SAMSUNG



Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

Code No. AB68-00686K-02

Graveur numérique (DVR) 8 / 16 Canaux manuel de l'utilisateur

SAMSUNG

SHR-5080/5082
SHR-5160/5162

Graveur numérique (DVR) 8 / 16 Canaux

manuel de l'utilisateur

imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté un produit Samsung.
Pour bénéficier d'un service plus complet,
veuillez vous enregistrer sur

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

caractéristiques principales de votre DVR

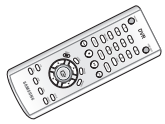
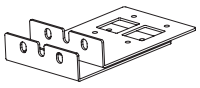
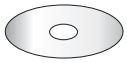
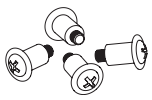
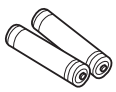
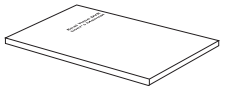
Le graveur numérique (DVR) compresse les images reçues de 8/16 canaux vidéo des caméras utilisant la technologie MPEG-4, compresse les entrées audio de 4 canaux en fichier audio ADPCM pour les enregistrer sur disque dur ou les récupérer du disque dur.

Il transfère en outre les données audio et vidéo par un réseau et vous permet de les contrôler à distance à l'aide de votre PC.

- Connecteurs d'entrées combinées de canal 8/16
- Compatible avec une source vidéo NTSC/PAL
- A l'aide du double codec, vous pouvez modifier le taux d'images par seconde selon la bande passante et envoyer des images en direct en dépit des conditions d'enregistrement.
- Amélioration de la qualité de l'image par chip non entrelacée.
- Affiche les informations et le statut relatifs au disque dur à l'aide de la fonction HDD SMART.
- Convertit les images CIF (NTSC : 352*240, PAL : 352*288) en images 120 images/seconde pour le NTSC ou en images 100 images/seconde pour le PAL
- Boucle de canal 8/16 par connecteurs vidéos
- Mode disque dur réinscriptible
- Capacité de sauvegarde du disque dur USB 2.0 pour des données en grande quantité.
- Fonction de sauvegarde par mémoire et graveur CD/DVD USB 2.0 (Les SHR-5162 et SHR-5082 incluent un graveur DVD interne.)
- Enregistrement, lecture et transmission simultané de données audios/vidéos sur Windows Network Viewer (Smart Viewer/Web Viewer)
- Enregistrement et lecture de données vidéos par canal 8/16
- Mode de recherche varié (heure/date, évènement, programme)
- Mode d'enregistrement varié (heure/date, évènement, programme)
- Connexion disque dur étendu (USB 2.0)
- Fonction d'interface d'alarme (entrée : 8/16, Sortie : 4, Réinitialisation : 1)
- Fonction de contrôle à distance par Windows Network Viewer (Smart Viewer/Web Viewer)

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Après la livraison, déballez le produit et posez-le au sol ou à l'emplacement où vous désirez l'utiliser. Puis vérifiez si les éléments suivants sont bien présents.

			
Télécommande	**Un cordon d'alimentation**	**2 supports** Utilisez les supports pour fixer le produit au meuble	**Le CD du logiciel Smart Viewer (Manuel PDF inclus)**
			
Vis spéciales **SHR-5162/5082:** **4 chaque** **SHR-5160/5080:** **12 chaque**	**2 EA de RS-485/ Bloque du terminal d' alarme**	**2 piles EA de type AAA**	**Manuel de l'utilisateur**

consignes de sécurité

Assurez-vous de suivre les consignes suivantes pour garantir une utilisation appropriée de ce produit et éviter tous dangers ou dommages.

- **Ne pas utiliser de prises multiples en même temps.**
  Ce peut entraîner une production de chaleur anormale ou un incendie.
- **Ne pas opérer à proximité d'un vase, d'un pot de fleur, d'une tasse, de médicaments ou de récipients remplis d'eau.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas plier le cordon d'alimentation et ne pas y poser du matériel lourd.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas toucher le cordon d'alimentation les mains mouillées.**
  Ce peut provoquer une décharge électrique.
- **Insérez fermement le cordon d'alimentation sans le secouer.**
  Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
- **Eloignez le produit de toute source d'humidité, de poussière ou de suie.**
  Cela pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- **Ne pas insérer des métaux (pièces de monnaie, épingles, pièces métalliques, etc.) ou des matériaux inflammables (allumettes, papiers, etc.) dans les fentes de ventilation.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Maintenez une température ambiante entre 0° et 40°C et éloignez le produit de toute source d'humidité.**
  Ce peut provoquer des pannes.
- **Veillez à ce que la ventilation soit suffisante.**
  Les températures élevées peuvent entraîner un fonctionnement anormal.
- **Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou de toute chaleur émise par un appareil chauffant.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.



- **Ne pas désassembler, réparer ou remodeler le produit.**
  Une mauvais fonctionnement peut provoquer des risques d'incendie, d'électrocution ou des blessures.
- **Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation.**
  Vous pouvez l'endommager et éventuellement provoquer des risques d'incendie ou d'électrocution.
- **Débranchez la prise pendant le tonnerre ou les éclairs.**
  Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Une fois le produit déballé, éloignez les enfant des piles. Il peuvent non intentionnellement les avaler.**
  Si vos enfants avalent une pile, contactez immédiatement un médecin.
- **Installez le produit dans un lieu sûr ou fixez-le fermement au mur ou au plafond à l'aide d'un pied pour qu'il ne tombe pas au sol.**
  Ce peut causer des blessures.

avant le démarrage

Ce manuel de l'utilisateur vous fournit les instructions relatives à l'utilisation de ce graveur numérique (DVR) : brève introduction, noms des pièces, fonctions, connexion aux autres équipements, configuration du menu etc.
Gardez à l'esprit les mises en garde suivantes :

- SEC est propriétaire des droits d'auteurs de ce manuel.
- Il ne peut être reproduit sans le consentement écrit de SEC.
- Nous ne pouvons être tenus pour responsables des pertes relatives à ce produit, suite à l'utilisation d' un produit non conforme ou au non respect des instructions mentionnées dans ce manuel.
- Si vous désirez ouvrir le boîtier de votre système pour vérifier les problèmes, veuillez consulter le technicien du point de vente où vous avez acheté le produit.
- Vous pouvez télécharger les codes source libre sur le site internet suivant : http://www.samsung.com.
- Avant d'installer un périphérique externe tel qu'une mémoire ou un disque dur externe, veuillez vérifier qu'il est compatible avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung. Votre revendeur peut vous fournir la liste des appareils compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.
- Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
- La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

ATTENTION

Pile

Mettre un mauvais type de pile dans votre produit peut causer une explosion. Vous devez donc utiliser le même type que celle actuellement utilisée avec le produit.
Veuillez trouver ci-dessous les caractéristiques de la pile à utiliser.

- Tension normale : 3V
- Capacité normale : 170mAh
- Charge standard continue : 0,2mA
- Température de fonctionnement : -20°C ~ +85°C (-4°F ~ +185°F)

Arrêt système

Eteindre l'appareil alors qu'il est en fonctionnement ou effectuer des actions non autorisées peut endommager le disque dur ou le produit lui-même. En outre, cela peut causer un dysfonctionnement du disque dur lors de l'utilisation du produit. Veuillez éteindre l'appareil en utilisant le bouton **Power (Alimentation)** situé à l'avant du **graveur numérique (DVR)**. Après avoir sélectionné **OK** dans le menu local, vous pouvez retirer le cordon d'alimentation.
Vous pouvez installer un système d'alimentation sans coupure pour garantir un fonctionnement sécurisé et prévenir les dommages causés par des coupures d'alimentation inattendues. (Pour toutes questions concernant les systèmes d'alimentation sans coupure, veuillez consulter votre distributeur).

Température de fonctionnement

La gamme de température de fonctionnement garantie de ce produit est de 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F). Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement si rangé pendant une période prolongée à des températures inférieures aux températures garanties.
Si vous désirez utiliser l'appareil suite à un rangement prolongé à température faible, installez le produit à température ambiante pendant quelques temps puis faites-le fonctionner.
La gamme de température relative au disque dur intégré est de 5°C ~ 55°C (41°F ~ 131°F). Le disque dur peut ne pas fonctionner sous des températures inférieures aux températures garanties.

APPROBATIONS DES NORMES

FC CE

Cet équipement a été testé et se conforme aux limites relatives à un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des Réglementations FCC. Ces limites sont élaborées pour fournir un degré raisonnable de protection contre les interférences dangereuses si l'équipement fonctionne dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut produire une énergie à radio fréquence, s'il n'est pas installé et utilisé selon le manuel d'instruction, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radiophoniques. Le fonctionnement de cet équipement au sein d'une zone résidentielle peut provoquer des interférences dangereuses, dans ce cas l'utilisateur est sommé de corriger l'interférence à ses propres frais.

table des matières

PRÉSENTATION DU GRAVEUR NUMÉRIQUE (DVR) 8 / 16 CANAUX 03

03 Commandes de votre DVR
05 Prises du panneau arrière
06 Télécommande

INSTALLATION 08

08 Vérification de l'environnement d'installation
08 Ajouter un disque dur

CONNEXION A D'AUTRES APPAREILS 14

14 Connexion audio, vidéo et du moniteur
14 Connexion au réseau
15 Connexion usb
15 Connexion à l'entrée/sortie de l'alarme
16 Connexion à l'appareil RS-485

EN DIRECT 17

17 Fonctionnement du système
17 Mode écran direct
19 Réglage audio on/off
20 Arrêt sur image et zoom
20 Contrôle d'évènement
21 Contrôle de sortie spot

CONFIGURATION MENU 22

22 Avant l'utilisation
22 Système
27 Caméra
28 Surveillance
29 Mode enregistrement
31 Mode enregistrement d'évènement
32 Planification
33 Réseau
36 Configuration du réseau

SAUVEGARDE 37

37 Sauvegarde

COMMANDE DE LA CAMÉRA PTZ 38

38 Mode de commande de la caméra PTZ
38 Opération de base de PTG
39 Configuration préréglée
39 Configuration menu caméra
40 Visualisation préréglée
40 Autre visualisation

ENREGISTREMENT 41

41 Rec (enregistrement normal)
41 Planification de l'enregistrement

RECHERCHE ET LECTURE
42

42 Avant l'utilisation
42 Recherche par calendrier
42 Recherche par évènement
43 Recherche par date/heure
43 Aller a la première recherche
44 Aller a la dernière recherche
44 Recherche de sauvegarde
44 Lecture

SMART VIEWER
46

46 Introduction
46 Caractéristiques principales
46 Caractéristiques PC (recommandées)
46 Installation de Smart Viewer
47 Exécution du programme Smart Viewer
48 Ecran initial de Smart Viewer
48 Mode Setup
59 Mode de contrôle
66 Mode recherche

WEB VIEWER
70

70 Présentation du Web Viewer
71 Connexion du Web Viewer
72 Utilisation de Live Viewer
77 Utilisation de Search Viewer
81 À propos

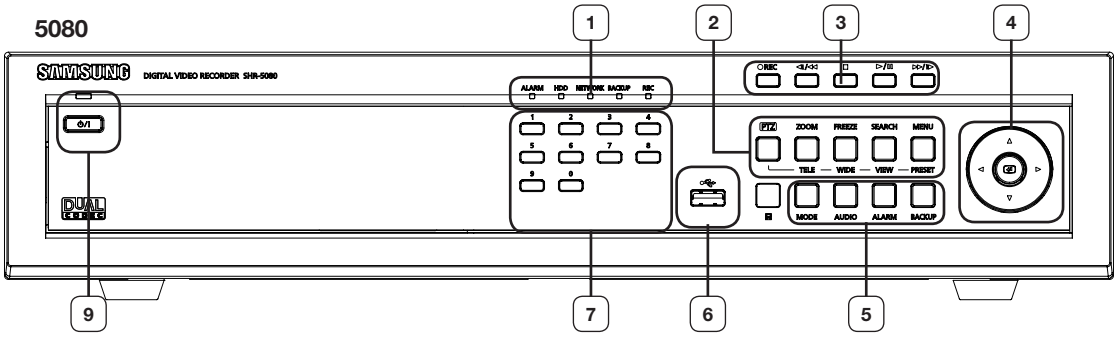
APPENDICE
82

82 Caractéristiques du produit
85 Schémas bruts
89 Paramètres par défaut
92 Dépannage (FAQ- questions fréquentes)
95 Open source license report on the product

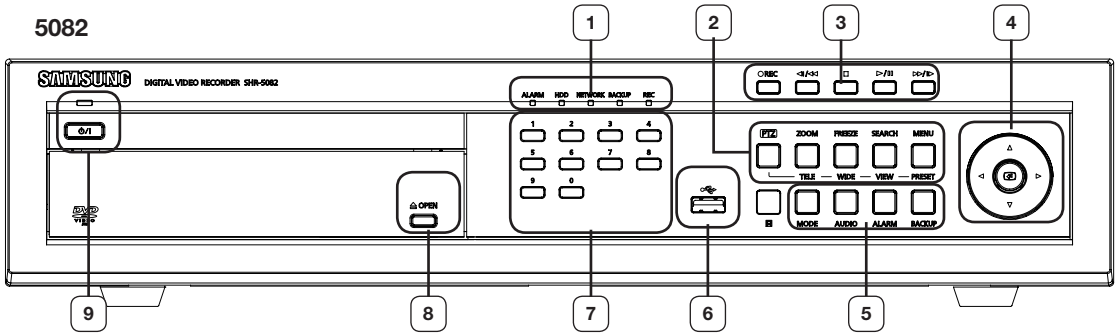
présentation du graveur numérique (DVR) 8 / 16 canaux

COMMANDES DE VOTRE DVR

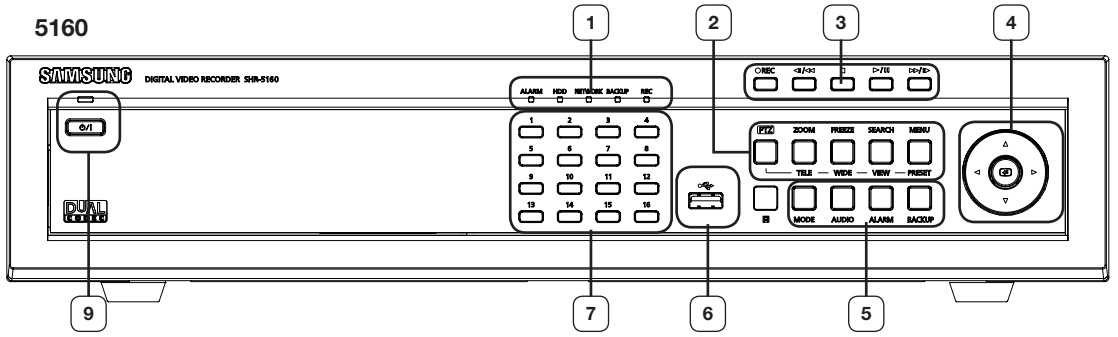
5080



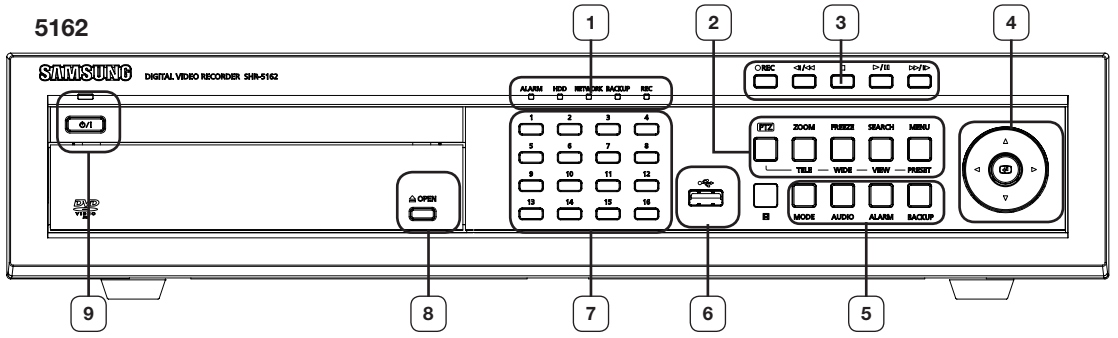
5082



5160



5162



1. LED D'ALARME
S'allume si un évènement est constaté.
LED DISQUE DUR
S'allume une fois le disque dur en fonctionnement. Pendant l'accès au lecteur de disque dur, la LED clignote de manière répétée.
LED RESEAU
S'allume lorsque les données sont transférées par le réseau.
LED SAUVEGARDE
S'allume si une sauvegarde est en cours.
LED REC
S'allume si un enregistrement est en cours.

2. Bouton **PTZ**
Permet d'activer et de désactiver le mode PTZ.
Bouton **ZOOM(TELE)**
Implémente le zoom numérique (x2). Fonction TELE en mode PTZ.
Bouton **FREEZE(WIDE)**
Fonction FREEZE (Arrêt sur image) en mode direct. Fonction WIDE (écran large) en mode PTZ.
Bouton **SEARCH(VIEW) (RECHERCHE (VISUALISATION))**
Vous permet de vous rendre à la fenêtre de la fonction recherche. Fonction de visualisation préréglée en mode PTZ.
Bouton **MENU(PRESET) (MENU(PREREGLAGE)**
Vous permet de vous rendre au menu du système ou de passer au menu suivant. Fonction de configuration préréglée en mode PTZ.

3. ● Bouton **REC**
Démarre et arrête l'enregistrement.
◄I /◄◄ Bouton **(Pas à pas/Retour rapide)**
- Retour pas à pas : Utilisé pour effectuer une recherche arrière scène par scène, une fois la lecture en pause.
- Retour rapide : Utilisé pour effectuer une recherche arrière rapide, une fois en lecture. (-x2, -x4, -x8, -x16, -x32, -x64)
■ Bouton **(STOP)**
Arrête la recherche, une fois en lecture.
► / II Bouton **(LECTURE/PAUSE)**
Met en pause et reprend la lecture.
►►/ I► Bouton **(Avance rapide/pas à pas)**
- Avance rapide : Utilisé pour effectuer une recherche avance rapide, une fois en lecture. (x2, x4, x8, x16, x32, x64)
- Avance pas à pas : Utilisé pour effectuer une recherche avancée scène par scène, une fois la lecture en pause.

4. Boutons de Direction
Utilisés pour modifier les paramètres ou pour déplacer le curseur vers le haut/le bas/la gauche/la droite.

5. Bouton **MODE**
Quand vous appuyez sur ce bouton en mode direct, l'incrustation d'image (PIP) et la séquence unique s'affichent consécutivement en 16, 9, 4, 6, 7, 8 parties.
Si vous appuyez sur ce bouton en mode lecture pour les canaux exclusivement réservés à la lecture (16, 9, 4), il affiche consécutivement le canal unique, 1 canal de lecture avec 1 canal en direct, 1 canal de lecture avec 8 canaux en direct et 1 canal de lecture avec 15 canaux en direct.
Bouton **AUDIO**
Permet d'activer et de désactiver la fonction audio.
Bouton **ALARM (ALARME)**
Eteint la LED d'alarme et coupe le son lorsque une alarme est émise.
L'icône Alarme disparaît lorsque le bouton d'alarme est utilisé.
Bouton **BACKUP**
Appuyez sur ce bouton pour effectuer une sauvegarde.

