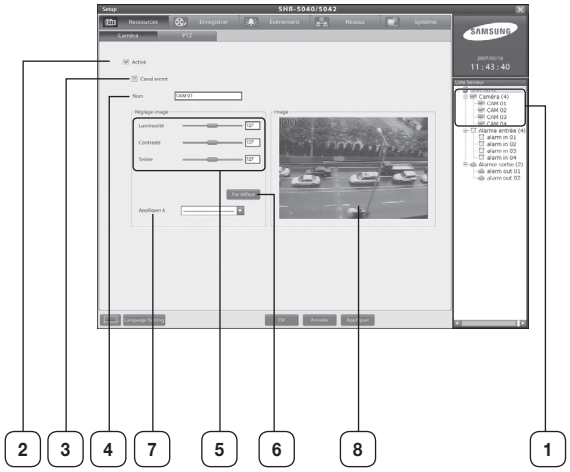
- Cliquez sur **Language Setting** pour modifier la langue appliquée au système.
- Sélectionnez la langue que vous désirez modifier puis cliquez sur **OK**.



Ressources

Caméra

Vous pouvez configurer la luminosité, le contraste et la teinte de chaque caméra. Pour choisir le numéro de la caméra, pour ce faire, sélectionnez le numéro situé à gauche du serveur.



1. Caméra :

Permet de sélectionner un canal pour configurer la caméra.

2. Activé :

Permet d'activer ou de désactiver la caméra.

3. Canal secret :

Il s'agit là d'une fonction du cache de l'image caméra. Il est parfois utile à l'utilisateur de dissimuler l'enregistrement de la caméra.

- Lorsque vous regardez un écran dans un lieu distant. L'utilisateur peut visualiser l'écran s'il est autorisé en mode 'Canal secret'. SVP.

4. Nom :

Entrez le nom du site pour lequel la caméra est installée.

5. Luminosité/contraste/teinte :

Permet de modifier les paramètres de luminosité, contraste, teinte.

6. Par défaut :

Paramètres par défaut de luminosité, contraste et teinte.

7. Appliquer à :

Vous pouvez appliquer la valeur du paramètre du canal à tous les canaux ou aux canaux sélectionnés.

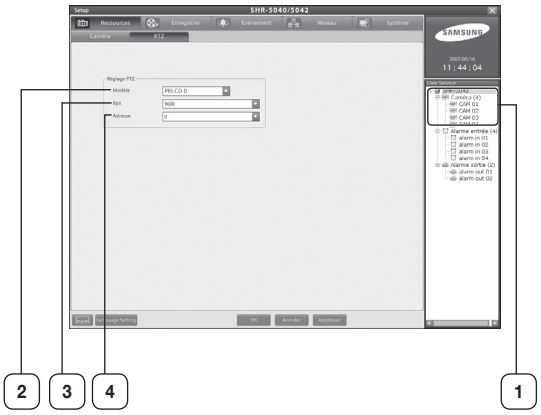
8. Image :

Indique l'image que vous sélectionnez.

- Veuillez vérifier les réglages de la caméra et du moniteur car la luminosité, le contraste et la teinte ne peuvent être utilisés pour modifier une image.

PTZ

Vous pouvez commander le dispositif PTZ ou le dôme Speed connecté au graveur numérique (DVR) ou au disque externe. Pour utiliser cet appareil, installez le RS485 sur le disque externe puis configurer cet appareil.



1. Caméra :

Permet de sélectionner un canal pour configurer la caméra.

2. Modèle :

Permet de sélectionner le protocole PTZ de la caméra PTZ installée.

3. BPS :

Permet de sélectionner la vitesse de transfert PTZ (4800~19200 Bps).

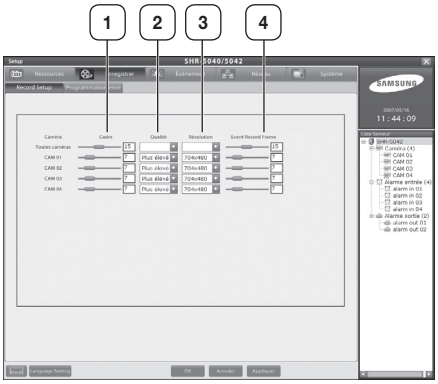
4. Adresse :

Permet de saisir l'adresse PTA (0~99).

ENREGISTREMENT

Configuration de l'enregistrement

Vous pouvez configurer les informations relatives à l'enregistrement (cadence de prise de vue de l' enregistrement; la qualité, la résolution, la cadence d 'enregistrement de prise de vue de l'évènement) par heure et par type d'enregistrement.



1. Cadre :

Permet de régler le numéro du cadre de l'enregistrement.

2. Qualité :

Permet d'ajuster la qualité de l'enregistrement.

3. Résolution :

Permet d'ajuster la taille d'affichage de l'enregistrement.

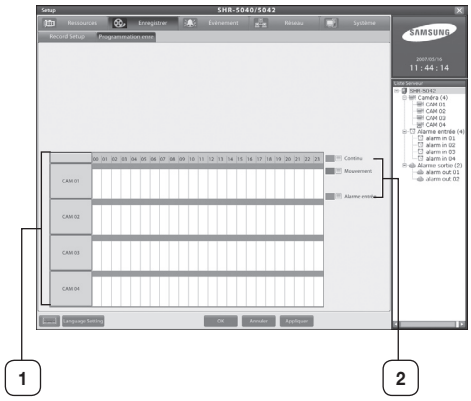
4. Cadre enregistrement évènement :

Permet d'ajuster le numéro du cadre d'enregistrement en mode "entrée alarme" ou "mouvement".

- Enregistrement normal si la cadence de prise de vue est considérée inférieure ou égale à la cadence de prise de vue de l'enregistrement de l'évènement.

Programmation enregistrement

Cette fonction vous permet de configurer la programmation de l'enregistrement pour chaque graveur numérique (DVR) par caméra et par heure.



1. Schedule Timeline :

Vous pouvez configurer une variété de modes d'enregistrement pour chaque caméra. Une fois le mode d'enregistrement sélectionné, désignez l'étendue à l'aide de la souris.

2. Mode d'enregistrement :

Permet d'indiquer une variété de type d'enregistrement. Sélectionnez un type d'enregistrement et déplacez-le à l'aide de la souris sur la ligne de programmation.

Continu : Permet d'enregistrer continuellement.

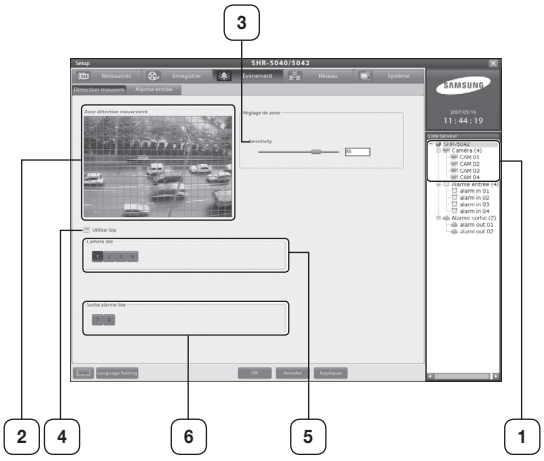
Mouvement : N'enregistre seulement si un mouvement est détecté à l'écran.

Entrée alarme : N'enregistre seulement si une entrée alarme est détectée.

EVÈNEMENT

Détection de mouvement

Vous pouvez utiliser la détection de mouvement une fois connectée en mode enregistrement, alarme et urgence; lorsqu'un mouvement est détecté.



1. Caméra :

Permet de sélectionner un canal pour configurer la caméra.

2. Zone détection de mouvement :

Permet de désigner l'étendue de la zone de détection de mouvement pour visualiser le mouvement de l 'image dans la caméra. Elle sera indiquée par la couleur verte.

Désignation de l'étendue de la détection de mouvement : Cliquez sur le bouton gauche de la souris pour désigner la zone de détection de mouvement

Annulation de l'étendue de la détection de mouvement : Cliquez sur le bouton droit de la souris pour annuler la zone de détection de mouvement

3. Sensibilité:

Permet de configurer le niveau de détection de la zone de détection de mouvement.

4. Utiliser Bip :

Un bip retentit si un mouvement est constaté dans la zone de détection de mouvement.

5. Caméra liée :

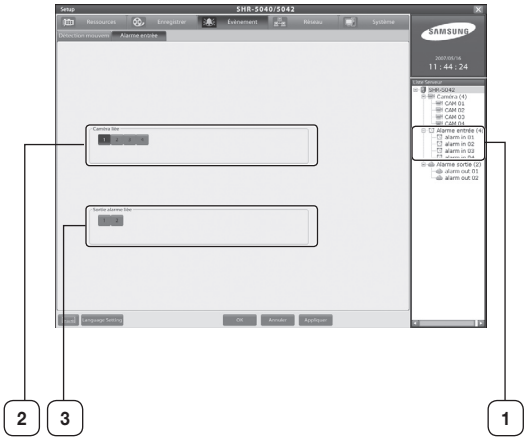
Permet de sélectionner la caméra qui se connectera avec la caméra type de détection de mouvement. Si la caméra type de détection de mouvement détecte un mouvement, la caméra sélectionnée l'enregistrera.

6. Alarme sortie liée :

Permet de sélectionner une sortie d'alarme pour connecter la caméra réglée sur détection de mouvement.

Entrée alarme

L'entrée alarme constate une urgence dans le zone extérieure et est utilisée avec le mode enregistrement, alarme et la commande PTZ.



1. Entrée alarme :

Permet de sélectionner un canal pour configurer l'entrée de l'alarme.

2. Caméra liée :

Permet de sélectionner une caméra liée avec l'entrée de l'alarme. Elle active l'enregistrement de la caméra connectée si un évènement est constaté.