6. Port **USB**
Utilisé pour vous connecter aux appareils USB.

7. Bouton **Channel (Canal)**
Permet de sélectionner un canal unique (1 à 16) en mode direct

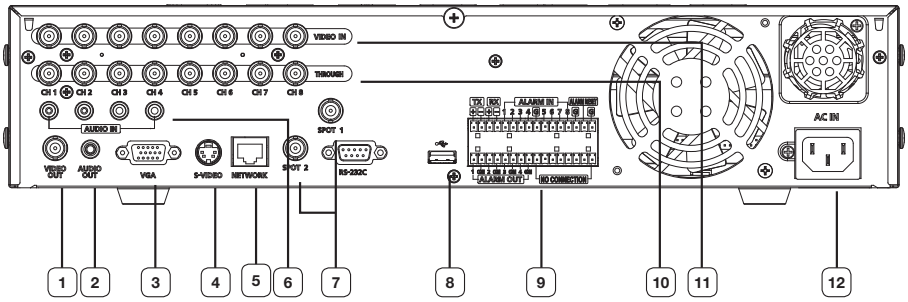
8. Bouton **OPEN**
Permet d'ouvrir le lecteur DVD-RW. (SHR-5162/5082 uniquement)

9. LED Power (Alimentation)
Affiche l'état de marche/arrêt.
Bouton **Power (Alimentation)**
Appuyez sur ce bouton pour démarrer ou arrêter votre graveur numérique (DVR) en mode direct.

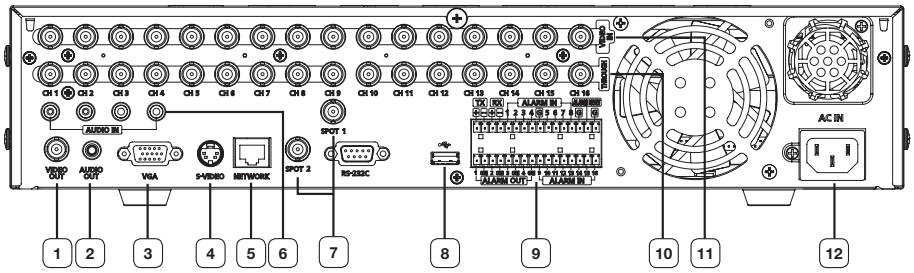
⚠ **ATTENTION** Ne pas installer le graveur numérique sur un tapis ou tout autre matériau souple pour ne pas encrasser le ventilateur.
Pour installer le graveur numérique sur une armoire ou un meuble, assurez-vous de vérifier les conditions de ventilation.

PRISES DU PANNEAU ARRIERE

5080/5082



5160/5162



1 **SORTIE VIDEO**	Port de sortie vidéo combinée (connecteur de type BNC)
2 **SORTIE AUDIO**	Port de sortie audio (prise RCA)
3 **VGA**	Port de sortie vidéo VGA
4 **S-VIDEO**	Port de sortie vidéo S-VIDEO
5 **RESEAU**	Port de connexion réseau
6 **ENTREE AUDIO**	Port d'entrée audio (prise RCA)
7 **SPOT**	SPOT1: 1 canal exclusif sortie SPOT SPOT2: Sortie identique à la SORTIE VIDEO PRINCIPALE (OSG n'est pas s'affiche)
8 **USB**	Port de connexion USB
9 **ALARME**	- ALARME 1–16 (SHR-5160/5162) : Port d'entrée de l'alarme - ALARME 1–8 (SHR-5080/5082) : Port d'entrée de l'alarme - ENTREE DE REINITIALISATION DE L'ALARME : Port de réinitialisation de l'alarme - SORTIE ALARME 1-4: Port de sortie de l'alarme - TX+, TX-, RX+, RX-: Communication RS-485
10 **THROUGH**	Vous pouvez utiliser le port THROUGH pour transmettre un signal vidéo à un autre équipement vidéo.
11 **ENTREE VIDEO**	Port d'entrée vidéo combinée (connecteur de type BNC)
12 **AC-IN**	AC 100 ~ 230V (PAL) AC 110 ~ 220V (NTSC)

Utilisation des touches NUMERIQUES

CANAL 1-9	Appuyez respectivement sur les boutons 1 à 9.
CANAL 10	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez-le et appuyez une nouvelle fois sur le bouton 0 pendant 3 secondes. Ou appuyez sur le bouton 0(10+), et patientez 3 secondes.
CANAL 11-16	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez-le et appuyez une nouvelle fois sur le bouton 1 (ou 2, 3, 4, 5, 6) dans les 3 secondes.



RECORD (ENREGISTRER)
Démarre et arrête l' enregistrement.

0~9
Vous permet de sélectionner un canal en mode direct. Utilisé pour entrer des valeurs numériques.

REC LOCK (VERROUILLAGE ENREG)
Verrouille la fonction d' enregistrement

AUDIO
Permet d'activer et de désactiver la fonction audio.

FR (fast rewind/Retour rapide) ◀◀
FR (Fast reverse/Retour rapide) : Utilisé pour effectuer une recherche arrière rapide une fois en lecture. (-x2, -x4, -x8, -x16, -x32, -x64).

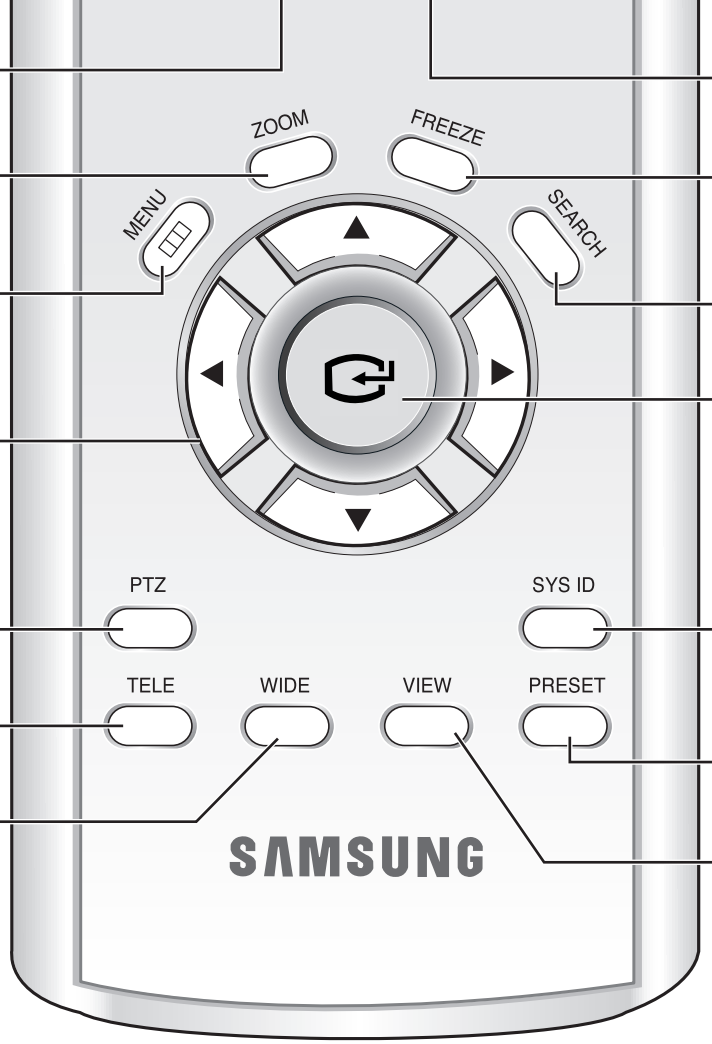
OPEN/CLOSE
Permet d'ouvrir et de fermer le logement du DVD-RW. (SHR-5162, SHR-5082 uniquement)

BACKUP
Appuyez sur ce bouton pour effectuer une sauvegarde.

ALARM (ALARME)
Annule l'émission des alarmes.

MODE
Sélectionne une partie de l' écran.

FF (fast forward/avance rapide) ▶▶
Utilisé pour effectuer une recherche avance rapide une fois en lecture.
(x2, x4, x8, x16, x32, x64)



STOP ■
Permet d'arrêter la lecture.

ZOOM
Implémente le zoom numérique (x2).

MENU
Vous permet de vous rendre au menu du système ou de passer au menu suivant.

UP (HAUT)▲DOWN (BAS) ▼LEFT (GAUCHE) ◀RIGHT (DROITE)▶
Utilisé pour modifier les paramètres ou pour déplacer le curseur vers le haut/le bas/la gauche/la droite.

PTZ
Permet d'activer et de désactiver le mode PTZ.

TELE
Fonction TELE en mode PTZ.

WIDE (ECRAN LARGE)
Fonction WIDE (écran large) en mode PTZ.

Play/Pause (Lecture/ Pause) ▶||
Met en pause ou permet de reprendre la lecture.

FREEZE (ARRET SUR IMAGE)
Fonction FREEZE (Arrêt sur image) en mode direct.

ARCH
Vous permet de vous rendre à l' écran de sélection de recherche.

ENTER (ENTREE)
Indique le curseur relatif à la sélection du canal en mode direct ou est utilisé comme bouton de sélection relatif à la configuration du menu.

SYS ID
Utilisé pour entrer ou confirmer l'identifiant du système ou de la télécommande.

PRESET (PREREGLAGE)
Fonctions PREREGLEES du mode PTZ.

VIEW (VISUALISATION)
Effectue la fonction de VISUALISATION en mode PTZ.

Modification de l'identifiant de la télécommande

Alors que vous appuyez sur le bouton SYS ID, entrez dans l'ordre l'identifiant à 2 chiffres désiré (Identifiant par défaut de la télécommande : 00).
Par exemple, pour modifier l'identifiant de la télécommande par 08, appuyez sur le bouton SYS ID, puis entrez respectivement 0 et 8.
Une fois la saisie effectuée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton SYS ID pour confirmer le réglage.

installation

Veuillez être attentif aux mises en garde suivantes avant d'utiliser le produit.
- Ne pas l'utiliser à l'extérieur.
- Ne pas mettre d'eau ou de liquide à proximité de la partie connexion du produit.
- Ne pas le soumettre à un choc ou une force excessive.
- Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation de manière irraisonnée.
- Ne démontez pas vous-même le produit.
- Ne pas excéder la gamme de tension d'entrée ou de sortie désignée.
- Utilisez le cordon d'alimentation certifié.
- Utilisez le cordon muni d'une prise de terre avec le produit équipé d'une entrée secteur masse.

VERIFICATION DE L' ENVIRONNEMENT D'INSTALLATION

Le Graveur Vidéo Numérique Samsung (désigné par le terme "DVR") est un équipement de sécurité haute technologie équipé d'un disque dur haute capacité et des meilleurs circuits disponibles sur le marché. Les hautes températures à l'intérieur et à l'extérieur du produit peuvent réduire sa durée de vie et sa performance (voir le graphique ci-dessous expliquant la corrélation entre la température et la durée de vie du produit), et entraîner un dysfonctionnement.

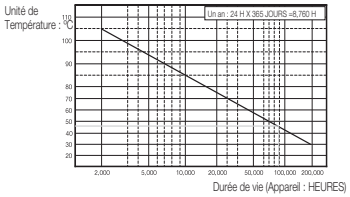


Figure 1

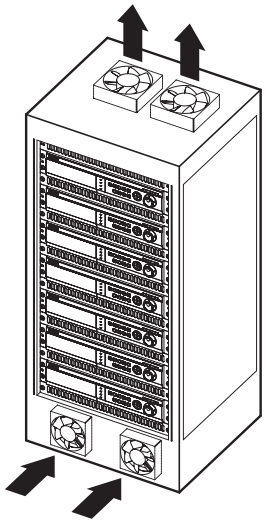


Figure 2

Veuillez suivre les instructions suivantes relatives au montage des graveurs numériques (DVR) Samsung et à leur installation.

1. Le meuble sur/dans lequel le graveur numérique est posé ne doit pas être encombré.
2. Il doit également permettre une circulation d'air par les fentes de ventilation.
3. Comme indiqué dans la Figure 2, nous vous recommandons d'empiler le produit avec d' autres graveurs numériques ou d'utiliser les appareils de montage sur étagères en respectant un certain espace ou d'installer un système de ventilation pour faciliter le flux d'air.
4. Pour permettre un transfert naturel de chaleur, placez l'orifice d'entrée d'air dans la partie inférieure et l'émission vers le haut.
5. Nous vous recommandons d'équiper chaque orifice d'entrée d'air et chaque orifice d'émission de ventilateurs pour permettre un flux d'air suffisant. (Le ventilateur de l'orifice d'entrée d'air doit être équipé d'un filtre pour empêcher l'entrée de poussières ou d'autres impuretés.
6. Comme indiqué dans la Figure 1, la température intérieure du meuble et autour du graveur numérique (DVR) doit être maintenue entre 0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F).

AJOUTER UN DISQUE DUR

L'utilisateur peut ajouter des disques durs à ce produit. (SHR-5162/5082 : 2 disques durs au maximum, SHR-5160/5080 : 3 disques durs au maximum) Il y a cependant plusieurs facteurs pouvant entraîner une électrocution, des accidents ou un dysfonctionnement de l'appareil à l'intérieur du produit.
Si l'utilisateur n'installe ou n'applique pas correctement les paramètres appropriés, l'appareil peut ne pas reconnaître les disques durs ou ne pas fonctionner correctement. Par conséquent, avant d'ajouter des disques durs, nous vous recommandons de consulter le spécialiste du point de vente où vous avez acheté le produit.

ATTENTION

[Vérification des données du disque dur]
Veuillez prendre en considération les informations suivantes pour minimiser les risques de perte des données du disque dur.

- ***Rappelez-vous que vous devez protéger le disque dur de tout impact or mauvaise utilisation pouvant l'endommager.***
- ***Le fabricant n'est pas responsable de l' absence de données ou de tous défauts causés par une mauvaise utilisation.***

Remarque : Ajouter un disque dur supplémentaire. Vérifiez dans un premier temps que le disque dur est compatible avec le graveur numérique (DVR) du fabricant.

Exemples pouvant provoquer la perdre de données ou endommager le disque dur

- ***Tout impact extérieur sur le boîtier lors du désassemblage ou de l'installation du DVR.***
- ***Toute coupure de courant ou mise hors tension incorrecte alors que le graveur numérique (DVR) est en cours de fonctionnement.***
- ***Déplacer ou causer tout impact sur le graveur numérique (DVR) pendant le fonctionnement. Veuillez sauvegarder les évènements enregistrés aussi souvent que possible pour éviter toutes pertes de données.***

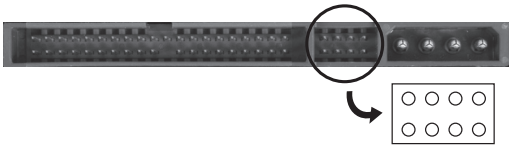
Détails à prendre en compte lors de l'ajout d'un disque dur

- Lors de l'ajout d'un disque dur, veillez à ce que le câble ne soit pas pris dans des endroits inappropriés ou que son isolation ne soit pas endommagée. (Ce peut causer un dysfonctionnement ou un incendie).
- En ajoutant un disque dur, veillez à ne pas vous blesser avec les bords pointus situés l'intérieur du produit.
- Soyez attentif à ne pas desserrer les accessoires ou les vis.

Si les vis ou les accessoires ne sont pas correctement assemblés, le produit ne fonctionnera pas correctement.

- Si vous entrez en contact avec la pile RTC en ajoutant des disques durs, la pile peut ne pas fonctionner correctement. Dans cas cas, vous constaterez des problèmes en réglant l'heure et en faisant fonctionner le graveur numérique (DVR).
- Si vous ne connectez pas les câbles d'alimentation du ventilateur après avoir ajouté les disques durs, un message d'échec relatif au ventilateur s'affichera. Ce peut causer un dysfonctionnement en raison de l' augmentation de la température à l'intérieur du graveur numérique (DVR).
- Vérifiez la liste des disques durs compatibles avant d' installer des disques durs additionnels. Votre revendeur peut vous fournir la liste des périphériques compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.

Régler le cavalier



La méthode de réglage du cavalier est illustrée à la surface du disque dur acheté.
Avec un disque dur SAMSUNG, la méthode de paramétrage de la liaison est la suivante :

- Cavalier de disque dur pour Maître Primaire et Esclave Primaire.



- Réglage du cavalier pour Maître Secondaire (DVD-RW) et Esclave Secondaire.



Comment ajouter des disques durs SHR-5082, SHR-5162

Avant de commencer, retirez le cordon d' alimentation de la prise.

1. Retirez les vis situés sur les côtés gauches et droits (5 de chaque côté) et à l'arrière. (1)

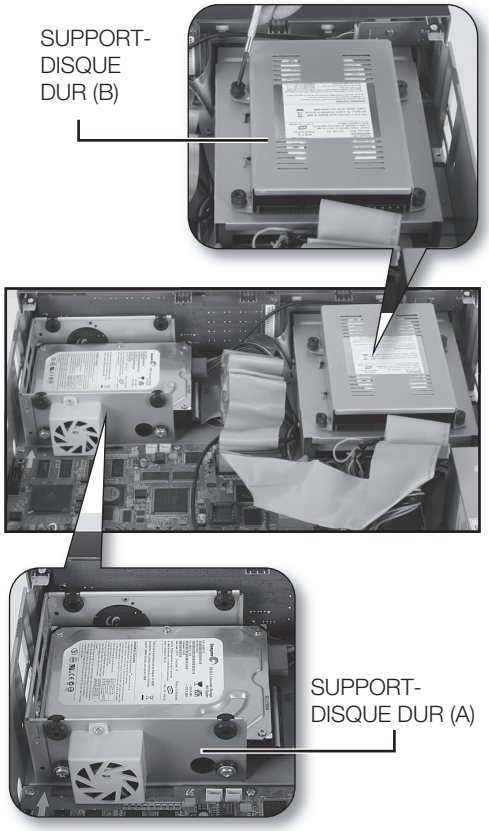




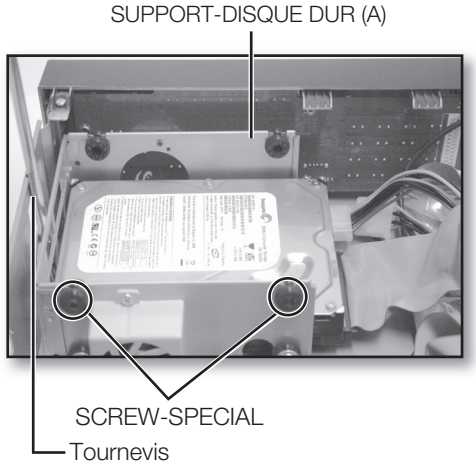
2. Retirez le couvercle du produit. (Faites glisser délicatement le couvercle vers l'arrière, soulevez-le et retirez-le.)



3. Vous trouverez des supports (Support-disque dur) sur les côtés gauches et droits ou vous pouvez installer les disques durs. Retirez toutes les vis fixant chaque support pour y installer le disque dur.

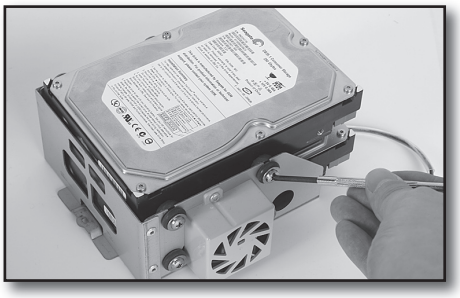


4. Si vous désirez ajouter un disque dur, retirez le Support-DISQUE DUR (A), la câble d'alimentation, le câble de transmission du signal (Câble IDE) et le câble du ventilateur.