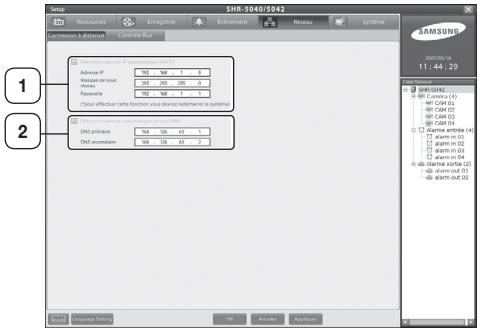
3. Alarme sortie liée :

Vous pouvez paramétrer un son d'urgence si un évènement d'entrée d'alarme est constaté.

RÉSEAU

Connexion

Ce graveur numérique (DVR) est à même de paramétrer les composants du réseau pour fournir une fonction de contenu vidéo et de commande à distance au sein du réseau.



1. Obtention adresse IP automatique (DHCP) :

L'affectation d'adresse dynamique est un type d' adresse de réception provenant du DHCP. Le graveur numérique (DVR) recevant automatiquement une adresse à partir du serveur DHCP configure l'adresse réseau au sein du système.

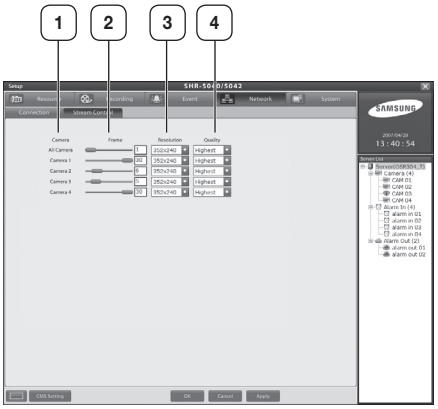
2. Obtention adresse automatique serveur DNS :

Permet de configurer une adresse IP au serveur DNS et à l'assistant du serveur DNS.

- Veuillez contacter l'administrateur réseau ou votre fournisseur de service internet si vous ne connaissez pas l'adresse IP'ou la structure du réseau.

Contrôle du flux

Permet de configurer le contrôle du flux réseau pour toutes les caméras par cadence de prise de vue, résolution et qualité.



1. Caméra :

Indique le numéro de chaque caméra.

2. Cadre :

Commande la cadence de prise de vue transférée par chaque caméra dans le réseau.

3. Résolution :

Permet de configurer la taille de la résolution à transférer à chaque caméra via le réseau.

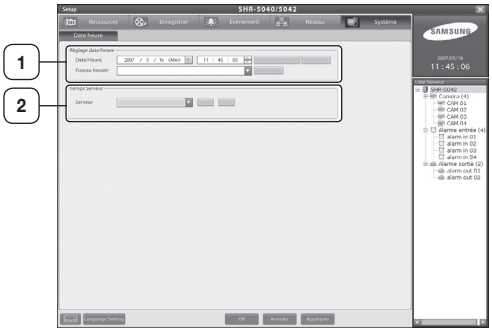
4. Qualité :

Permet de configurer la qualité de l'image à transférer à chaque caméra via le réseau.

SYSTÈME

Date/heure

Vous pouvez régler la date et l'heure. Sélectionnez le menu de configuration de la date et heure et enregistrez l' heure et la date actuelle par serveur NTP.



1. Réglage date/heure :

Vous pouvez régler l'heure et la date actuelle à l'aide de **Date**/**Heure**:
Vous pouvez sélectionner manuellement l'heure actuelle ou obtenir l'heure actuelle à partir du serveur NTP.
Vous pouvez également ajuster l'heure actuelle reçue du serveur NTP au système.
Cliquez sur le bouton Obtention temps Internet pour recevoir l'heure actuelle et cliquez sur le bouton Mise à jour pour ajuster le système.

Fuseau horaire: Une fois l'heure actuelle sélectionnée, cliquez sur le bouton Mise à jour .

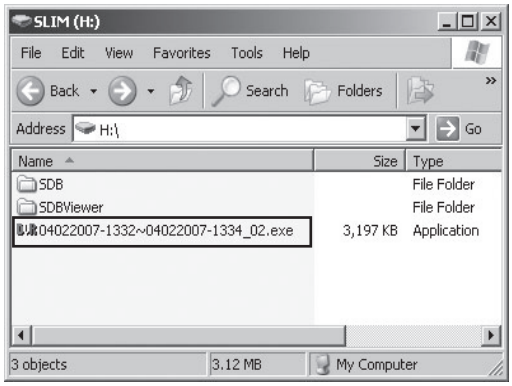
2. Heure serveur :

Entrez dans un premier temps l'adresse du serveur NTP "(Network Time Server)" Entrez l'adresse du serveur NPT et cliquez sur le bouton Ajouter , le serveur NTP sera ajouté. Si vous désirez supprimer l'adresse NTP, sélectionnez le serveur NTP à supprimer et cliquez sur le bouton Sup .

SFX PLAYER

Exécution de SFX Player

Cette fonction déplace les fichiers de sauvegarde SFX dans le dossier de stockage SFX une fois le système connecté à votre PC. Les fichiers au format SFX sont nommés avec l'extension '.exe' comme indiqué ci-dessous.



Double-cliquez sur un fichier d'exécution (fichier .exe) et le lecteur vidéo lit les données de sauvegarde.



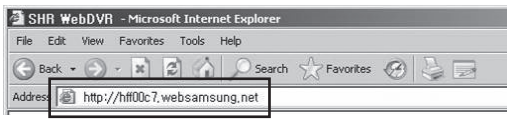
- Si vous utilisez un SFX Player, un fichier de données de sauvegarde et un lecteur vidéo sont enregistrés dans le même fichier d'exécution. Lors de l'utilisation des fichiers d'exécution, un lecteur vidéo additionnel pour la lecture n'est pas nécessaire.

WEBDVR

Connecter le WebDVR

1. Entrez l'adresse IP ou le domaine du graveur numérique (DVR) (par exemple : http://hff00c7.websamsung.net) pour vous connecter au navigateur web comme indiqué dans la figure ci-dessous.

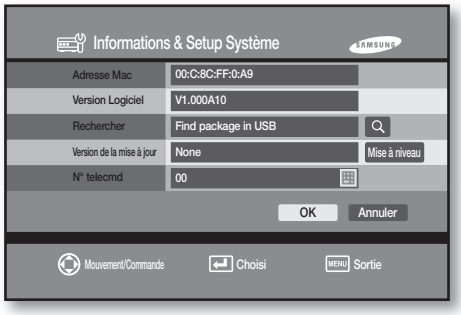
Se connecter par le domaine



Se connecter par l'adresse IP

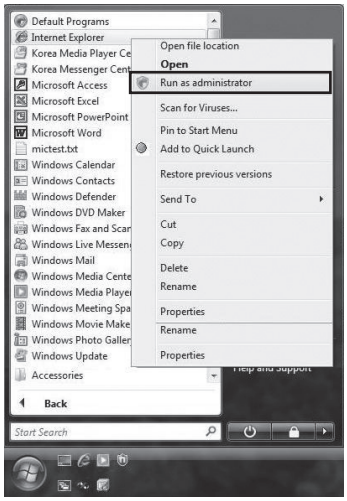


- La connexion réseau du domaine est disponible en configurant les DDNS sur le SHR05040/5042 ou enregistrez le domaine DDNS sur le routeur.
- Si vous utilisez le service DDNS, le domaine et l'adresse IP de SAMSUNG, le masque de sous-réseau sera automatiquement enregistré sur le serveur DDNS. Le domaine automatiquement assigné s'affiche comme sur **'http://hff00c7.websamsung.net'**.
  - **'ff00c7'**: les 6 derniers caractères de l' adresse MAC
    'h': Code d'identification du graveur numérique (DVR) (SHR-5040/5042) (Veuillez vous reporter en pages 36 et 37, section Réseau - Configuration DDNS)



- Su vous utilisez les DDNS publics (dyndns.com, no-ip.com, changeip.com), vous accèderez à la connexion du domaine enregistré après inscription au site internet.

- Pour utiliser le WebDVR sans générer d'erreurs sur Windows Vista, exécutez "Internet Explorer" en tant qu'administrateur. Vous pouvez donc obtenir le bon accès pour télécharger le programme ActiveX.
- Pour exécuter "Internet Explorer" en tant qu'administrateur.
  1. Cliquez sur **Démarrer** .
  2. Si les listes de programme s'affichent, déplacez le curseur du menu "Internet Explorer" et cliquez droit sur la souris.
  3. Si un menu pop-up apparaît, cliquez sur le menu "Exécutez en tant qu'administrateur".



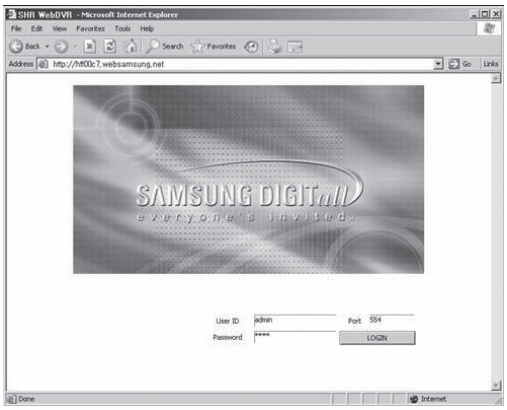
2. Sélectionnez "install ActiveX Control (installer Contrôle ActiveX)"dans le menu pop-up.



3. Après le message pop-up; cliquez sur "installer" pour installer le logiciel.



4. Une fois l'installation achevée, l'écran suivant s'affichera. Tapez l'identifiant et le mode de passe pour vous connecter au graveur numérique (DVR) puis cliquez sur **LOGIN**.



5. Si vous utilisez le bon identifiant de connexion, le programme du WebDVR sera exécuté et affichera le signal vidéo en direct.



- Nous vous recommandons d'utiliser si possible avec le WebDVR une carte ATI VGA. Sans considération de compatibilité, le WebDVR ne pourra fonctionner sur une carte VGA qui ne supporte pas le format DirectDraw ou YUV 4:2:0 YV12.
- La taille de mémoire recommandée sur une carte VGA est de 64MB ou plus. Dans le cas contraire, cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du WebDVR.

Mode principal du WebDVR.