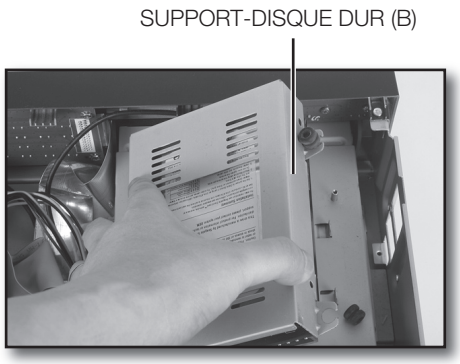
5. Pour installer un disque dur, vous devez avoir déjà installé le disque dur intégré (Maître Primaire). En fait, un disque dur intégré a été installé comme Maître Primaire et un lecteur DVD-RW comme Maître Secondaire. Avant d'ajouter un disque dur, installez le cavalier pour maître et esclave. La méthode de réglage du cavalier est illustrée à la surface du disque dur acheté. Fixez le disque dur au support à l'aide de la VIS SPECIALE (A) (BWH, 6-32UNC, L10. 5). Alignez les 5 trous situés sur la partie inférieure et les trous de montage du support, insérez le disque dur et fixez-le à l'aide des vis.





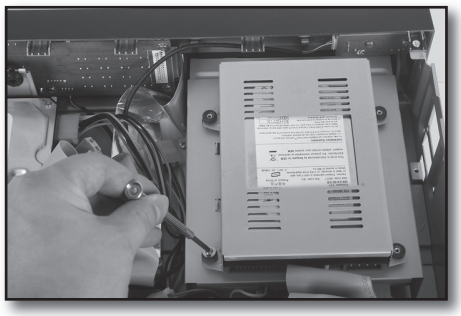


6. Pour ajouter un autre disque dur après avoir ajouté un ensemble de disques durs, retirez le Support-DISQUE DUR (B) situé sur le lecteur DVD-RW.



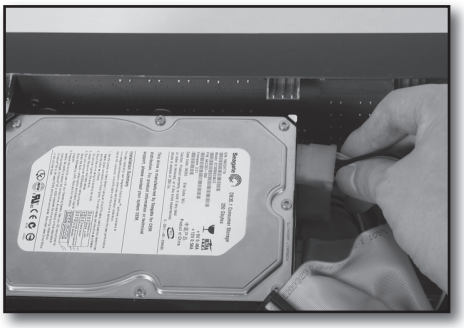
7. Fixez le disque dur au support à l'aide des 4 (B) VIS DECOLLETEES (6-32UNC, L4, 2) fournies à l'achat du lecteur de disque dur. Le vis doivent être correctement serrées. Fixez le Support-DISQUE DUR (B) à l'aide des vis après avoir aligné les 4 trous situés sur la partie inférieure avec les trous de montage.



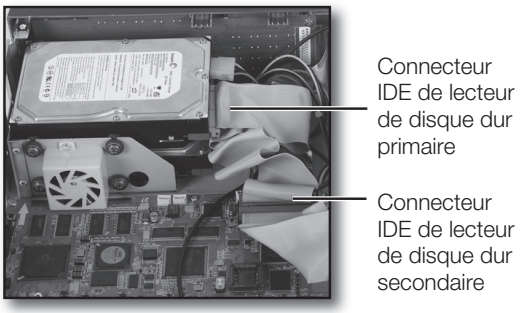


8. En ajoutant un ensemble de disque dur, connectez le câble d'alimentation, le câble de transmission du signal (Câble IDE), et le câble du ventilateur aux disques durs.









9. Après avoir vérifié si les connexions sont correctement effectuées, fermez le couvercle.

10. Fixez le couvercle à l'aide des vis. (Chaque côté gauche et droit comporte 5 trous et l'arrière 1 trou)

SHR-5080, SHR-5160

Avant de commencer ce travail, débranchez le câble d'alimentation électrique de la prise secteur.

1. Enlevez les vis sur les côtés droit et gauche (5 de chaque côté), ainsi que celle située à l'arrière (1).

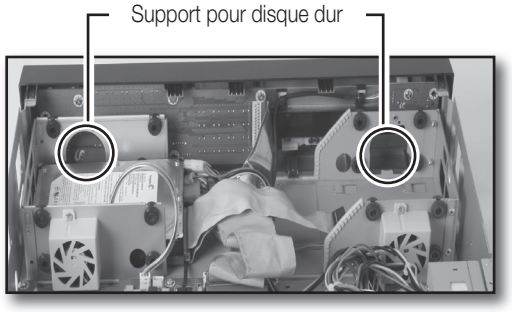


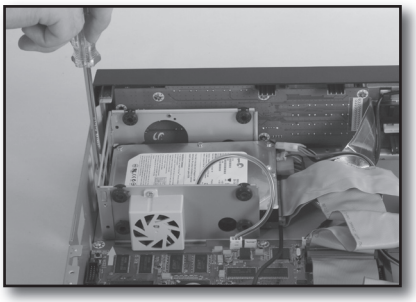


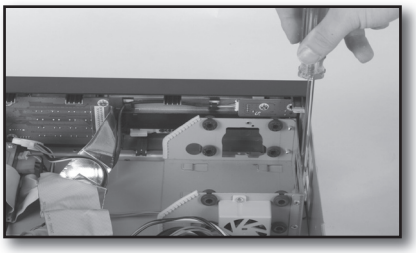
2. Retirez le couvercle du produit. (Faites légèrement glisser le couvercle vers l'arrière, soulevez-le et retirez-le.)



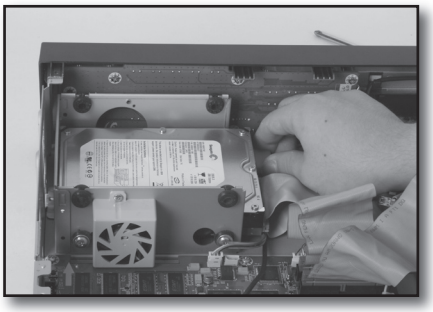
3. Il y a des supports (support pour disque dur) montés sur les côtés droit et gauche sur lesquels vous pouvez monter des disques durs. Enlevez les vis qui maintiennent chaque support sur lequel vous pouvez monter un disque dur.

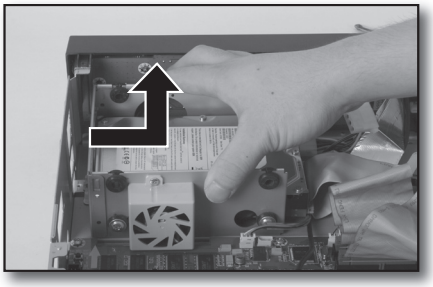


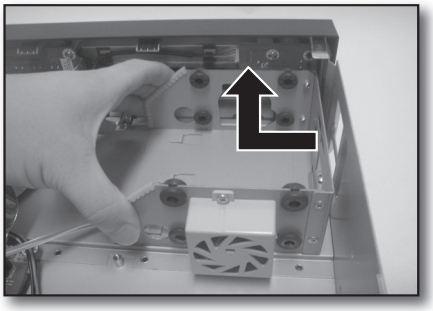




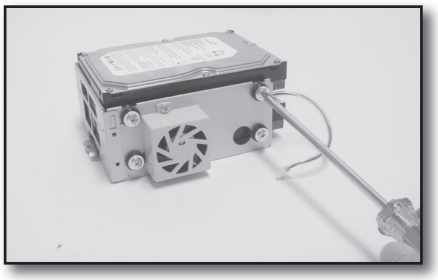
4. Si vous voulez ajouter un disque dur, retirez le support pour disque dur, le câble d'alimentation électrique, le câble de transmission du signal (câble IDE) ainsi que le câble du ventilateur.

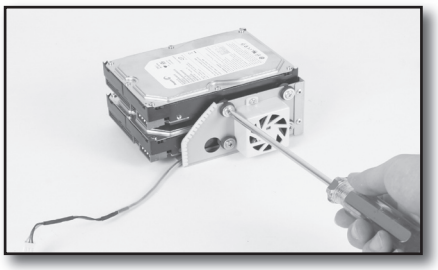






5. Pour ajouter un disque dur, il faut avoir préalablement installé le disque dur interne (maître primaire). De base, un disque dur interne a été installé en tant que maître primaire. Avant d'ajouter un disque dur, réglez le cavalier pour le maître et l'esclave. La méthode de réglage par le cavalier est illustrée sur la surface du disque dur que vous venez d'acheter. Fixez le disque dur sur le support à l'aide de la (A)VIS-SPECIALE (BWH, 6-32UNC, L10. 5).



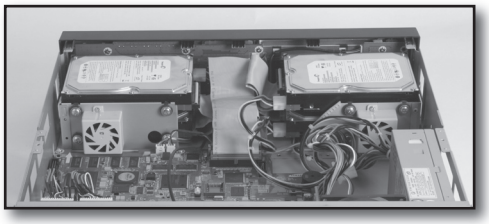


6. Remontez le support pour disque dur équipé du disque dur à son emplacement d'origine. Positionnez le support pour disque dur de façon à ce que les cinq points de fixation situés sur la face inférieure et les trous de vissage du support pour disque dur soient parfaitement alignés. Ensuite, faites-le glisser vers le bord extérieur du produit et serrez les vis.





7. Lorsque vous avez terminé l'ajout de disques durs, connectez le câble d'alimentation électrique, le câble de transmission du signal (câble IDE) et le câble du ventilateur aux disques durs.



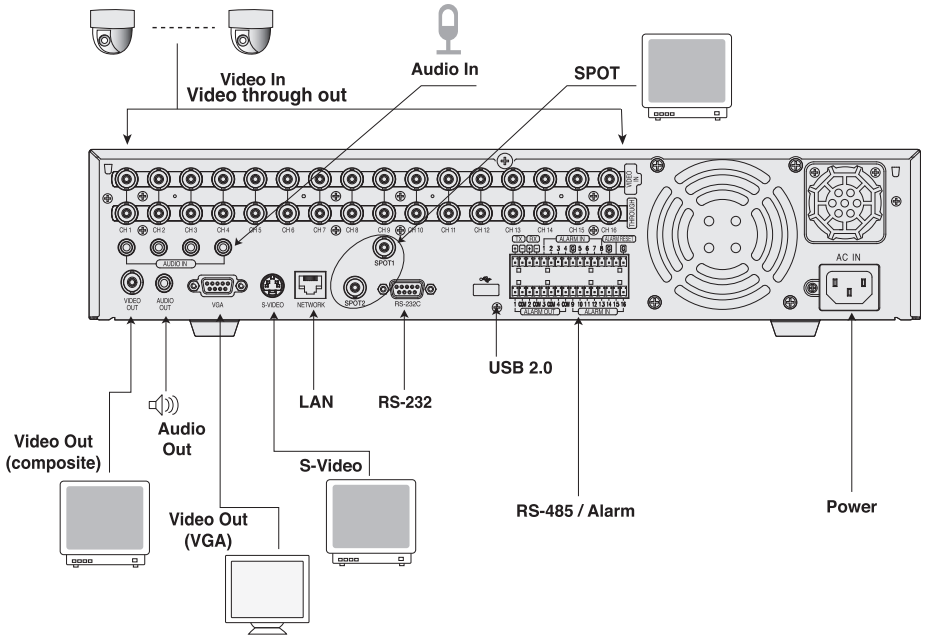
8. Après avoir vérifié que les connexions ne présentent pas de problème, refermez le couvercle.

9. Fixez le couvercle à l'aide des vis. (5 vis sur les côtés droits et gauche et 1 vis à l'arrière.))

connexion à d'autres appareils

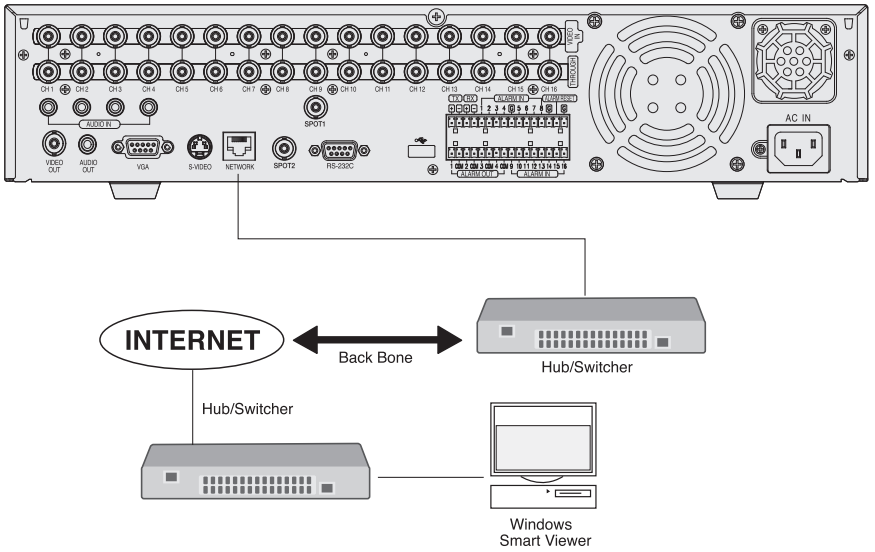
Les illustrations décrites se basent sur le modèle SHR-5162.

CONNEXION AUDIO, VIDEO ET DU MONITEUR

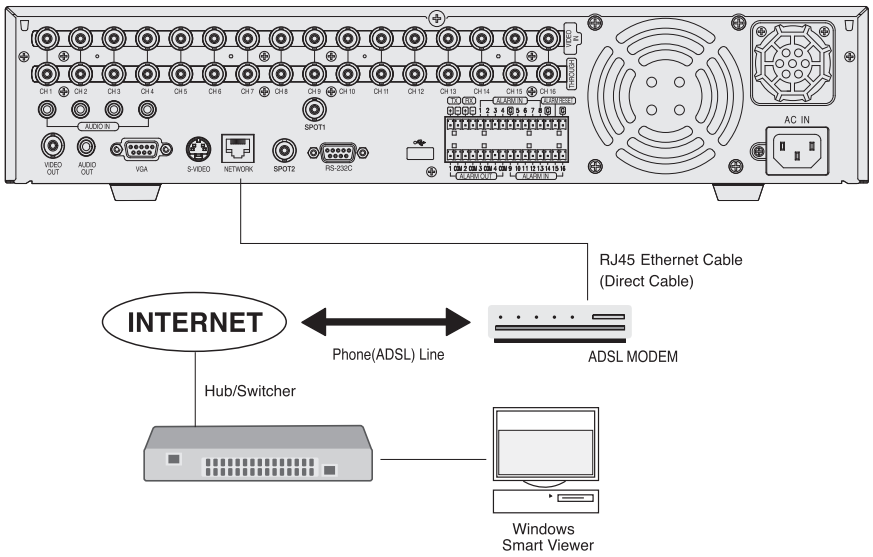


CONNEXION AU RESEAU

Connexion à internet par l'éthernet (BaseT 10/100)



Connexion à internet par l'ADSL



CONNEXION USB

1. Deux ports de connexion USB se situent sur les panneaux avants et arrières du produit.
2. Vous pouvez connecter le disque dur USB, le lecteur CD/DVD et la Mémoire USB par l'un de ces ports.
3. Si le disque dur USB est connecté au système, supprimez-le et paramétrez-le par **Menu > Système>Mode Stockage** avant de le faire fonctionner.
4. Le produit vous permet d'obtenir une fonction HOT PLUG permettant la connexion/le retrait des appareils USB lors du fonctionnement du système.

ATTENTION

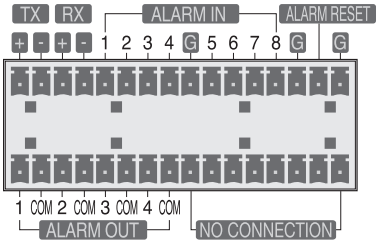
- ***Le disque dur USB doit être paramétré en Maître.***
- ***Si l'appareil USB de sauvegarde ne peut être formaté au sein du graveur numérique (DVR), formatez-le en tant que FAT32 à l'aide de votre PC.***

Pour obtenir plus de détails, veuillez vous reporter à la section Système du Chapitre 5 Configuration Menu.

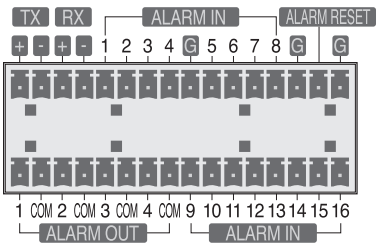
CONNEXION A L'ENTREE/ SORTIE DE L'ALARME

Les ports d'ENTREE/SORTIE de l'alarme situés à l'arrière du produit sont composés des éléments suivants :

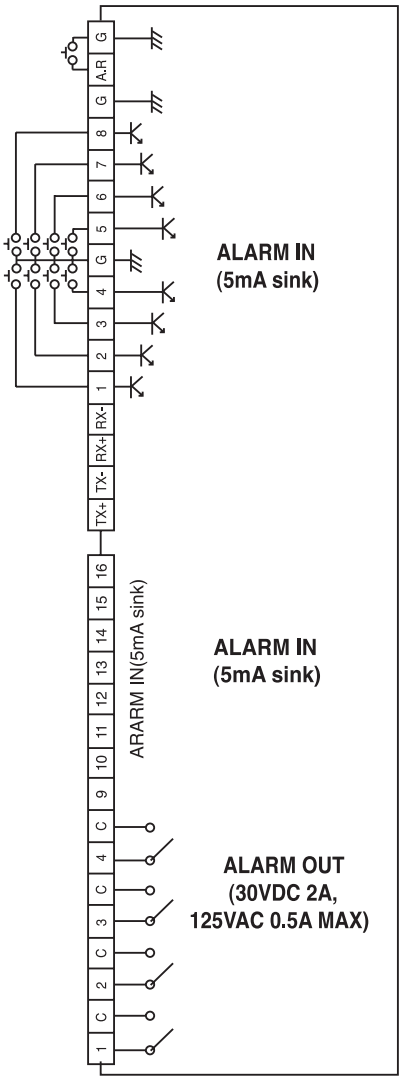
• 5080/5082 Ports d'ENTREE/SORTIE de l'alarme



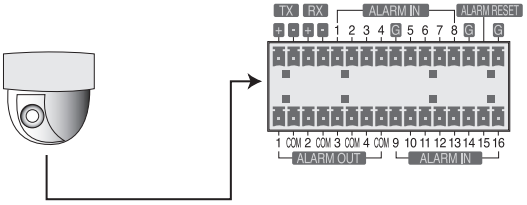
• 5160/5162 Ports d'ENTREE/SORTIE de l'alarme



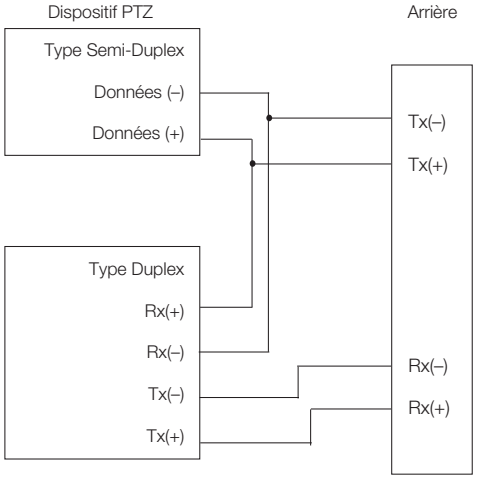
- ENTREE DE L'ALARME 1 à 8 (SHR-5080/5082) : Ports d'entrée de l'alarme
- ENTREE DE L'ALARME 1 à 16 (SHR-5160/5162) : Ports d'entrée de l'alarme
- REINITIALISATION (RESET) DE L'ALARME : Lors de la réception d'un signal de REINITIALISATION DE L'ALARME, le système supprime le signal d'entrée ou de sortie actuel de l'ALARME et reprend l'émission de l'alarme.
- SORTIE DE L'ALARME 1 à 4 : Port de sortie de l'alarme



CONNEXION A L'APPAREIL RS-485



Vous pouvez connecter un appareil RS-485 à l'aide d'un port situé à l'arrière du produit. Par exemple, vous pouvez connecter et commander les caméras PTZ compatibles avec la communication RS-485. Vous pouvez adopter une méthode de Duplex ou Semi-duplex pour échanger les données.