1. Panneau de visualisation

Le panneau affiche l'image en direct émise depuis le DVR. Et pour chaque canal, l'écran peut être déplacé dans n'importe quelle position par glisser-déplacer.

2. Bouton de séparation d'écran

Vous pouvez choisir entre 4/6/9/10/16 séparations d'écran.

3. Bouton de circulation

Bouton permettant de commencer et arrêter la circulation des caméras.

4. Bouton plein écran

Cliquez sur ce bouton pour passer en mode plein écran.

5. Bouton caméra

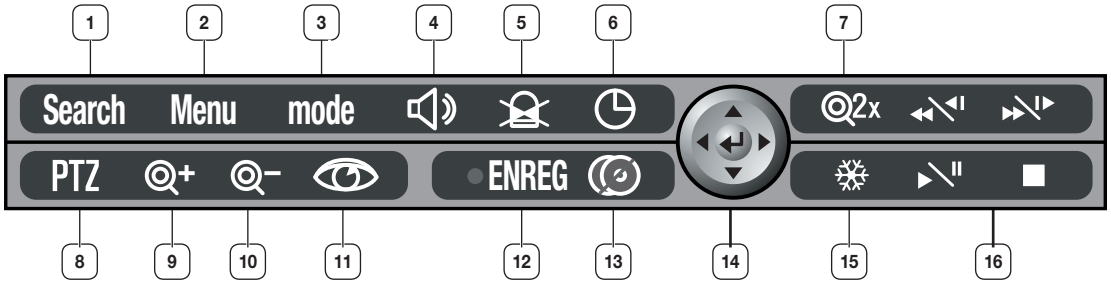
Permet de sélectionner une caméra à afficher

6. Bouton fermer

Cliquez sur pour sortir du programme WebDVR.

Menu surgissant

Vous pouvez utiliser ce menu en appuyant sur le bouton droit de la souris.
Les options affichées sur le menu surgissant sont identiques aux touches sur le panneau frontal du système. L'avantage de ce menu est que l'utilisateur peut utiliser le système DVR en utilisant simplement la souris.



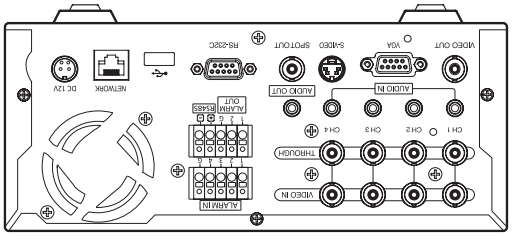
No	Noms		Caractéristiques	
1	Search	Recherche button	Démarre le mode recherche.	
2	Menu	Menu button	Bascule le système en mode configuration. Les utilisateurs peuvent utiliser ce menu pour se déplacer du menu de niveau inférieur au menu de niveau supérieur ou lorsqu'ils quittent le système de configuration du système.	
3	mode	Split Screen Select button	Mode actif	Il affiche quatre petits écrans, un écran PIP et des écran de commutation d'écran.
		Recherche Mode Select button	Mode recherche	Affiche quatre ou neuf petits écrans.
4		Audio Setup button	Active/désactive l'audio On/Off.	
5		Alarm button	Déclenche l'alarme lorsque une alarme survient.	
6		Recherche/ Return button	Bascule à l'écran de recherche initial pendant la lecture des images vidéo.	
7	2x	Zoom button	Agrandit l'image numérique jusqu'à 200%.	
8	PTZ	PTZ button	Active la fonction TELE, WIDE, PREREGLER ou VIEW lorsque vous sélectionnez la touche PTZ.	
9		ZOOM TLLE	Offre l'option Zoom+ en mode PTZ.	
10		ZOOM WIDE	Offre l'option Zoom- en mode PTZ.	
11		Menu de configuration PTZ	Affiche l'écran de configuration PTZ en mode PTZ.	
12	ENREG	REC button	Enregistre des images vidéo depuis tous les canaux de caméra indépendamment de la planification d'enregistrement.	
13		Backup Cancel button	Annule le processus de sauvegarde.	

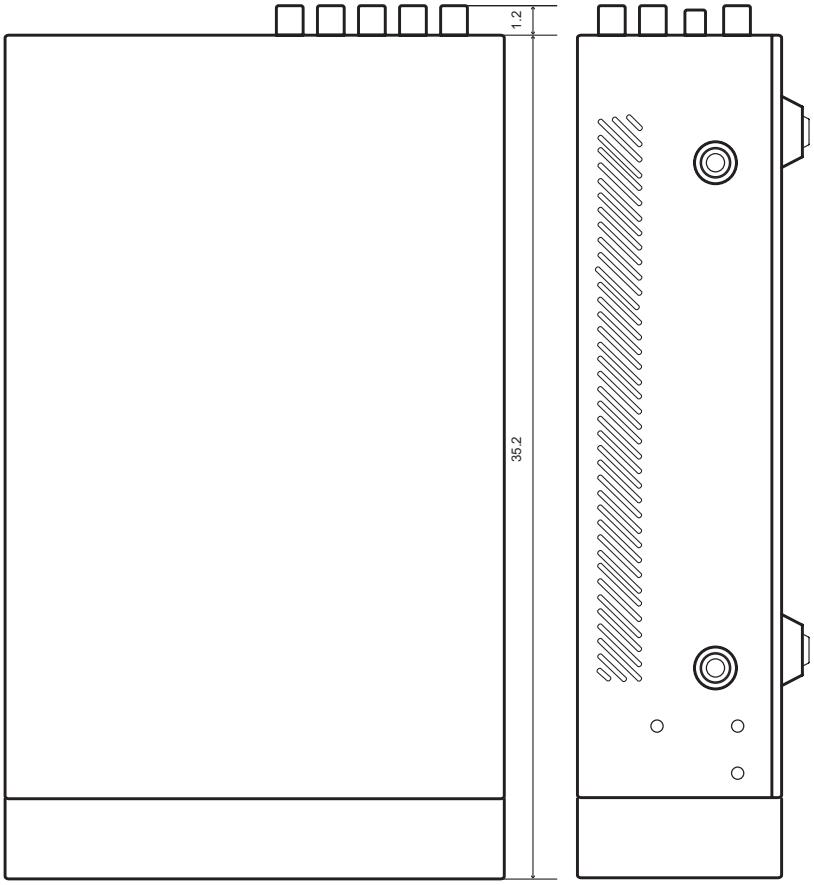
No	Noms		Caractéristiques
14		Direction button	Cette touche commande les directions PTZ en mode PTZ. Si l'utilisateur appuie sur la touche Entrée, le menu surgissant disparaît.
15		FREEZE button	Exécute la fonction Figer sur l'écran actif.
16		Fast/Step Reverse	**Fast Reverse**: Effectue une recherche en arrière rapidement, pendant la lecture de la vidéo. **Step Reverse**: Effectue une recherche cadre par cadre en arrière, alors que la vidéo est en pause.
		Fast/Steop Forward	**Fast Forward**: Effectue une recherche en avant rapidement, pendant la lecture de la vidéo. **Step Forward**: Effectue une recherche cadre par cadre en avant, alors que la vidéo est en pause.
		Play/Pause	Bascule entre le mode Lecture et Pause pendant la lecture d'une vidéo.
		Stop	Termine une opération de recherche pendant la lecture de la vidéo.

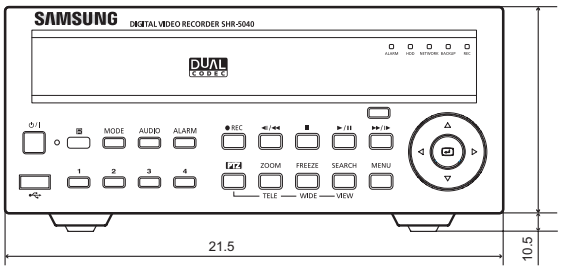
SPECIFICATIONS

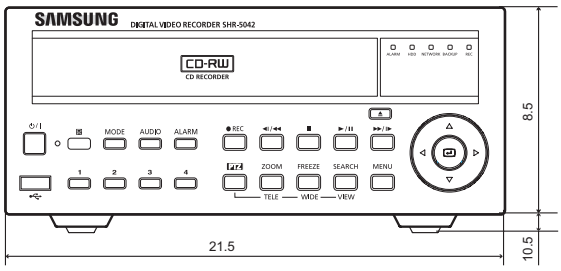
Catégorie		SHR-5040	SHR-5042
SE		Embedded Linux (Version : 2.6.0)	
Méthode de compression	Vidéo	MPEG-4 ASP	
	Audio	ADPCM	
Vidéo	Entrée	4 canaux composite(1Vp-p, 750hm)	
	Sortie	1 port CVBS, 1 port VGA, 1 port S-VIDEO, 1 port SPOT, boucle 4 canaux	
Audio		Enregistrement 4 canaux/sortie 1 canal	
Affichage	Standard	NTSC(120fps)/PAL(100fps)	
	Résolution	NTSC : 704x480, 352x240/PAL : 704x576, 352x288	
	Actif	Unique, Division en 4, PIP, Séquence, Freeze, Zoomx2	
	Lecture	Unique, Division en 4, Division en 9(Actif/Lecture)	
Enregistrement	Standard	NTSC(Max 120fps)/PAL(Max 100fps)	
	Résolution	NTSC : 704x480, 704x240, 352x240 PAL : 704x576, 704x288, 352x288	
	Type	Mode ENREG, Evénement, Planification(En continu, Mouvement, Alarme activee)	
Alarme activée/Alarm Out		4 ports/2 ports	
PTZ		RS-485	
HDD		HDD x 2	HDD x 1
CD-RW		Aucun	Supporté (Samsung TS-H292c)
USB (Version : 2. 0)		2 ports	2 ports
Souris USB		Supportée	
Télécommande S/W		Supportée	
Réseau		Static IP, DHCP, ADSL(PPPoE)	
Sauvegarde	Média	USB	CD-RW, USB
	Type	SFX, AVI	
Dimensions		215(L) x 352(P) x 88(H)	
Poids		4.0 Kg	
Alimentation		CA 100-240V, 50/60Hz, 59W (Modèle : ADP-5412VE)	