Les débits en bauds compatibles sont 600, 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, et 38400.

ATTENTION

- Vérifiez dans un premier temps si l' appareil RS-485 est compatible avec le produit.
- Puis faites attention à ne pas modifier la polarité (+/-) du RS-485 en le connectant.

FONCTIONNEMENT DU SYSTEME

Mettez l'appareil sous tension et le logo suivant apparaît.



Après l'initialisation de la procédure, l'écran direct s' affiche accompagné d'un bip. (Une minute environ s' écoule avant l'affichage de l'écran direct).

- Si vous avez installé un nouveau disque dur, l'initialisation peut prendre plus de temps car elle inclut l'initialisation du nouveau disque dur.
- Si l'écran direct ne s'affiche pas ou si les LED du panneau avant n'arrêtent pas de clignoter, vérifier les connexions. Si le système ne fonctionne pas normalement, contactez le technicien du point de vente où vous avez acheté le produit.

L'écran direct n'affecte pas les paramètres précédents du menu. Si vous redémarrez le système alors qu'un enregistrement est en cours, l'enregistrement reprendra.

MODE ECRAN DIRECT

Icônes écran direct

Les icônes de l'écran direct affichent l'état de la configuration ou de la fonction courante.



◯/Ⓔ/Ⓢ : Icône **d'enregistrement**
Chaque icône représente un enregistrement Normal/ d'Evènement (Alarme+Mouvement)/ Planification.

Ⓝ/Ⓒ: Icône **d'enregistrement taille vidéo**
Chaque icône représente le taille de l'enregistrement Normal ou CIF.

- Normal : Semi- D1—(NTSC) 720x240, (PAL) 720x288
- CIF : CIF— (NTSC) 352x240, (PAL) 352x288

- Le Semi-D1 est un mode d'encodage vidéo MPEG-4 dans lequel la moitié de la résolution horizontale est échantillonnée.

: Icône **verrouillage d'enregistrement**
Elle indique que le verrouillage d'enregistrement est activé. Cette icône apparaît lorsque vous enregistrez des images vidéos alors que le verrouillage d'enregistrement est paramétré. Pour annuler l'enregistrement, entrez le mot de passe préréglé

: Icône **PTZ**
Cette icône apparaît lors du réglage du dispositif PTZ et passe au jaune une fois la caméra PTZ en fonctionnement.

: Icône **audio**
Cette icône représente l'état ON/OFF des paramètres audio et passe au jaune lorsque la fonction audio est activée. Elle n'apparaît pas en mode Vidéo ou si la fonction audio est désactivée.

: Icône **Capteur actif**
Cette icône apparaît au sein du canal lié au signal du capteur externe, une fois le capteur actif.

: Icône **Evènemenement Mouvement**
Cette icône apparaît dans le canal d'Evènement et de Mouvement si la détection de mouvement est activée.

: Icône **Zoom**
Cette icône apparaît si le fonctionnement du zoom est activé et disparaît en annulant ce fonctionnement.

: Icône **Freeze (Arrêt sur Image)**
Cette icône apparaît en mode Freeze (Arrêt sur image) et disparaît en annulant cette fonction.

: Icône **enregistrement disque dur plein**
Cette icône apparaît si l'espace restant dans le disque dur n'est pas suffisant.

: Icône **Séquence automatique**
Cette icône apparaît en mode de séquence automatique.

: Icône **Lecture de sauvegarde**
Cette icône apparaît lors de la lecture des données sauvegardées.

: Icône **Erreur Ventilateur**
Cet icône apparaît si le ventilateur ne fonctionne pas correctement.

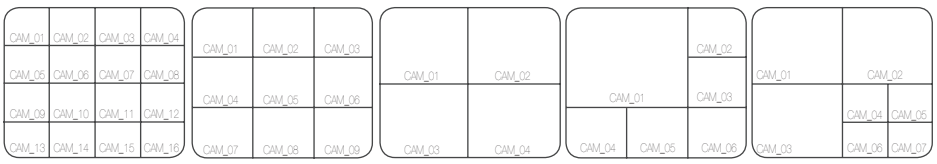
: Icône **Aucun DISQUE DUR**
Cette icône apparaît si aucun disque dur n'est installé.

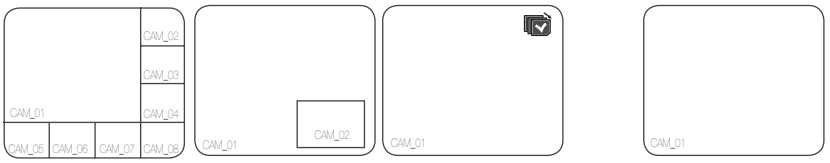
Si l'icône ERREUR VENTILATEUR ou l'icône Aucun DISQUE DUR apparaît, contactez le centre de maintenance.

Icône **V.Loss/V.Off (Perte V. / V.Off)**:
Etat d'entrée vidéo
Perte V. apparaît dans le canal s'il n'y a pas d'entrée de données vidéos alors que la vidéo est activée. Si vous paramétrez l'état de la vidéo sur **OFF**, l'icône V. Off apparaît.

Modes écran direct

Les modèles SHR-5162/5160 reçoivent 16 images en direct et les affichent dans les 9 modes suivants, comme illustré sur l'image. Pour voir chaque mode dans l'ordre, appuyez de manière répétée sur le bouton **MODE** situé sur le panneau avant ou sur la télécommande. Cependant, les modèles SHR-5082/5080 ne disposent pas du mode de partage d'écran en 16.

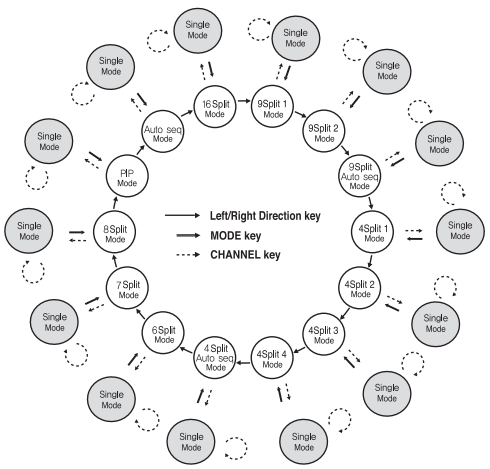




- Mode **Plein Ecran (Unique)**:
  Affiche le canal sélectionné en plein écran.
- Mode **écran en 4, 6, 7, 8, et 9 parties**:
  Affiche les canaux 4, 6, 7, 8, 9 dans des écrans séparés. Vous pouvez sélectionner les numéros du canal à l'aide du bouton **MODE** situé sur le panneau avant ou sur la télécommande. En modes d'écran 4 et 9 canaux, vous pouvez modifier la page d'écran à l'aide des boutons de **Direction**.
- Mode **d'écran en16 parties**:
  Affiche les 16 canaux directs sur 16 écrans séparés. La séquence automatique n'est pas disponible.
- Mode **PIP (Incrustation d'image)** :
  Affiche un écran réduit sur un plein écran. Vous pouvez modifier le numéro du canal sur plein écran ou sur écran réduit en appuyant sur **ENTER (ENTREE)** et en saisissant la touche **NUMERIQUE**. Pour passer des écrans principaux aux sous écrans, appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et sur la touche de direction **GAUCHE** ou **DROITE**. Vous pouvez déplacer le sous écran en 5 stades différents à l'aide des touches de direction **HAUT/BAS**.
- Mode **de Séquence Automatique**:
  Affiche consécutivement tous les canaux selon un certain intervalle du temps de séquence automatique. Le temps de séquence automatique est paramétré dans la section Configuration de la caméra du menu.

Sélection du mode écran direct

Vous pouvez sélectionner les modes disponibles à l'aide du bouton **MODE** et des touches **NUMERIQUES** situés sur la panneau avant ou sur la télécommande. La figure suivante illustre le diagramme des transitions entre les modes en direct pour les modèles SHR-5162/5160.



- L'écran direct initial affiche tout d'abord le mode d'écran en 16 parties. Pour les modèles SHR-5082/5080, le mode de partage de base est le mode de partage d'écran en 9.
- En mode d'écran en 9 parties, le premier écran affiche les 9 canaux (canal 1 à canal 9) et le deuxième écran les 7 canaux restants (canal 10 à canal 16) après avoir appuyé sur la droite de direction **DROITE**. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche de direction **DROITE** il passe en mode de Séquence Automatique.
- De même, en mode d'écran en 4 parties, le premier écran affiche les 4 canaux (canal 1 à canal 4), le deuxième écran du canal 5 au canal 8, le troisième écran du canal 9 au canal 12, le quatrième écran du canal 13 au canal 16. Si vous appuyez une nouvelle fois sur le bouton de direction, il passe en mode de Séquence Automatique.
- A chaque fois que vous appuyez sur le bouton **MODE**, les modes passent aux séquence suivantes : Mode en 16 parties ⇨ Mode en 9 parties ⇨Mode en 4 parties ⇨ Mode en 6 parties ⇨ Mode en 7 parties ⇨Mode en 8 parties ⇨ Mode PIP ⇨ Mode de Séquence Automatique ⇨ Mode en 16 parties.
- Appuyez sur le bouton du canal 1 au canal 16 pour obtenir chaque canal en plein écran, après avoir appuyé sur **ENTER (ENTREE)**.
- Appuyez sur le bouton **MODE** après avoir entré un canal plein écran en mode séparateur d'écran, pour revenir au mode de séparateur d'écran précédent.

REGLAGE AUDIO ON/OFF

Dans les autres modes de séparateur d'écran, à l'exception du mode plein écran, du mode en 16 parties et du mode de séquence automatique, vous pouvez choisir un canal à afficher en appuyant sur **ENTER (ENTREE)** et les touches **NUMERIQUES**. Si vous paramétrez la canal sélectionné sur Audio On, vous pouvez activer ou désactiver la fonction audio en mode direct.

Réglage audio On/Off en mode plein écran

En mode plein écran, la fonction audio du canal sélectionné est automatiquement activée. Vous pouvez activer ou désactiver la fonction audio à l' aide du bouton **AUDIO**. Selon que la fonction audio est activée ou pas, l'icône **Audio** du canal passe du jaune au blanc.

Réglage audio On/Off en mode d'écran en 16 parties

En appuyant sur la touche **ENTER (ENTREE)** en mode d'écran en 16 parties, le curseur de sélection apparaît pour vous permettre de sélectionner un canal. Si vous sélectionnez un canal et appuyez sur le bouton **AUDIO** situé sur le panneau avant ou sur la télécommande, la fonction audio relative au canal sélectionné passe de On à Off.
Selon que la fonction audio est activée ou pas, l'icône **Audio** du canal sélectionné passe du jaune au blanc. En mode d'écran en 16 parties, vous pouvez bénéficier des paramètres audios sur les canaux 1 à 4.

Paramètre Audio On/Off en mode d'écran en 4, 6, 7, 8, et 9 parties et en mode PIP

Comme dans le mode d'écran en 16 parties, lorsque vous appuyez sur **ENTER (ENTREE)** en mode d'écran en 4, 6, 7, 8, et 9 parties et en mode PIP, le curseur de sélection apparaît pour vous permettre de sélectionner un canal.
Après avoir sélectionné un canal, vous pouvez activer ou désactiver la fonction audio à l'aide du bouton **AUDIO**. Selon que la fonction audio est activée ou pas, l'icône **Audio** du canal sélectionné passe du jaune au blanc.

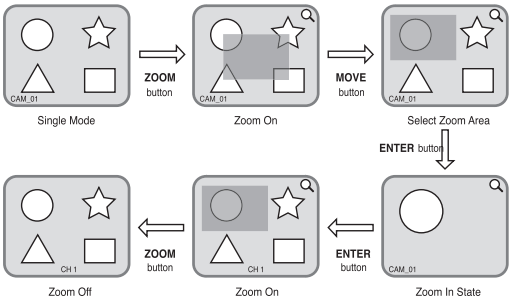
ARRET SUR IMAGE ET ZOOM

Fonction Freeze (Arrêt sur image)

La fonction Freeze met l'image vidéo en pause en écran direct, elle n'est disponible qu'en mode direct.
Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction à l'aide du bouton **FREEZE (ARRET SUR IMAGE)** situé sur le panneau avant ou sur la télécommande.

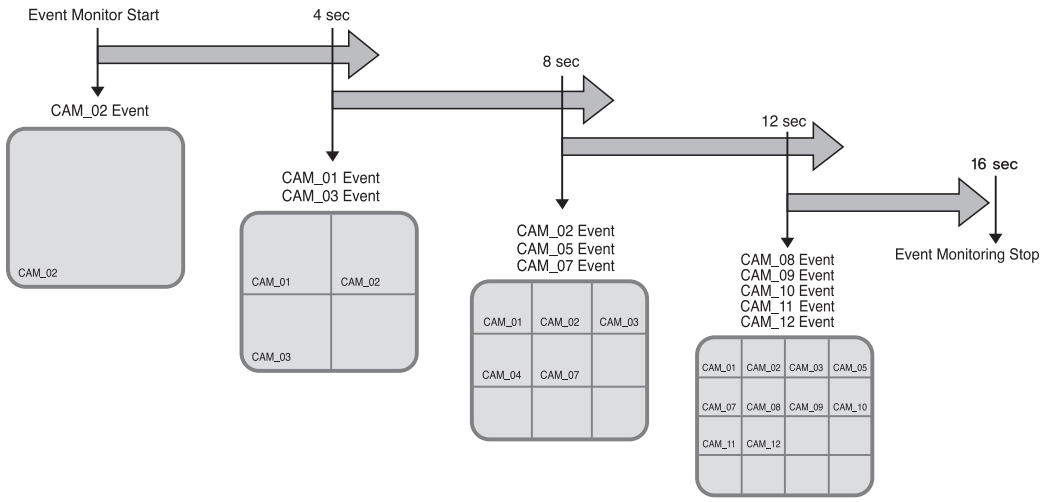
Fonction Zoom

La fonction zoom double la taille de la zone sélectionnée, elle n'est disponible qu'en mode d'écran unique.
Si vous appuyez sur le bouton **ZOOM** du panneau avant ou de la télécommande, la zone de zoom apparaît. Utilisez les touches de direction **HAUT/ BAS/GAUCHE/DROITE** pour ajuster la position du zoom. Après avoir sélectionné la zone de zoom, appuyez sur **ENTER (ENTREE)** pour doubler la taille de la zone sélectionnée. Pour annuler la fonction zoom, appuyez une nouvelle fois sur **ZOOM**.



CONTROLE D'EVENEMENT

Vous pouvez utiliser la fonction de contrôle d' évènement pour afficher le canal synchronisé avec un évènement à l'écran lorsqu'un évènement particulier est constaté (Capteur/Mouvement/Perte vidéo). Vous pouvez paramétrer la configuration relative à l'activation du contrôle d'évènement et au contrôle dans Contrôle du Menu.
Si vous réglez l'intervalle de contrôle d'évènement sur 5 secondes et si un évènement est constaté sur le canal 2, comme indiqué dans l'image, le système affichera le canal 2 en plein écran pendant 5 secondes. Si un autre évènement est constaté en l'espace de 5 secondes, il est également affiché avec l'évènement existant.
Comme indiqué sur l'image, si nous suggérons que les évènements des canaux 1 et 3 sont constatés en l'espace de 5 secondes (par exemple après 4 secondes), après l'évènement du canal 2, ces 3 évènements s'affichent en mode d'écran en 4 parties. Si un nouvel évènement n'est pas constaté pendant cette durée, le système reviendra au mode direct précédant. Appuyer sur le bouton **ALARM (ALARME)** pendant l'évènement, met un terme au contrôle de l'évènement. Si un évènement apparaît, la LED ALARM (ALARME) s'active. Appuyez une nouvelle fois sur le bouton**ALARM (ALARME)** pour désactiver la LED ALARM (ALARME). A ce stade, le mode alarme est initialisé, et l'icône relative à l'évènement disparaît, le contrôle de l'évènement est annulé. Après l'activation de l'alarme, l'enregistrement de l'évènement reprend.



[L'Ecran relatif à l'évènement passe en Contrôle d'évènement]

CONTROLE DE SORTIE SPOT

Le contrôle sortie spot n'a rien avoir avec la sortie de l'écran direct. Cette fonction contrôle une chaîne particulière en plein écran. Après avoir sélectionné **Contrôle** du MENU, vous pouvez sélectionner un canal dans **Canal de sortie spot**. Vous pouvez également contrôler tous les canaux selon un certain intervalle de temps de séquence automatique.
Dans le cas d'un contrôle de sortie spot, l'icône d'écran direct n'apparaît pas.
Si le contrôle d'évènement en sortie spot est réglé sur ON, vous
pouvez visualiser les canaux relatifs à l'évènement.
Si les évènements apparaissent consécutivement, le canal de la caméra où le dernier évènement a été constaté s'affiche. (En cas d'alarmes, des canaux multiples sont activés).
Si plusieurs caméras sont connectées, la caméra au plus petit nombre est réglée en sortie sur le canal de sortie Spot.

Dans l'écran affiché, vous pouvez sélectionner un canal sans spot en utilisant la sortie SPOT1, tel que décrit ci-dessous :

- Appuyez sur le bouton **STOP** du panneau principal ou de la télécommande et appuyez sur le bouton d'un des 16 canaux. Le canal sélectionné est paramétré sur le canal de sortie Spot.
- Si vous appuyez sur le bouton **STOP** puis sur le bouton **MODE** dans les 2 secondes, le mode du canal de sortie Spot passe en mode d'écran de changement.

Le signal de la sortie SPOT2 est le même que celui de la sortie que la sortie vidéo principale (OSG n'est pas affiché).

ATTENTION

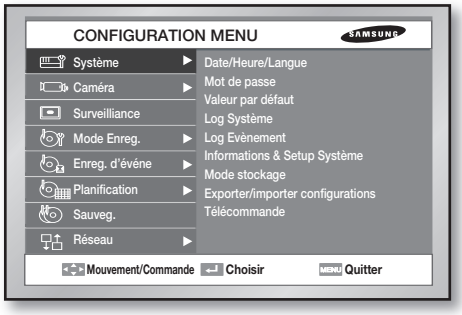
- Si le disque dur intégré est connecté ou s'il est hors service, le système affichera une erreur () avec la mention "built-in HDD error" ("erreur disque dur intégré") en coin supérieur gauche. Dans ce cas, vous ne pouvez effectuer d'enregistrement, de sauvegarde ou de lecture. Veuillez contacter le personnel de maintenance.
- Si les ventilateurs du produit ne fonctionnent pas correctement ou présentent certaines difficultés, le message d'erreur du ventilateur apparaît en écran direct comme indiqué dans l'image suivante. Dans ce cas, vérifiez si les ventilateurs fonctionnent normalement ou pas. Si les problèmes de ventilateurs sont résolus l'icône **Failure (Echec)** () affichée en coin supérieur gauche disparaît. Une panne de ventilateur peut réduire la durée de vie du produit, veuillez donc contacter le centre de maintenance.