SCHÉMAS


DC 12V
NETWORK
RS-232C
SPOT OUT
S-VIDEO
VGA
VIDEO OUT
AUDIO OUT
AUDIO IN
ALARM OUT
RS485
ALARM IN
THROUGH
VIDEO IN
CH 1
CH 2
CH 3
CH 4


1.2
35.2


SAMSUNG
DIGITAL VIDEO RECORDER SHR-5040
DUAL CODEC
MODE
AUDIO
ALARM
ZOOM
FREEZE
SEARCH
MENU
TELE
WIDE
VIEW
21.5
10.5


SAMSUNG
DIGITAL VIDEO RECORDER SHR-5042
CD-RW
CD RECORDER
MODE
AUDIO
ALARM
ZOOM
FREEZE
SEARCH
MENU
TELE
WIDE
VIEW
8.5
21.5
10.5

RECHERCHE DES PANNES(FAQ)

PROBLEME	SOLUTION
Impossible mettre le système ON tension.	• Contrôler si les câbles d'alimentation sont tous connectés correctement. • Contrôler la tension d'entrée. • Si les connexions sont correctes, mais que vous ne pouvez toujours pas établir l'alimentation, veuillez contacter votre SAV ou vos techniciens.
Le système est sous tension, mais vous ne pouvez visualiser qu'un écran bleu.	• Contrôler si les câbles d'alimentation du moniteur sont tous connectés correctement. • Contrôler si le bouton d'alimentation du moniteur est en position ON. • Contrôler si le câble de données de sortie du système SHR-5040/5042 est connecté correctement au moniteur. • Déconnectez le câble d'alimentation et reconnectez le. • Si vous choisissez le mode VGA pour la sortie vidéo, vous devez attendre environ une minuteavant de voir l'écran de surveillance sur votre moniteur.
Les numéros de caméra sont affichés à l' écran, mais aucune image n'est transmise depuis la caméra.	• Contrôlez si le câble des données de sortie en provenance des caméras sont correctement connectés au système SHR-5040/5042. • Contrôler si les câbles d'alimentation de la caméra sont tous connectés correctement. • Contrôlez les connexions des câbles entre la caméra et SHR-5040/5042. • Si des signaux vidéo sont envoyés à des systèmes multiples, parfois le séparateur de vidéo génère un signal vidéo faible et le moniteur n'affiche rien. Dans ce cas, connectez la caméra directement ausystème central pour éviter ce problème. • Mettez le système SHR-5040/5042 hors et sous tension.
Les images vidéo sont affichées, mais je ne peux pas les enregistrer.	• Contrôlez si vous avez réglé Méthode d'enregistrement dans Paramétrage d'enregistrement. S'il est réglé sur 'AUCUN', réglez le correctement. • Mettez le système SHR-5040/5042 hors et sous tension.
Je ne peux pas retrouver des images enregistrées.	• Contrôles les graphiques pour voir si les images vidéo ont été enregistrées dans la zone de fuseau horaire dans laquelle vous souhaitez trouver des images vidéo. • Si aucune image vidéo n'a été enregistrée dans la zone de fuseau horaire contrôlez l'écran de configuration et vérifiez si la méthode d' enregistrement est réglée correctement.
Je n'entends pas les sorties audio.	• Contrôlez si l'Option Sauvegarder Audio est réglée correctement. • Contrôlez si l'Option Lecture Audio est déjà sélectionnée dans l' Ecran de recherche. • Contrôlez si le microphone et les haut-parleurs sont connectés correctement au dos du système SHR-5040/5042. • Contrôlez si l'Entréede micro connectée fonctionne correctement. • Contrôlez si l'Entréede haut-parleur connecté fonctionne correctement.