Informations relatives au ventilateur

Un erreur est survenue dans le ventilateur. Reportez-vous au manuel.

AVANT L'UTILISATION

• Le menu est structuré de la manière suivante :



• Sélection
Le curseur jaune représente la barre de sélection. Utilisez les touches de **Direction** situées sur le panneau avant ou sur la télécommande pour déplacer le curseur sur le menu désiré. Si vous appuyez sur**ENTER (ENTREE)**une fois le curseur situé sur un menu désiré, l'écran affiche la sous fenêtre.
Pour sélectionner un item du menu, appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. Sur le menu déroulant, utilisez les touches de direction **BAS/ HAUT** pour déplacer le curseur sur l'item désiré.

• **OK** et **Annuler** dans chaque fenêtre de configuration
Une fois les modifications effectuées dans une fenêtre de configuration, vous pouvez les appliquer en sélectionnant **OK**.
Si vous sélectionnez Annuler, les paramètres modifiés ne seront pas appliqués et vous reviendrez au menu précédent.

• Bouton **MENU**
Si vous appuyez sur le bouton **MENU** dans tous les menus de configuration, vous reviendrez au menu précédent. Si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode direct, la fenêtre du mot de passe apparaît pour valider l'utilisateur.



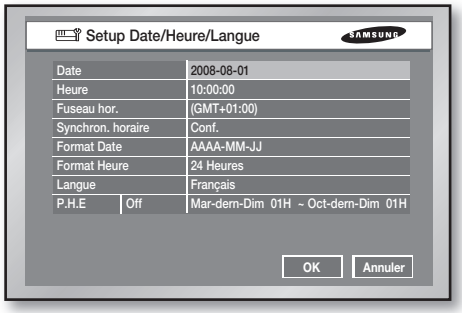
• Boutons SEARCH, BACKUP, PTZ, POWER (RECHERCHE, COPIE, PTZ, ALIMENTATION) en mode direct
Pour configurer les fonctions de recherche, de sauvegarde, de commandes PTZ ou de mise hors tension, appuyez sur le bouton suivant en mode direct. La fenêtre demandant l'identifiant ou le mot de passe apparaît pour que l'utilisateur soit validé.



• Le signe de direction (▶ ou▼) situé à côté du titre du menu ou de l'item vous permet d'appuyer sur le bouton affiché sur le panneau avant ou sur le télécommande pour vous rendre au sous item.

SYSTEME

Configuration Heure/Date/Langue



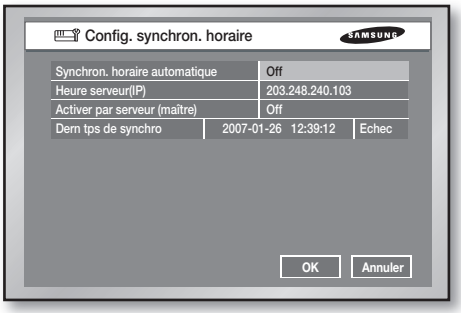
• **Date**
Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et utilisez la touche de direction **GAUCHE** ou **DROITE** pour passer à l'année, au mois et au jour. Pour modifier la valeur, utilisez le bouton HAUT ou BAS.
Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** pour confirmer le réglage.

• **Heure**
Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et utilisez le bouton de direction **GAUCHE** ou **DROIT** pour passer à l'heure, aux minutes et aux secondes. Pour modifier la valeur, utilisez le bouton **HAUT** ou **BAS**. Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** pour confirmer le réglage.

ATTENTION

[Modification Date/Heure]
Après avoir modifié la date et l'heure, les données enregistrées avant la modification peuvent être retirées. Par exemple, si vous modifiez l'heure courante de 8 à 7 heures, toutes les données enregistrées entre 7 et 8 h seront supprimées.

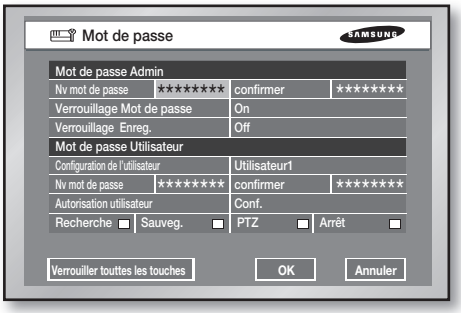
- **Fuseau horaire**
  Réglez le fuseau horaire par rapport au Méridien de Greenwich (GMT).
- **Synchronisation horaire**
  Vous pouvez synchroniser l'heure de votre graveur numérique (DVR) sur un serveur spécifié. Pour ce faire, entrez l'adresse IP du serveur horaire et déterminiez l'initiateur de cette activité.
  - **Synchron. horaire automatique**
    Synchronise tout en rassemblant les informations de temps depuis le **Heure serveur(IP)**.
  - **Activer par serveur (maître)**
    La **Synchronisation horaire** est effectuée alors que deux appareils d'enregistrement vidéo numérique (DVR) au moins sont connectés, et alors que l'appareil d' enregistrement vidéo numérique (DVR) en cours d'utilisation connecté au serveur est paramétré de manière standard.



- **Format Date**
  Trois types de formats sont compatibles: AAAA-MM-JJ, JJ-MM-AAAA et MM-JJ-AAAA.
- **Format Heure**
  2 types de formats sont compatibles : 24 heures et 12 heures (AM/PM) .
- **Langue**
  Après avoir sélectionné une langue, les menus d'affichage à l'écran (OSD) s'affichent dans la langue sélection née.
- **P.H.E (Heure avancée)**
  L'heure avancée ajoute une heure à l'heure locale. Ce paramètre permet au système d'afficher l'heure réglée selon l' heure avancée (DST). Si l'heure avancée est **désactivée**,elle ne s'applique pas. Pour régler l' heure avancée (DST), entrez l'heure de départ et l' heure d'arrivée sur la droite. Cela ne vous permet que de paramétrer le mois, la semaine(par exemple 1ère, 2ème, 3ème, 4ème et dernière),la date et l'heure.

Mot de passe

Le mot de passe par défaut pour l'administrateur et l'utilisateur est "**4321**". Seul l'administrateur peut accéder à la fenêtre de configuration du Menu, l'utilisateur n'y a pas accès. L'administrateur peut donner les droits d'accès aux utilisateurs (Utilisateur1 à Utilisateur5) pour les fonctions spécifiées. Si vous appuyez sur Configuration dans Autorisation utilisateur, tous les droits d'accès sont sélectionnés.



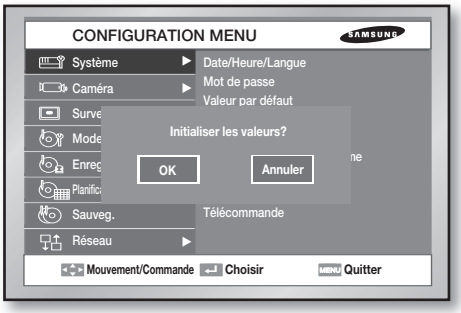
- **Nouveau Mot de Passe**
  Vous pouvez modifier le mot de passe en entrant un nouveau mot de passe dans ce champ. Vous pouvez entrer jusqu'à 8 caractères. Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et entrez les chiffres à l'aide des touches **NUMERIQUES** du panneau avant ou de la télécommande. Appuyez une nouvelle fois sur **ENTER (ENTREE)** pour confirmer. Puis le curseur se déplace sur le champ **Confirmer Nouveau Mot de Passe**. (New Password Confirm)
- **Confirmer**
  Cette action confirme que le nouveau mot de passe est correct. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe dans le champ.
- **Verrouillage Mot de Passe**
  Si cette fonction est **On (activée)**, une fenêtre pop-up vous demandant le mot de passe apparaît à chaque fois que vous sélectionnez un menu. Si elle est **Off (désactivée)**, vous pouvez accéder aux menus sans entrer le mot de passe.
- **Verrouillage Mot de Enreg.**
  Si le **Verrouillage Mot de Enreg.** est réglé sur **On** : lors de la désactivation de l'enregistrement, une fenêtre contextuelle demandant le mot de passe s'affiche.
- **Autorisation utilisateur**
  Vous pouvez sélectionner toutes les recherches, sauvegardes, dispositifs PTZ et mises hors tension. Si l'utilisateur n'a pas accès au recherche, il ne pourra pas entrer dans le mode Recherche.
- **Verrouiller toutes les touches**
  Si vous sélectionnez cette action, le système entrera immédiatement en mode direct. Si vous appuyez sur n'importe quel bouton du panneau avant ou de la télécommande, la fenêtre d' entrée du mot de passe apparaît. Si vous entrez correctement le mot de passe, la fonction de verrouillage sera désactivée.

[Verrouiller toutes les touches]
Si vous sélectionnez cette fonction, le système passe immédiatement en mode direct et toutes les touches seront verrouillées.

Si l'utilisateur entre la fonction sélectionnée, il ou elle devra saisir dans un premier temps le mot de passe.

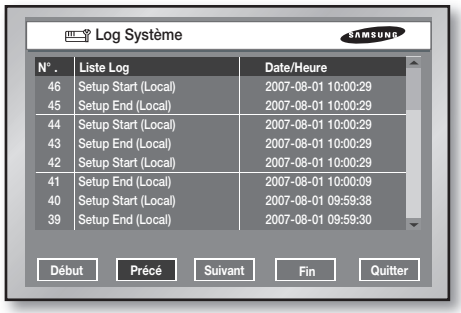
Valeur par défaut

Cette fonction est utilisée pour réinitialiser tous les paramètres aux valeurs par défaut usine. Les données vidéos enregistrées ne seront pas retirées. Sélectionnez **OK** pour démarrer l'initialisation.



Log Système

Le Log système est utilisé pour que l'administrateur puisse vérifier les relevés de l'historique. Les données du log comportent les logs relatifs au système comme le démarrage du système, l'arrêt du système, la modification de la configuration du menu etc.



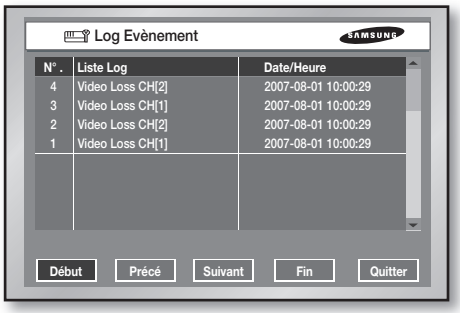
Les boutons disponibles sont :
- **Début :** Va à la première page du log.
- **Précé :** Va à la page précédente du log.
- **Suivant :** Va à la page suivante du log.
- **Fin :** Va à la page la plus récente.

Les logs systèmes sont les suivants :

Démarrage système	Démarre le système.
Connexion (Administrateur)	Connexion Viewer (Administrateur)
Déconnexion (Administrateur)	Déconnexion Viewer (Administrateur)
Connexion (Utilisateur)	Connexion Viewer (Utilisateur)
Déconnexion (Utilisateur)	Déconnexion Viewer (Utilisateur)
Démarrage Configuration (Local)	Entre dans le menu
Fin Configuration (Local)	Permet de sortir du menu.
Configuration (à distance) : Viewer	Permet de régler le menu
Démarrage Lecture	Démarre la lecture.
Fin Lecture	Achève la lecture.
Récupération échec alimentation	Récupération du système après une interruption d'alimentation.
Modification heure	Modification de la Date/ Heure.
Valeur par défaut	Réinitialise le système.
Mis à niveau du système	Modifie le système S/W.
Disque plein	Il n'y a plus d'espace disponible sur le disque dur
Démarrage Sauvegarde	Démarre la sauvegarde.
Fin Sauvegarde	Achève la sauvegarde.
Arrêt Sauvegarde	Arrête la sauvegarde.
Echec Sauvegarde	Echec Sauvegarde
Effacer disque dur ATA	Efface les données ATA.
Effacer disque dur USB	Efface les données du disque dur USB
Effacer MEMOIRE USB	Efface la MEMOIRE USB.
Arrêt Lecture par Ecrasement	Arrête la lecture par écrasement.
Arrêt Sauvegarde (Ecraser)	Arrête la sauvegarde par écrasement.

Log Evènement

Cette action est utilisée pour vérifier si les évènements enregistrés comme les alarmes, le mouvement, la perte vidéo.

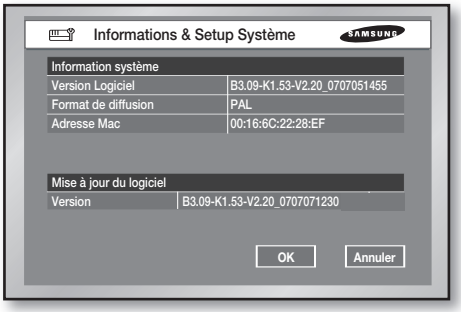


Les données du log contiennent les données et l'heure relatives à l'exécution de l'évènement.
- **Début :** Va à la première page du log.
- **Précé :** Va à la page précédente du log.
- **Suivant :** Va à la page suivante du log.
- **Fin :** Va à la page la plus récente.

Les logs d'évènement sont les suivants :

Perte vidéo CH[N]	Perte vidéo survenue dans un canal [N].
Détection de l'alarme CH[N]	Alarme survenue dans un canal [N].
Détection mouvement CH [N]	Mouvement survenu dans un canal [N].

Informations et Setup Système

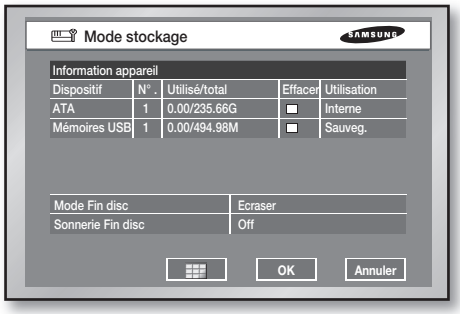


La fenêtre de configuration vous permet de visualiser les paramètres suivants :

- **Version du logiciel :** Affiche la version courante du logiciel. La valeur ne peut être modifiée.
- **Format de diffusion :** Affiche le format courant de diffusion (NTSC/PAL). La valeur ne peut être modifiée.
- **Adresse Mac :** Adresse du matériel 6-octets. La valeur ne peut être modifiée.
- **Mise à jour du logiciel**
  Vous pouvez mettre à niveau le logiciel à l'aide du dispositif USB. Si aucun dispositif n'est branché, None (Aucun) s'affiche. Si la mémoire USB dispose d'un logiciel de mise à niveau, sa version s'affiche. Pour la mise à niveau au logiciel enregistré dans l'appareil USB, sélectionnez la case à cocher à droite et appuyez sur **OK**.

Mode stockage

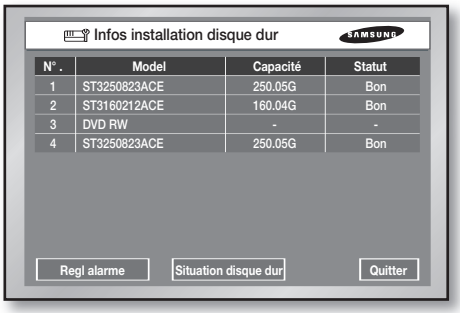
Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au dispositif de stockage de masse.

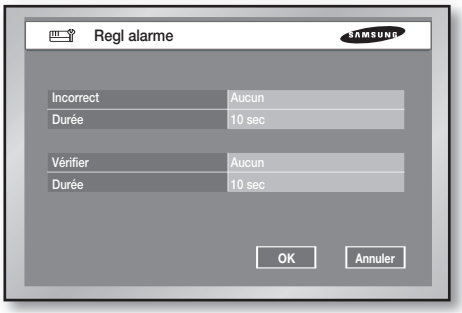


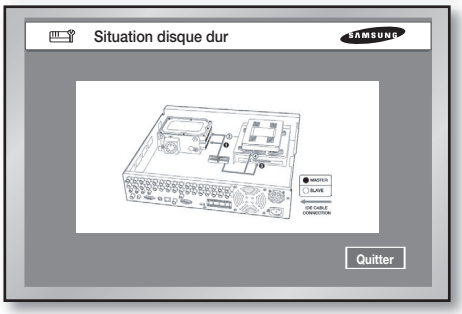
- **Information appareil**
  Affiche le numéro, la capacité et l'utilisation de l'ATA et des dispositifs USB. (La capacité totale affichée peut être inférieure à la capacité courante puisque le graveur numérique (DVR) en utilise une partie à des fins internes.) Après avoir sélectionné Erase (Effacer) pour chaque dispositif, vous pouvez retirer les données. En cas de dispositif USB, vous pouvez régler l'utilisation pour une extension ou une sauvegarde. Si vous modifiez l'utilisation du dispositif, les données enregistrées seront retirées.
- **Mode Fin Disque**
  - Stop (Arrêt) : Arrête l'enregistrement une fois le disque plein alors que l'enregistrement est toujours en cours.
  - Ecraser : Efface les données enregistrées précédemment pour enregistrer les nouvelles données une fois le disque plein lors de l' enregistrement.
- **Sonnerie Fin Disque**
  - On : Sonne une fois le disque dur plein pendant l' enregistrement.
  - Off : Bien que le disque dur soit plein pendant l'enregistrement, il n'émet pas de sonnerie.
- **Infos installation disque dur**
  Si vous cliquez sur (▦), les infos installation disque dur s'affichent à l'écran. Vous pouvez visualiser le nom du modèle, la capacité et le statut du disque dur de votre graveur numérique (DVR). Le statut affiche Bon, Incorrect et Vérifier. Si la statut est Incorrect, vous devez remplacer le disque dur. Si le statut est Vérifier, vous devez remplacer ou vérifier de temps en temps le disque dur.
  Après avoir cliqué sur **Mode alerte**, vous pouvez paramétrer l'alarme et sa durée alors que le statut affiche Incorrect ou Vérifier. Si vous cliquez sur **Situation disque dur**, les informations relatives à l' installation du disque dur s'affichent. Si vous constatez un problème, vous visualisez le disque dur ne fonctionnant pas correctement.



- Il se peut que la capacité du disque dur soit différente dans le menu de Configuration de Stockage et le menu Infos installation disque dur.
- Pour le SHR-5160/5080, c'est le nom du modèle de disque dur qui apparaît au lieu de DVD RW.







ATTENTION

Une fois le mode Fin Disque Dur réglé sur **Ecraser** et lorsque le disque dur écrase les données ayant été précédemment sauvegardées, l'heure de début de sauvegarde peut être modifiée ou le processus de sauvegarde annulé.
[Ecrasement Disque Dur]
Une fois que la commande Ecraser est sélectionnée, les données relatives à l'évènement précédent doivent être supprimées et le mode modifié.

[Disque dur intégré]
C'est un disque dur physique connecté au câble IDE à l'intérieur du corps principal stockant les données.

[Disque dur externe]
C'est un disque dur physique connecté au port et à la prise situés à l'arrière du corps principal, il stocke également les données. Il peut être utilisé en tant que disque dur étendu ou disque dur de sauvegarde.

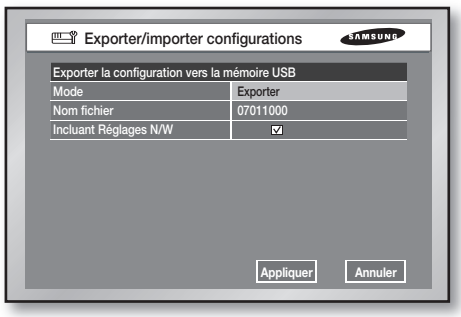
- Disque dur étendu : Complète le disque dur intégré. Il est situé au dessus du disque dur intégré.
- Disque dur de Sauvegarde. Il est utilisé pour sauvegarder les données enregistrées sur le disque dur.

[ATA]: Disque dur intégré
C'est une implémentation de lecteur de disque intégrant le contrôleur sur le disque dur lui-même. C'est un disque dur physique connecté au câble IDE à l'intérieur du corps principal.

[USB]: Disque dur externe (Extension du disque dur ou disque dur de sauvegarde)
Utilisé comme connexion de disque dur externe. Le disque dur externe est connecté via ce port USB situé sur le panneau avant ou arrière.

Importer/exporter la configuration

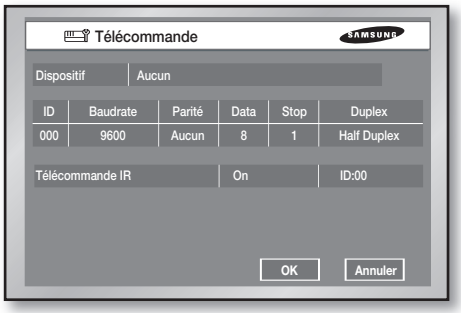
Vous pouvez utiliser ce menu pour exporter ou importer les paramètres relatifs au graveur numérique (DVR) vers/depuis la mémoire USB.



Les paramètres en relation sont les suivants :

- **Mode :** Vous pouvez sélectionner tout import ou export.
- **Nom Fichier:** En cas d'export, le nom du fichier s' affiche. La convention de dénomination du fichier est YYMMDD00. "00" est le numéro de série, il augmente de 1. Pour modifier le nom du fichier, appuyez sur **ENTER (ENTREE)**. Vous pouvez modifier le nom à l'aide du clavier virtuel.
- **Ouverture Fichier:** En cas d'import, vous pouvez sélectionner le fichier que vous désirez importer à partir de la mémoire USB après avoir appuyé sur **ENTER (ENTREE)**.
  Une fois l'importation terminée, votre DVR redémarre automatiquement.
- **Incluant Réglages N/W:** En cas d'**Export**, ce drapeau est sélectionné par défaut. Mais avec **Import**, vous pouvez choisir de copier ou non les paramètres réseau. Faites attention lorsque vous sélectionnez cette action, car elle retirera tous les paramètres précédents du réseau.

Télécommande



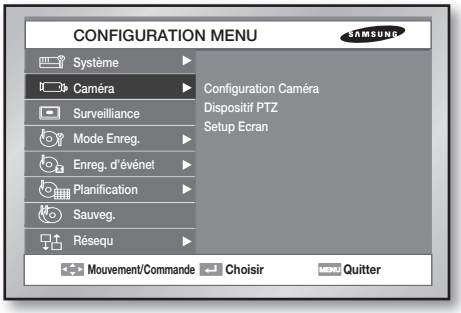
Ce menu vous permet d'utiliser le clavier du système Samsung ou la télécommande.

- **Dispositif**
  Indique la télécommande connectée au port RS485.
- **Identifiant**
  Identifiant unique du dispositif. Cet identifiant est nécessaire pour commander les divers graveurs numériques (DVR).
- **Baudrate**
  Débit en baud pour communiquer avec les caméras. Il doit être identique au débit en bauds des caméras relatives à la communication.
- **Parité**
  Sélectionnez Aucun, Pair ou Impair.
- **Data**
  Sélectionnez 7 ou 8.
- **Stop**
  Sélectionnez 1 ou 2 pour le bit d'arrêt.
- **Duplex**
  Sélectionnez Half Duplex ou Full Duplex. (Méthode d'échange de données)
- **Télécommande IR**
  Réglez la télécommande sur **On** ou **Off**. Vous pouvez régler l'identifiant de la télécommande en choisissant entre 0 et 99.

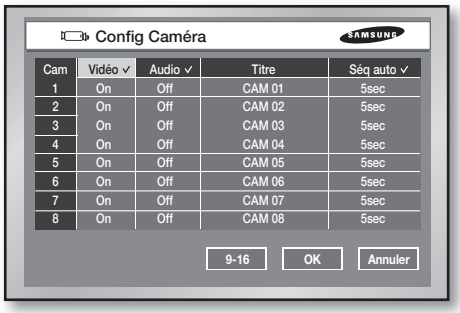
Vous ne pouvez utiliser à la fois le dispositif PTZ et la télécommande en raison de problèmes de communication. En mode de commande PTZ, le mode PTZ du graveur numérique (DVR) est annulé si la télécommande est connectée. Et réciproquement, la télécommande est déconnectée si le graveur numérique (DVR) passe en mode PTZ.
Veuillez vous reporter au manuel de l'utilisateur de la télécommande pour voir la manière d'utiliser le dispositif PTZ à l'aide de la télécommande.

CAMERA

Les items détaillées relatifs au menu caméra se présentent comme dans l'image :



Configuration de la caméra



- **Vidéo**
  - On : L' image de la caméra des canaux sélectionnés apparaît.
  - Off : L' image de la caméra des canaux sélectionnés disparaît.
  - Covertir1 : Affiche les informations à l'exception des informations vidéos du canal sélectionné.
  - Covertir2 : N'affiche aucune des informations.

  Les paramètres relatifs à la fonction audio, au nom de la caméra et à la séquence automatique ne sont pas autorisés pour le canal dont la fonction vidéo est réglée sur Off.

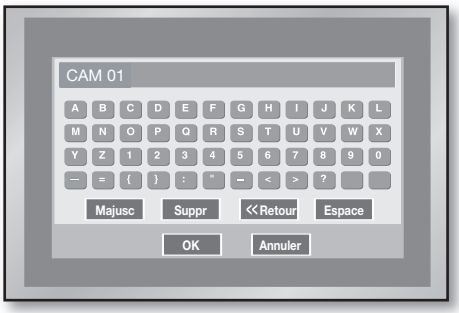
  Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

- **Audio**
  - On : Vous pouvez entendre le son dans le canal sélectionné.
  - Off : Vous ne pouvez pas entendre le son dans le canal sélectionné.

  Vous ne pouvez sélectionner que les canaux 1 à 4 pour entendre le son.

- **Titre**
  Vous pouvez nommer la caméra du canal sélectionné. Si vous appuyez sur **ENTER (ENTREE)** le clavier virtuel apparaît.

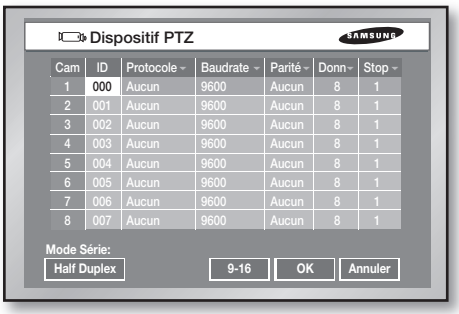
  ▶ Clavier virtuel
  Utilisez les touches de **Direction** pour sélectionner un caractère et la touche **ENTER (ENTREE)** pour saisir le caractère sélectionné. Vous pouvez saisir 15 caractères maximum. Aucun espace n'est disponible. Si vous sélectionnez **Majusc**, le clavier virtuel passe du mode minuscule au mode majuscule.



- **Séquence automatique**
  Vous pouvez régler l'intervalle relatif à la séquence automatique pour chaque canal. Le paramètre s'applique en mode direct. Une fois la valeur d' un canal réglée sur **Off**, le canal ne s'affiche pas dans le mode de séquence automatique.

Dispositif PTZ

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au dispositif PTZ.



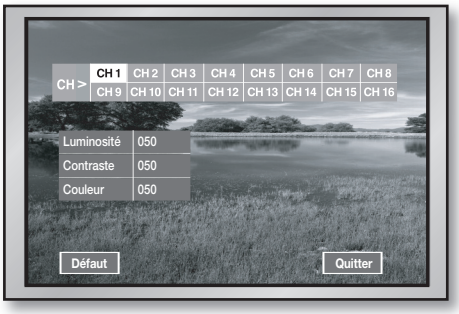
- **Identifiant**
  Identifiant de la caméra PTZ. N'importe quel nombre entre 0 et 255.
- **Protocole**
  Protocole compatible avec le dispositif PTZ. Les protocoles disponibles sont Samsung, Vic., Pan., AD, Phi., Ern., Pel-D, Pel-P, Vcl., Dia., Kal., et Tech.
- **Baudrate**
  disponibles sont 600, 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, et 38400.
- **Parité**
  Sélectionnez Aucun, Pair ou Impair.
- **Donn**
  Sélectionnez 7 ou 8 pour le bit de données.
- **Stop**
  Sélectionnez 1 ou 2 pour le bit d'arrêt.
- **Mode Série**
  Sélectionnez Half Duplex ou Full Duplex relatif à la méthode d'échange de données.

Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

ATTENTION Les valeurs du paramètre ci-dessus peuvent être identiques à celles du dispositif PTZ. Pour plus de détails, veuillez vous reporter au manuel de l' utilisateur relatif au dispositif PTZ.

Configuration de l'écran

Utilisée pour paramétrer la clarté, le contraste et la couleur afférente à l'image de la caméra de chaque canal.

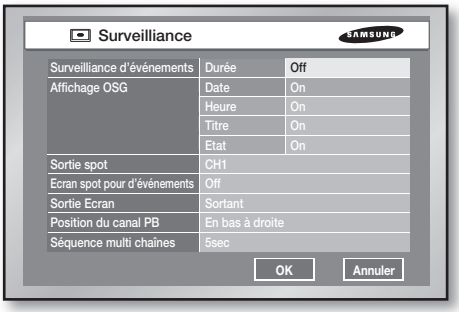


Placez le curseur sur le canal dont vous désirez paramétrer les valeurs de clarté, contraste et couleur. Une fois le canal sélectionné, son image s' affiche sur la droite. Pour sélectionner, appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour modifier la valeur de 0 à 100.
Si **Défaut** est sélectionné la valeur 50 doit être assignée à chaque item du canal sélectionné.

Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Surveilliance

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au contrôle.



- **Surveilliance d'événements**
  Vous pouvez sélectionner Off, 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, 30sec, et Continu.
  - Off : Le contrôle d'évènement ne fonctionne pas.
  - 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, et 30sec : Règle la durée d'activation de l'écran en mode de séquence automatique (ou auto séquence).
  - Continue : L'écran de contrôle d'évènement reste actif jusqu'à ce que vous appuyez sur le bouton **ALARM (ALARME)**.

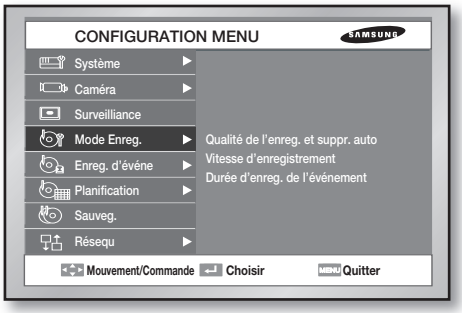
- **Affichage OSG**
  - Date : La date s'affiche à l'écran si elle est réglée sur **On**.
  - Heure : L'heure s'affiche à l'écran si elle est réglée sur **On**.
  - Titrage : Le nom de la caméra s'affiche à l'écran s'il est réglé sur **On**.
  - Etat : L'enregistrement et l'information de l'évènement, le signe audio et le signe PTZ s'affichent à l'écran s'ils sont réglés sur **On**.
- **Sortie spot**
  Utilisé pour contrôler un canal spécifique en connectant un moniteur à la prise SPOT située à l'arrière du produit. Si vous utilisez deux moniteurs, vous pouvez connecter un moniteur pour contrôler la sortie spot. Cela vous permet de bénéficier de deux types de fonctions : Afficher uniquement le canal de sortie spot et effectuer la séquence automatique de tous les canaux.
  - La configuration de la séquence automatique s'effectue du canal 1 au canal 16.
  - En mode de séquence automatique, les canaux sont alternativement modifiés.
  - La durée relative à la séquence automatique est identique à celle réglée dans la configuration de la caméra.
- **Ecran d'évènement de sortie Spot**
  Réglé pour contrôler les évènements à partir de plusieurs canaux.
  - Off : Ce contrôle d'évènement ne fonctionne pas dans le canal de sortie Spot.
  - 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, et 30sec : Règle la durée d'activation de l'écran en mode de séquence automatique.
  - Continue : Une fois le contrôle d'évènement démarré, l'écran reste actif jusqu'à ce que vous appuyez sur le bouton **ALARM (ALARME)**.
- **Sortie Ecran**
  Il est possible de sélectionner les méthodes de sortie vidéo parmi les modes de sortie vidéo suivants : Composite, VGA et Dual.
  Le système redémarre après le changement de méthode de sortie vidéo.
  - Sortie vidéo Composite : transfert le signal composite de sortie vidéo.
  - Sortie vidéo VGA : transfert le signal VGA de sortie.
  - Sortie vidéo Dual : Les signaux composite et VGA de sortie vidéo sont tous les deux utilisables.
- **Position du canal PB**
  Vous pouvez désigner l'emplacement du canal de lecture en mode d'écran en 9 parties.
  En bas à droite : Le canal de lecture s'affiche sur le côté droit inférieur de l'écran.
  Au centre : Le canal de lecture s'affiche au centre de l'écran.
- **Séquence multi chaînes**
  Vous pouvez régler l'intervalle de séquence automatique pour les séparateurs d'écran.
  Les intervalles disponibles sont 3, 5, 10, 20, et 30 secondes.

ATTENTION

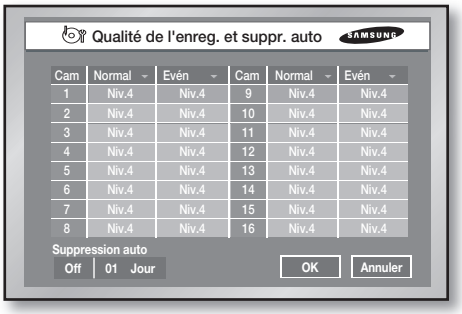
[Sortie Vidéo]
Lors de l'utilisation de la sortie vidéo dual, il se peut que la qualité d'affichage soit mauvaise. Dans ce cas, veuillez basculer en sortie vidéo composite ou VGA.
Le port VGA de sortie vidéo est indisponible lorsque la sortie vidéo composite est réglée pour être utilisée, et inversement.
Si l'on appuie pendant 5 secondes sur les boutons **MODE** et **ZOOM**, le système redémarre et un bip d'alarme retentit.
La LED clignote alors que le système redémarre et le mode de sortie vidéo est changé. (Sortie composite ◄► Sortie VGA).
- Sortie VGA : 640x480 (60Hz)

MODE ENREGISTREMENT.

Veuillez trouver ci-dessous la liste détaillée relative aux paramètres du mode enregistrement :



Qualité d'enregistrement & suppression automatique

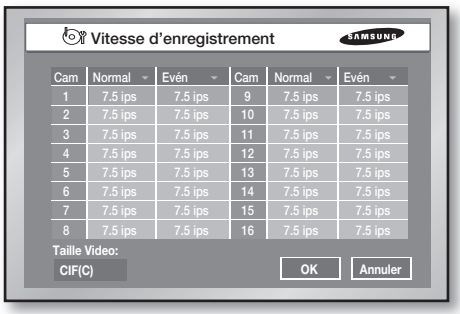


- **Qualité d'enregistrement**
  Vous pouvez paramétrer la qualité d'image de l' enregistrement en sélectionnant parmi Niveau8 (Haut)~Niveau1(Bas).
- **Suppression Automatique**
  Si vous sélectionnez **On**, vous pouvez régler le nombre de jours relatifs à la restriction d'accès. Si réglé sur 3, vous ne pouvez rechercher les données enregistrées il y a plus de trois jours.

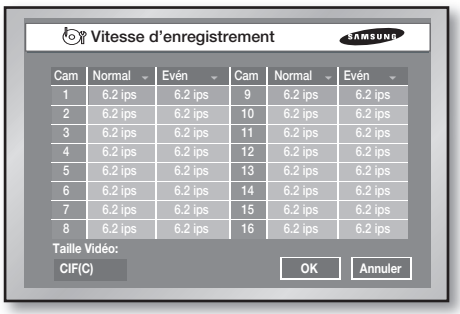
Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Vitesse d'enregistrement & Taille Vidéo

NTSC



PAL



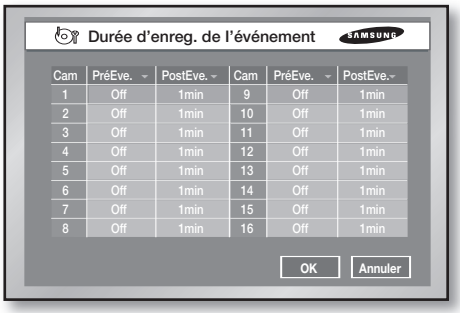
Si vous appuyez sur **RECORD (ENREGISTRER)** les paramètres relatifs à l'enregistrement s'appliquent.

- **Pouces/seconde**
  A l'aide de cette unité, vous pouvez régler l'image selon la vitesse d'enregistrement. Ce taux indique le nombre d'images enregistrées par seconde. Avec le NTSC, vous pouvez sélectionner 30 ; 15 ; 7,5 ; 3,7 ; 1,8 ; 0,9 pouces/seconde et Off. Avec le PAL, vous pouvez sélectionner 25 ; 12,5 ; 6,2 ; 3,1 ; 1,5 ; 0,7 pouces/seconde et Off.
- **Les limites des pouces par seconde disponibles** diffèrent selon le nombre de caméra vidéos activées. Les paramètres vidéos On/Off sont activés **dans la Configuration de la caméra**.
  - Si la résolution est réglée sur CIF (Format commun intermédiaire) et s'il y a entre 9 et 16 caméras vidéos activées ; la limite de pouces par secondes sera de 7,5 pouces/ seconde pour le NTSC et de 6,2 pouces/ seconde pour le PAL.
  - Si la résolution est réglée sur CIF et s'il y a entre 5 et 8 caméras vidéos activées ; la limite est de 15 pouces/seconde pour le NTCS et de 12,5 pouces/seconde pour le PAL.
  - Si la résolution est réglée sur CIF et s'il y a entre 1 et 4 caméras vidéos activées ; la limite est de 30 pouces/seconde pour le NTCS et de 25 pouces/seconde pour le PAL.
  - Si la résolution est réglée sur Semi-D1 et s'il y a entre 9 et 16 caméras vidéos activées ; la limite est de 3,7 pouces/seconde pour le NTCS et de 3,1 pouces/seconde pour le PAL.
  - Si la résolution est réglée sur Semi-D1 et s'il y a entre 5 et 8 caméras vidéos activées ; la limite est de 7,5 pouces/seconde pour le NTCS et de 6,2 pouces/seconde pour le PAL.
  - Si la résolution est réglée sur Semi-D1 et s'il y a entre 1 et 4 caméras vidéos activées ; la limite est de 15 pouces/seconde pour le NTCS et de 12,5 pouces/seconde pour le PAL.
- **Taille Vidéo**
  Sélectionnez CIF ou Semi D1 (La moite de la résolution horizontale est échantillonnée).