PROBLEME	SOLUTION
Certaines caméras montrent des images de drôle de couleur ou de forme anormale.	• Contrôlez les caméras connectées au système. Remplacez la caméra qui affiche des images défectueuses par une caméra qui affiche les images correctement, puis contrôlez quelle caméra ne fonctionne pas correctement ou si le système SHR-5040/5042 est défectueux. Vous pouvez remplacer les caméras simplement, en basculant les numéros de caméra à l'écran. • Contrôler les types de caméra. Différents pays dans le monde utilisent des standard de transmission vidéo différents comme PAL, NTSC, ou SECAM. En outre, ces standards sont incompatibles les uns avec les autres en termes de méthodes de transmission des images vidéo et, donc, de traitement des images vidéo. Dans ce cas, les images vidéo sont affichées mais pas sous une forme connue. Contrôlez que le type d'image vidéo envoyé par les caméras connectées ainsi que la méthode de traitement des images réglée dans [Menu système] correspondent.
Les signaux de vidéo affichés présente beaucoup d'interférences.	• Contrôlez les sorties vidéo de la caméra. Remplacez la caméra qui affiche des images défectueuses par une caméra qui affiche les images correctement, puis contrôlez quelle caméra ne fonctionne pas correctement ou si le système SHR-5040/5042 est défectueux. Vous pouvez remplacer les caméras simplement, en basculant les numéros de caméra à l'écran. • Contrôlez les connexions de câbles entre la caméra et SHR-5040/5042. Contrôlez si ces câbles sont court-circuités, intervertis ou déconnectés. • Contrôlez la zone environnante les connexions de câbles entre la caméra et SHR-5040/5042. Contrôlez si une ligne électrique à haute tension se trouve dans les environs des connexions de câbles. En cas de présence d'une ligne à haute tension dans les environs des connexions de câbles, la qualité de l'image vidéo peut être mauvaise ou présenter des interférences. • Contrôlez les connexions de câbles entre la caméra et SHR-5040/5042. Contrôlez si les câbles sont corrects pour le transfert de signaux vidéo. Si vous avez utilisé des câbles d'alimentation pour la transmission d 'images vidéo, les images vidéo affichées peuvent présenter des interférences.
Parfois le système redémarre sans raison.	• Si le SHR-5040/5042 ne fonctionne pas correctement ou s' il présente un dysfonctionnement, la fonction d'auto-diagnostic intégrée peut provoquer le redémarrage du système.
Les détecteurs connectés ne fonctionnent pas correctement.	• Contrôlez que les types de détecteurs réglés dans le menu de Configuration caméra sont identiques aux capteurs réellement connectés au système. • Contrôlez si les détecteurs de système sont activés dans le menu [Configuration d'enregistrement]-[Planification d'enregistrement]. • Contrôlez si les détecteurs connectés sont correctement connectés à l'alimentation. • Contrôlez si les lignes de signal des détecteurs connectés sont connectées correctement.
Les appareils de commande connectés ne fonctionnent pas correctement.	• Contrôlez si les appareils de commande connectés sont activés dans le menu de Configuration de caméra. • Contrôlez si les détecteurs connectés sont correctement connectés à l'alimentation. • Contrôlez si les lignes de signal des appareils de commande connectés sont connectés correctement.

OPEN SOURCE LICENSE REPORT ON THE PRODUCT

This product uses software provided under the name of GPL and LGPL. You can receive the following GPL and LGPL source codes by email request to www.sec.co.kr.

- GPL Software
  Kernel, Busybox, Sysvinit, dvd+rw-tools, cdrtools, dosfstools
- LGPL Software
  gLibc, Inetutils

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps:

(1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.
Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.
The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin S

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents

constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt

otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING,

REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.
To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.
one line to give the program’s name and an idea of what it does.
Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999
Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts
 as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence
 the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share

and change free software to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains

a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.
b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part

of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the

executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).
To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found. one line to give the library's name and an idea of what it does.
Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice.

OpenSSL LICENSE

* Copyright (c) 1998-2006 The OpenSSL Project. All rights reserved.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
 * modification, are permitted provided that the following conditions
 * are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer in
 * the documentation and/or other materials provided with the
 * distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this
 * software must display the following acknowledgment:
 * “This product includes software developed by the OpenSSL Project
 * for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)”
 * 4. The names “OpenSSL Toolkit” and “OpenSSL Project” must not be used to
 * endorse or promote products derived from this software without
 * prior written permission. For written permission, please contact
 * openssl-core@openssl.org.
 * 5. Products derived from this software may not be called “OpenSSL”
 * nor may “OpenSSL” appear in their names without prior written
 * permission of the OpenSSL Project.
 * 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following
 * acknowledgment:
 * “This product includes software developed by the OpenSSL Project
 * for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)”
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ‘‘AS IS’’ AND ANY
 * EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
 * PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR
 * ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
 * SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
 * NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
 * LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
 * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
 * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
 * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
 * ====================================
 * This product includes cryptographic software written by Eric Young
 * (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
 * Hudson (tjh@cryptsoft.com).
 */
 Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
 * All rights reserved.
 * This package is an SSL implementation written
 * by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
 * The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
 * This library is free for commercial and non-commercial use as long as
 * the following conditions are aheared to. The following conditions
 * apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,
 * lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation
 * included with this distribution is covered by the same copyright terms
 * except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
 * Copyright remains Eric Young’s, and as such any Copyright notices in
 * the code are not to be removed.
 * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution
 * as the author of the parts of the library used.
 * This can be in the form of a textual message at program startup or
 * in documentation (online or textual) provided with the package.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
 * modification, are permitted provided that the following conditions
 * are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
 * documentation and/or other materials provided with the distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software
 * must display the following acknowledgement:

```
 *    “This product includes cryptographic
software written by
 *     Eric Young (eay@cryptsoft.com)”
 *    The word ‘cryptographic’ can be left out if
the rouines from the library
 *    being used are not cryptographic related :-).
 * 4. If you include any Windows specific code (or
a derivative thereof) from
 *    the apps directory (application code) you
must include an acknowledgement:
 *    “This product includes software written by
Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)”
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC
YOUNG ‘‘AS IS’’ AND
 * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 * IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A
PARTICULAR PURPOSE
 * ARE DISCLAIMED.  IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
 * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
 * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
 * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY
OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT
 * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN
ANY WAY
 * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE,
EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
```