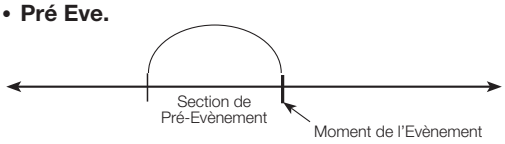
Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Durée d'enregistrement de l'évènement

Vous pouvez paramétrer la durée relative à l'enregistrement de l'évènement.

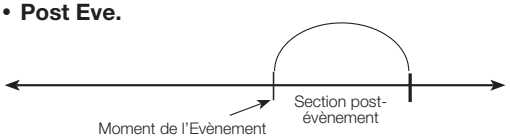


- **Pré Eve.**



Si vous paramétrez le temps dans ce champs, il enregistre l'image à partir du moment précédant une alarme jusqu'au moment de l'évènement. Les valeurs disponibles sont Off, 5, 10, 20, et 30 secondes.

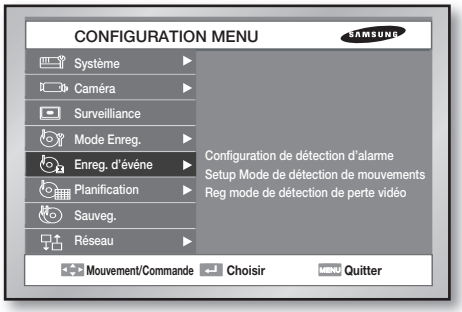
- **Post Eve.**



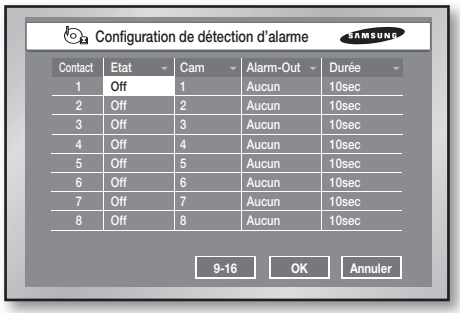
Si vous paramétrez le temps dans ce champs, il enregistre l'image à partir du moment de l'évènement jusqu'au moment suivant une alarme. Les valeurs disponibles sont Off, 5, 10, 20, et 30 secondes, 1 min, 3 min et 20 min.

MODE ENREGISTREMENT D'EVENEMENT

Veuillez trouver ci-dessous la liste détaillée relative aux paramètres du mode d'évènement :



Configuration de la détection de l'alarme

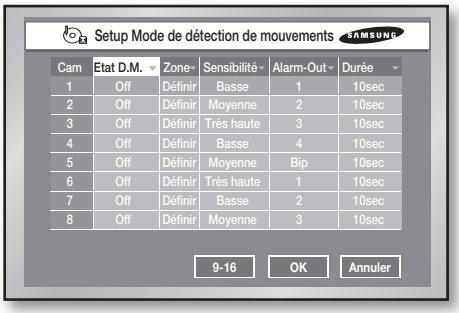


- **Etat du capteur**
  - Off : Le capteur ne fonctionne pas.
  - N.O (Ouverture Normale): Le capteur reste tout le temps ouvert. Mais s'il se ferme, une alarme est émise. (Contact A)
  - N.C (Fermeture Normale): Le capteur reste tout le temps fermé. Mais s'il s'ouvre, une alarme est émise. (Contact B)
- **Cam**
  Utilisé pour paramétrer une caméra se synchronisant avec le capteur. Le paramètre par défaut suit le numéro du capteur. Un capteur peut se synchroniser avec plusieurs caméras pour que plusieurs valeurs puissent être sélectionnées. Vous pouvez régler un préréglage pour chaque caméra pour synchroniser les capteurs aux caméras. Si un capteur enclenche la caméra correspondante, la caméra peut vous indiquer l'emplacement préréglé.
- **Alarm-Out**
  Utilisé pour régler l'emplacement de la sortie de l'alarme si une alarme est émise. 5 sorties d'alarme sont actuellement disponibles. Sélectionnez une sortie d'alarme à synchroniser avec le capteur actuel. Mais vous pouvez sélectionner plusieurs valeurs.
- **Durée**
  Utilisée pour régler la sortie de l'alarme. Si une alarme est émise, l'alarme est émise pour la durée préréglée. Vous pouvez sélectionner Off, 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, 30sec, et Continu.

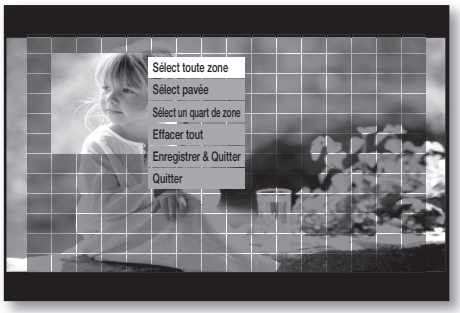
Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Paramètres de détection du mouvement

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à la détection du mouvement. Une fois la zone de détection réglée, le système détecte tout mouvement dans cette zone.



- **Etat M.D.**
  - Off : La détection de mouvement ne fonctionne pas.
  - On : La détection de mouvement est activée.
- **Zone**
  Utilisée pour régler la zone de détection de mouvement. Vous pouvez régler 4 lignes (Haut, Bas, Gauche, Droite) car les zones de limite de l'affichage peuvent différer selon les caractéristiques du moniteur.
  - Sélect toute zone : Sélectionne l'ensemble de la zone.
  - Sélect pavée : Sélectionne à chaque fois une unité du bloc.
  - Sélect un quart de zone : Sélectionne à chaque fois un quart de l'écran.
  - Effacer tout : Efface l'ensemble de la sélection.
  - Enregister & Quitter : Enregistre les paramètres et quitte l'interface.
  - Quitter : Quitte l'interface sans enregistrer les paramètres.

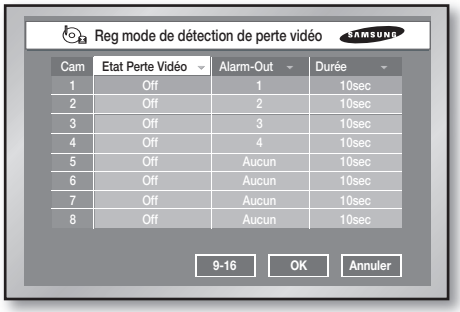


- **Sensibilité**
  Utilisée pour régler la sensibilité de la détection de mouvement. Les valeurs disponibles sont Bas, Moyen, et Très Haut.
- **Alarm-Out**
  Utilisé pour régler l'emplacement de la sortie de l'alarme si une alarme est émise. 4 sorties d'alarme sont actuellement disponibles. Sélectionnez une sortie d'alarme à synchroniser avec le capteur actuel. Mais vous pouvez sélectionner plusieurs valeurs.
- **Durée**
  Utilisée pour régler la sortie de l'alarme. Si une alarme est émise, l'alarme est émise pour la durée préréglée. Vous pouvez sélectionner Off, 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, 30sec, et Continu.

Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Paramètres de détection de perte vidéo

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à la perte vidéo. Si une perte vidéo est détectée, l'alarme correspondante est émise.



- **Etat de la perte vidéo**
  - Off : La détection de la perte vidéo ne fonctionne pas.
  - On : La détection de la perte vidéo est active.
- **Alarm Out**
  Utilisé pour régler l'emplacement de la sortie de l'alarme si une perte vidéo est détectée. 4 sorties d'alarme sont actuellement disponibles.
- **Durée**
  Utilisée pour régler la sortie de l'alarme. Si une alarme est émise, elle est émise pour la durée préréglée. Vous pouvez sélectionner Off, 3sec, 5sec, 10sec, 20sec, 30sec, et Continu.

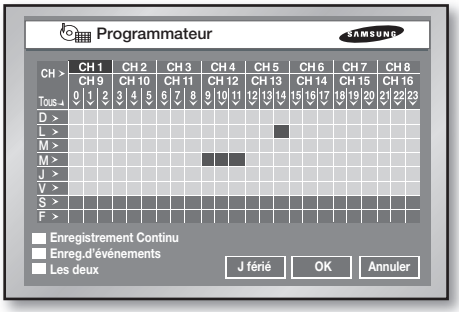
Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

PLANIFICATION

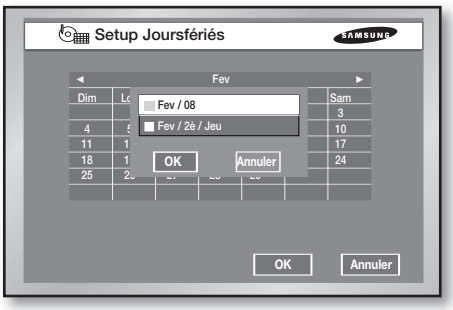
Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à la planification.

Planification de l'enregistrement

La planification est activée en sélectionnant les bloques des jours et des heures. Le paramètre par défaut est **Enregistrement d'Evènement**. L'enregistrement commence automatiquement selon la planification.



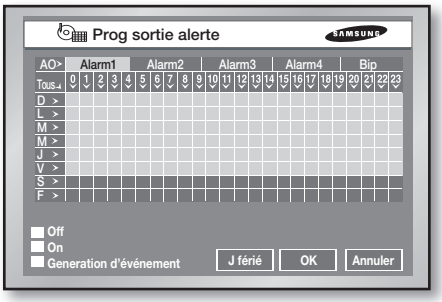
- **CH >**: Copie la valeur du canal 1 sur tous les autres canaux après avoir cliqué dessus.
- **0 à 23**: Valeurs de l'heure pour une rangée horizontale.
- **D à F**: Jours (Dimanche à samedi) et Jours fériés (H).
- **TOUTES**: Si vous cliquez dessous, les paramètres d'ensemble seront modifiés dans la fenêtre courante pour les valeurs Continu, Enregistrement d'Evènement et Les Deux en ordre.
- **Enregistrement continu**
  L'enregistrement a les même paramètres que dans **Mode d'enregistrement**. Pour obtenir plus d'informations, veuillez vous reporter à la section "Enregistrement de planification" au chapitre 7. Il s'affiche en jaune, tandis que l'enregistrement d'évènement s'affiche en bleu et les deux enregistrements en rouge. Lorsque rien n'est assigné, il s'affiche en gris.
- **Enregistrement d'Evènement**
  L'enregistrement démarre automatiquement si un évènement (alarme, détection de mouvement ou perte vidéo) survient à un moment donné. L'enregistrement dispose des mêmes paramètres que dans **Enregistrement d'évènement.** Pour obtenir plus d'informations, veuillez vous reporter à la section "Enregistrement d'Evènement" Chapitre 7.
- **Les deux (Continu, Evènement)**
  Les deux enregistrements s'appliquent en même temps.
- **Jours Fériés**
  Si vous appuyez sur **Jours Fériés**, un fenêtre calendrier s'affiche pour que vous puissiez les désigner. Placez le curseur sur une date et appuyez sur **ENTER (ENTREE)** vous pouvez maintenant régler la date ou le énième jour du mois comme jour férié. (Vous pouvez également régler les deux options en jours fériés.)



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Prog sortie alerte

Vous pouvez planifier la sortie automatique des alarmes.



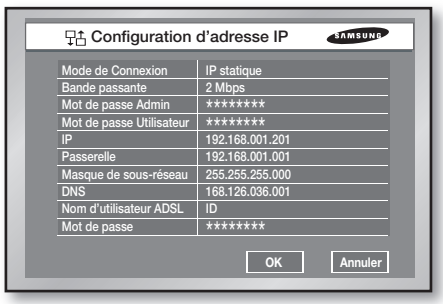
La planification est activée en sélectionnant les bloques des alarmes, des jours et des heures. Le paramètre par défaut est Présence Evènement. Pour chaque alarme ou sonnerie, vous pouvez activer ou désactiver l'émission. En cas de **Présence Evènement**, l'alarme n'est émise que si un évènement est constaté.

- **AO >**: Indique **Sortie d'alarme**. Si vous appuyez sur ce bouton, toutes les alarmes sont modifiées suivant l'**Alarme 1**.
- **0 à 23**: Valeurs de l'heure pour une rangée horizontale.
- **D à F**: Jours (Dimanche à samedi) et Jours fériés (H).
- **TOUTES**: Si vous cliquez dessous, les paramètres d'ensemble seront modifiés dans la fenêtre courante pour la valeur Off, On et Présence Evènement.
- **Désactivé (Off) :** Permet de ne pas émettre d'alarme pendant la durée du paramétrage.
- **Activé (On) :** Permet d'émettre une alarme pendant la durée du paramétrage.
- **Par évènement :** Permet d'émettre une alarme si un évènement est constaté pendant la durée de paramétrage.
- **Jours Fériés**
  Si vous cliquez sur **Jours Fériés**, une fenêtre calendrier s'affiche pour vous permettre de désigner les jours fériés. Placez le curseur sur une date et appuyez sur **ENTER (ENTREE)** pour achever la désignation. (Si vous appuyez une nouvelle fois sur **ENTER (ENTREE)**, le paramètre est annulé.)

RESEAU

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au réseau pour une connexion réseau.

Paramètres IP



- **Mode de Connexion**
  Sélectionne un type de réseau connecté au corps principal du produit.
  - IP statique : Lorsque que le corps principal est connecté au réseau à l'aide d'IP statiques.
  - IP dynamique : Lorsque que le corps principal est connecté au réseau à l'aide d'IP dynamiques fournies par DHCP.
  - ADSL(PPPoE) : Lorsque le corps principal est connecté au réseau ADSL à l'aide d'un Protocole Point à Point sur Ethernet (PPPoE).
- **Bande passante**
  Sélectionne la vitesse d'un réseau parmi Illimitée, 2 Mb/s, 1,5 Mb/s, 1 Mb/s, 800 Kb/s, 600 Kb/s, 500 Kb/s, 400 Kb/s, 300 Kb/s, et 128 Kb/s. Si la connexion s'effectue par ADSL, vous ne pouvez sélectionner qu'une bande passante de 600 kb/s ou inférieure.
- **Mot de passe admin**
  Utilisé pour connecter Smart Viewer et ce produit à l'aide du statut Administrateur. Vous pouvez entrer jusqu'à 8 caractères. Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et tapez les chiffres que vous désirez utiliser à l'aide des touches **NUMERIQUES**. Le mot de passe administrateur par défaut est "**4321**".
- **Mot de passe utilisateur**
  Utilisé pour connecter Smart Viewer et ce produit à l'aide du statut utilisateur. Vous pouvez entrer jusqu'à 8 caractères. Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et tapez les chiffres que vous désirez utiliser à l'aide des touches **NUMERIQUES**. Le mot de passe utilisateur par défaut est "**4321**". Avec le statut utilisateur, vous ne pouvez pas accéder à la fenêtre de configuration du menu du graveur numérique (DVR) et à l'écran de configuration du graveur numérique (DVR) de Smart Viewer.

ATTENTION

1. Si le corps principal du produit est connecté en réseau haut débit comme un réseau LAN par exemple, nous vous recommandons de régler la bande passante à plus de 1 Mb/s.
2. Si l'appareil est connecté à un réseau ADSL ou une bande passante inférieure, réglez la bande passante pour qu'elle n'excède pas 600Kp/s et réglez le mode d'enregistrement pour qu'il n'excède pas CIF (standard). Paramétrer une bande passante supérieure ou un mode d' enregistrement supérieur pour un environnement de réseau compatible avec une bande passante inférieure peut entraîner une surcharge du réseau, la connexion à Smart Viewer ou le contrôle de l'image peuvent ne pas fonctionner correctement.
3. Si le mode de connexion est réglé en ADSL, la bande passante est fi xée à 300 Kb/s.

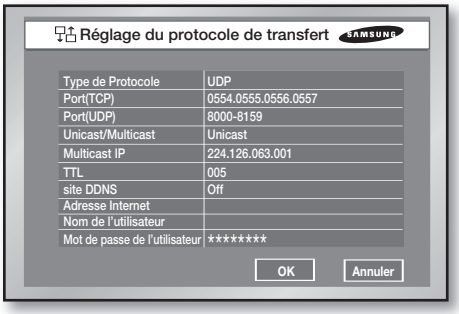
- **IP**
  Règle l'adresse IP relative au corps principal du produit pour la connexion au réseau. Si le mode de connexion est réglé sur IP statique, entrez l'adresse IP. Si le mode de connexion est en IP dynamique ou en ADSL (PPPoE), l'adresse IP allouée par le serveur DHCP ou le fournisseur d'accès ADSL apparaît automatiquement. En cas d'échec de connexion DHCP ou ADSL, la valeur "000.000.000.000" s'affiche. Puis appuyez sur **OK** pour réessayer de vous connecter et obtenir l'adresse IP. Si la connexion échoue une nouvelle fois, coupez l'alimentation pendant un instant et redémarrez le système pour réessayer.
- **Passerelle**
  Pour une IP statique, règle l'adresse de la passerelle assignée. Avec une IP dynamique ou une connexion ADSL, l'adresse est automatiquement allouée.
- **Masque de sous réseau**
  Règle l'adresse du masque de sous réseau assignée.
- **DNS**
  Règle l'adresse DNS. La valeur par défaut est "168.126.63.1." Si vous n'arrivez pas à vous connecter au réseau en utilisant la connexion DHCP ou ADSL, contactez le responsable réseau ou le fournisseur d'accès ADSL pour configurer une nouvelle adresse DNS.
- **Identifiant utilisateur ADSL**
  Si le produit est connecté au réseau ADSL, entrez l'identifiant utilisateur souscrit au fournisseur d' accès ADSL. Vous pouvez entrer l'identifiant utilisateur à l'aide du clavier virtuel, avec 40 caractères maximum, alphabets, chiffres et symboles.
- **Mot de passe**
  Si le produit est connecté au réseau ADSL, entrez le mot de passe utilisateur souscrit au fournisseur d'accès ADSL. Vous pouvez entrer l'identifiant utilisateur à l'aide du clavier virtuel, avec 40 caractères maximum sans exception d'alphabets, chiffres et symboles.

ATTENTION

En cas de connexion ADSL, la fonction audio n'est pas activée sur Smart Viewer. Assurez-vous de régler l'IP; le port, le masque de sous réseau et les DNS pour connecter Smart Viewer au produit. Des paramètres inexacts peuvent vous empêcher de vous connecter au produit. Veuillez contacter le responsable réseau ou le fournisseur d'accès ADSL pour obtenir les bonnes valeurs.

Paramètres de protocoles de transfert.

Vous devez configurer les paramètres relatifs au protocole de transfert de données pour utiliser le réseau en vu de la transmission des données.

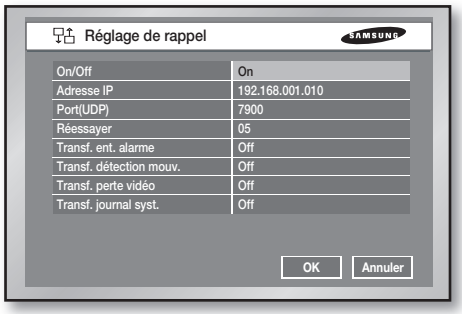


- **Type de protocole**
  Sélectionne TCP ou UDP. Si vous avez sélectionné ADSL dans Configuration de l'IP, seul TCP est disponible. Dans ce cas, la transmission audio n'est pas disponible.
- **Port(TCP)**
  Sélectionne un nombre entre 554 et 2046 à l' aide des touches de direction **HAUT/BAS** et le numéro de port sera modifié par 4. Une fois le premier numéro du port déterminé, les 3 numéros suivants changeront.
- **Port(UDP)**
  Sélectionne un nombre entre 8000 et 9760 à l' aide des touches de direction **HAUT/BAS** et le numéro de port sera modifié par 160. Une fois le premier numéro du port déterminé, le numéro suivant changera.
- **Unicast/Multicast**
  Sélectionne diffusion unique (Unicast) ou Multidiffusion (Multicast). Unicast est sélectionné par défaut. Si vous sélectionnez **Multicast (Multidiffusion)**, l'IP de multidiffusion est activée et vous pouvez entrer l'adresse entre 224.0.0.0. et 239.255.255.255 à l'aide des touches de direction **HAUT/BAS**.
- **TTL**
  Entre un nombre entre 0 et 255. Vous ne pourrez le saisir si Multicast est sélectionné. La valeur par défaut est "5".
- **Site DDNS**
  Sélectionne un site DDNS. Cette configuration DDNS est nécessaire si vous désirez voir les écrans de contrôle à partir de l'ordinateur distant équipé de Smart Viewer. Les valeurs disponibles sont Off, DDNS Samsung, dyndns.com, no-ip. com, et changeip.com. Si vous sélectionnez **Off**, l'IP ne sera pas enregistrée sur le site DDNS.
  - Si vous sélectionnez **DDNS Samsung**, enregistrez l'IP TCP sur le site DDNS opéré par Samsung. Pour configurer les paramètres relatifs au site DDNS dans Smart Viewer, sélectionnez **Configuration > Configuration du site > Enregistrement du DVR** et réglez l'adresse à l'aide de l'Adresse MAC, puis enregistrez l'adresse MAC affichée dans Information du Système et Menu de configuration. (ou vous pouvez obtenir l'adresse Ethernet sur l'étiquette située sur le côté du produit).
  - A l'aide des sites DDNS gratuits comme dyndns.com, no-ip.com, et changeip.com, vous pouvez obtenir un URL en enregistrant une IP dynamique. Après avoir effectué cette action, entrez le nom de l'hôte, le nom de l'utilisateur et le mot de passe dans cette fenêtre.

- Si vous paramétrez les DDNS publiques (dyndns.com, no-ip.com, or changeip.com), 30 à 60 secondes seront approximativement nécessaires pour obtenir l'adresse IP relative au nom de l'hôte (URL) à mettre à jour dans le DNS.
- Pour connecter ce produit à un routeur IP, vous devez désigner un port relatif au produit dans le menu configuration du routeur. Ce produit est équipé de 4 ports pour la communication TCP. Pour utiliser la fonction DHCP fournies par le routeur IP afin d'allouer une adresse IP dynamique au produit, désignez un port relatif à l'IP ayant été alloué par le menu configuration du routeur IP. Si vous utilisez le routeur IP, nous vous recommandons d'utiliser une IP fixe. Pour ce faire, réglez l'adresse IP et le numéro de port à allouer à ce produit, sélectionnez **IP statique** dans le mode de connexion et entrez l' adresse IP assignée au routeur IP.
  Pour plus de détails sur l'utilisation du routeur IP, voir le manuel de l'utilisateur du routeur IP ou contactez le fabricant.

Paramètres de rappel

Cette configuration est utilisée pour transférer les messages de rappel à l'IP où se situe Smart Viewer. Si une alarme, un mouvement ou une perte vidéo surviennent, le système se connecte automatiquement au graveur numérique (DVR) correspondant pour indiquer les messages de rappel.



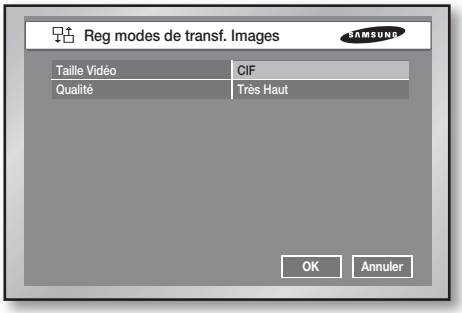
- **On /Off :** La valeur Off est réglée par défaut. Pour utiliser la fonction de rappel, veuillez choisir **On**.
- **Adresse IP :** Utilisez les boutons de direction **HAUT/BAS** pour paramétrer l'adresse IP TCP du PC où se situe Smart Viewer.
- **Port(UDP) :** Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour régler un numéro de port entre 7900 et 7999. Le numéro se modifie par 1. Vous devez également régler la valeur du port dans le menu connexion de rappel pour la configuration de Smart Viewer.
- **Réessayer :** Sélectionnez un nombre entre 1 et 20. Le nombre se modifie par 1.
- **Transfert Entrée alarme :** Réglez cette valeur sur **On** pour afficher les alarmes dans Smart Viewer.
- **Transfert Détection de mouvement :** Réglez cette valeur sur **On** pour afficher les évènements relatifs à la détection de mouvement sur Smart Viewer.
- **Transfert Perte Vidéo :** Réglez cette valeur sur **On** pour afficher les évènements relatifs à la perte vidéo sur Smart Viewer.
- **Transfert Log Système :** Réglez cette valeur sur **On** pour afficher les logs systèmes comme les échecs critiques du système par exemple.

ATTENTION

Même si cette fonction est réglée sur **On**, aucun message de rappel ne sera créé à moins que les paramètres d'une alarme, de détection de mouvement et de perte vidéo ne soient réglés dans Enregistrement d'Evènement.
Pour obtenir les messages de rappel de Smart Viewer, cliquez sur **Callback (Rappel)**.

Configuration images de transfert

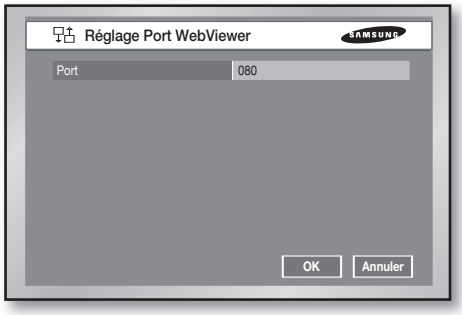
Vous pouvez configurer la taille et la qualité de la vidéo pour transférer les images.



- **Taille de la vidéo :** Sélectionner CIF ou Semi-D1.
- **Qualité :** Sélectionner Très Haut, Haut, Normal et Bas.

Réglage Port WebViewer

Vous pouvez configurer le numéro de port pour le Web Viewer.



- Les ports disponibles sont les ports 80 à 60080.
- Si vous paramétrez un port autre que le port 80 (par défaut), vous devez saisir son numéro dans la barre d'adresse de votre navigateur internet, (par exemple, http://218.209.27.130:500).

CONFIGURATION DU RESEAU

Configuration du réseau relative à la connexion de Smart Viewer.

- Pour régler le port TCP pour enregistrer le graveur numérique (DVR) dans Smart Viewer, la valeur doit être identique à celle du produit.
- Pour régler le routeur IP, vous devez transférer les ports activés.
  - Concernant le TCP, réglez les 4 ports assignés dans le routeur IP.
  - Concernant l'UDP, paramétrez les 4 ports assignés TCP et les 160 ports UDP réglés dans le routeur IP.

Concernant le transfert de protocole TCP

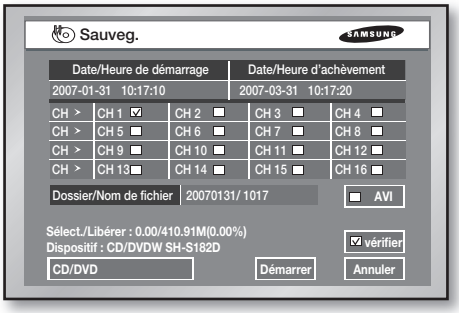
Les ports alloués au TCP seront utilisés pour la connexion et le transfert de flux de Smart Viewer.

Concernant le transfert de protocole UDP.

- Les ports TCP seront utilisés pour la connexion à Smart Viewer et les ports UDP seront utilisés pour le transfert de flux.
- Si **Multicast (Multidiffusion)** est paramétré.
  - Les champs d'IP et TTL de multidiffusion sont activés.
  - L'IP de multidiffusion est l'adresse du groupe (Adresse IP de classe D : 224.0.0.0 à 239.255.255.255) pour le transfert de multidiffusion.
  - TTL (durée de vie) indique le nombre de routeur pour une multidiffusion.
  - Si vous n'êtes pas autorisé à utiliser la multidiffusion par le réseau (LAN ou ADSL) alors que les deux Configurés et Smart Viewer sont installés, le message "Not Connected" ("Non connecté") s'affichera à l'écran de Smart Viewer. Veuillez modifier la valeur pour TCP ou UDP.
- Problème d'image dans Smart Viewer
  - Si la bande passante est inférieure à la quantité de paquets de données de transfert, l'image affichée aura parfois des problèmes. Réglez la bande passante dans les Paramètres IP à une valeur inférieure au paramètre actuel. (Concernant l'ADSL, nous vous recommandons de régler 300 Kb/s ou 600 Kb/s pour la bande passante.)
  - Si ce n'est pas utile, modifiez le type de protocole pour un protocole TCP.

sauvegarde

Si un appareil prédéfini est connecté, la fenêtre affiche les informations relatives à l'appareil comme l'espace disponible etc. Vous pouvez également utiliser le bouton **BACKUP (SAUVEGARDE)** du panneau avant de votre graveur numérique (DVR).



Pour configurer les paramètres en relation

1. Réglez l'heure et la date de démarrage à l'aide des touches de **Direction** et de la touche **ENTER (ENTREE)**.
2. Réglez l'heure et la date de fin à l'aide des touches de **Direction** et de la touche **ENTER (ENTREE)**.
3. Réglez un canal de sauvegarde à l'aide des touches de **Direction** et de la touche **ENTER (ENTREE)**.
4. En option : Si vous désirez modifier le nom actuel du fichier, utilisez le clavier virtuel. Le format du nom de fichier est HHMM (4 caractères maximum) et le format du dossier est AAAAMMJJ.
5. Si plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur **Mémoire USB** situé en coin inférieur gauche pour sélectionner un appareil desauvegarde. Si vous sélectionnez le lecteur CD ou le lecteur CD/DVD intégré; le format d'enregistrement sera automatiquement un format AVI. Si **Check (Vérifier)** est sélectionné, la taille du fichier relatif à l'heure et au canal sélectionné et la taille de la mémoire résiduelle de l'appareil sont affichés.
6. Si le réglage de tous les paramètres sont achevés, appuyez sur **Démarrer** pour lancer le processus de sauvegarde. Lorsque la sauvegarde démarre, la barre de progression s'affiche. Si vous sélectionnez Stop dans le fenêtre de progression, la sauvegarde s'arrête. Si vous sélectionnez Exit (Quitter), l'écran affiche le menu précédant sans arrêter la sauvegarde.

Pour les SHR-5160 et SHR-5080, le graveur DVD interne n'étant pas inclus, la fonction copie de secours n'est pas disponible pour le CD/DVD interne.

ATTENTION

[Processus de sauvegarde]
Si vous appuyez sur **Quitter** alors que la sauvegarde est en cours, l'écran revient au menu précédant sans affecter le processus de sauvegarde.
La vitesse de fonctionnement du produit peut se réduire alors que la sauvegarde est en cours.
En effectuant une sauvegarde sur lecteur CD/DVD ou mémoire USB, vous ne pouvez pas utiliser la capacité actuelle de l'appareil car une partie de cette capacité est utilisée par le système.
Cet appareil n'est pas compatible avec les cartes mémoires, les cartes flashs et les cartes mémoires flashs comme SD ou CF MMC etc.
Le clavier virtuel ne supporte pas l'entrée de caractères spéciaux ou d'espace.
S'il y a un dysfonctionnement du lecteur CD ou DVD, le lecteur s'ouvre et se referme fréquemment et la sauvegarde échoue. Dans ce cas, retentez la sauvegarde après avoir remplacé le lecteur.

WARNING

Les données de sauvegarde peuvent être endommagées par l'état de surface du disque lors de l'utilisation du lecteur CD ou DVD.
Le DVR peut redémarrer si vous tentez d' éjecter le dispositif de sauvegarde pendant qu' une sauvegarde est en cours.

Le nom du fichier est créé avec le temps de démarrage des données de secours. (YYYYMMDD)/(HHMM+ les quatre chiffres du numéro de série)
Il est possible de séparer le fichier de secours dans les cas suivants :
- Unités différentes dans la taille de fichier (1Go pour DVD, 2Go pour les autres)
- Modification des conditions d'enregistrement
- Données d'enregistrement discontinues

Vous aurez besoin de codecs pour lire les fichiers de sauvegarde AVI, qui sont également copiés avec le fichier d'installation lors du processus de sauvegarde AVI. Exécutez le fichier d'installation des codecs, "MP4Codec.exe", pour installer les codecs sur votre PC. Le fichier "INDEX.xml" est inclus dans le fichier de sauvegarde AVI qui vous permet de vérifier et d'apprécier le fichier désiré à votre convenance. En cas de disque dur externe USB et de mémoire flash USB, la sauvegarde n'est uniquement disponible qu'en formatant la partition FAT32. Pour formater FAT32, formatez le dispositif en tant que FAT32 dans le PC ou supprimez le dispositif dans le menu Mode stockage activant les fichiers de sauvegarde.

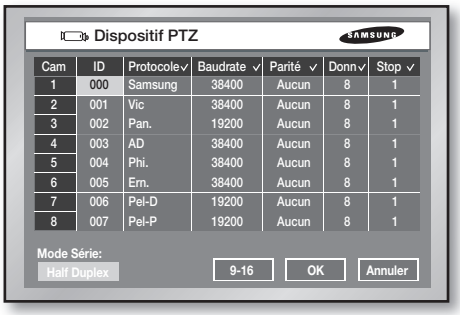
Pour les périphériques servant à réaliser des copies de secours, veuillez vérifier la liste des périphériques de stockage compatibles. Votre revendeur peut vous fournir la liste des périphériques compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.

La sauvegarde du format AVI peut être plus longue que prévue selon le nombre de canaux et l' environnement opérationnel du graveur numérique (DVR).

Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

MODE DE COMMANDE DE LA CAMERA PTZ

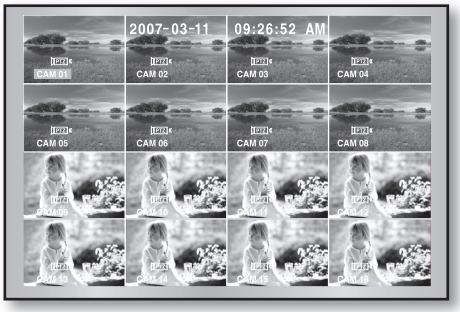
Vous devez vérifier que les bons paramètres de caméra PTZ sont alloués dans la configuration de l'appareil PTZ du menu Caméra.



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Une fois la configuration PTZ effectuée, le signe PTZ (PTZ) s'affiche sur l'écran direct.

- Si vous appuyez sur **ENTER (ENTREE)** en mode de séparateurs d'écran, un barre bleue apparaît pour la sélection. Utilisez les touches de **Direction** pour déplacer cette barre jusqu'à atteindre la canal comportant le signe PTZ, et appuyez sur le bouton **PTZ** du panneau avant ou de la télécommande pour entrer dans le mode de commande de la caméra PTZ. En mode de commande de la caméra PTZ, la couleur du signe PTZ passe du blanc au jaune. Dans ce mode, vous pouvez faire un panoramique et un basculent de la caméra et zoomer à l'écran.





- Une autre commande de la caméra PTZ est exécutée en écran unique. Appuyez sur le bouton du canal du panneau avant ou de la télécommande pour sélectionner le canal d'activation PTZ et appuyez sur le bouton **PTZ**.

En mode de commande de caméra PTZ à écran unique, le signe PTZ passe du blanc au jaune. Vous pouvez faire un panoramique et un basculement de la caméra et zoomer à l'écran. Ce mode est également compatible aux fonctions diverses comme Prérréglage, Menu Caméra etc.

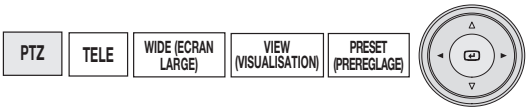


- Appuyez sur le bouton **PTZ** en mode direct pour annuler la fonction de commande de la caméra PTZ. Après annulation, le signe PTZ passe du jaune au blanc.

- Vous ne pouvez utiliser à la fois le dispositif PTZ et la télécommande en raison de problèmes de communication.
- En mode de commande PTZ, le mode PTZ du graveur numérique (DVR) est annulé si la télécommande est connectée. Si la télécommande est déconnectée, il passe en mode PTZ. Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour commander le dispositif PTZ à l'aide de la télécommande.
- Lorsque vous utilisez la télécommande fonctionnant par protocole Samsung, la commande de la caméra directe est activée.
- Si aucune activité de commande PTZ n'est constatée en l'espace de 5 minutes, le mode PTZ est automatiquement annulé. Elle est donc commandée par le viewer à distance.

Opération de base de PTG

Si vous utilisez une télécommande, il vous est possible de commander la caméra à l'aide d'une télécommande à protocole Samsung. Si aucune commande PTZ n'est constatée à partir du graveur numérique (DVR) en l'espace de 5 minutes, ce mode est automatiquement annulé. Elle est donc commandée par le viewer à distance.



- **PANORAMIQUE**
  Utilisez les boutons **GAUCHE/DROIT** du panneau avant ou de la télécommande en mode de contrôle de caméra PTZ pour commander horizontalement la caméra.
- **BASCULEMENT**
  Utilisez les boutons **HAUT/BAS** du panneau avant ou de la télécommande en mode de contrôle de la caméra PTZ pour commander verticalement la caméra.
- **ZOOM**
  Appuyez sur les boutons **TELE/WIDE** du panneau avant ou de la télécommande en mode de commande de caméra PTZ pour zoomer ou dézoomer l'image affichée.

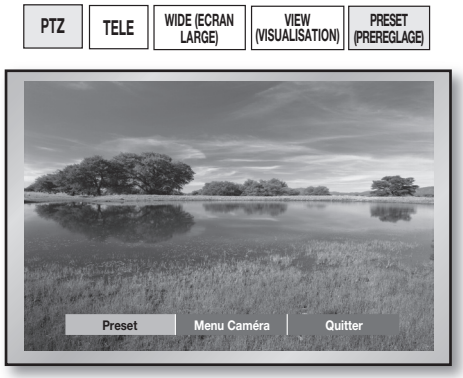
CONFIGURATION PREREGLEE

On appelle préréglage une position spécifique de la caméra PTZ, vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 positions.

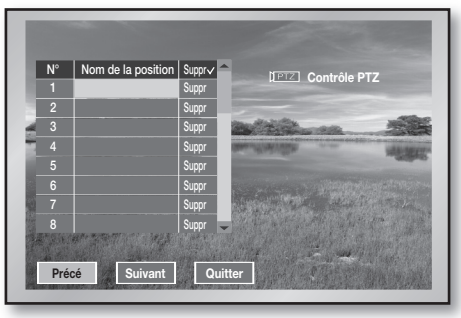
Avec la caméra PTZ à protocole AD, vous ne pouvez enregistrer que 7 préréglages uniquement.

Pour régler un préréglage

1. Appuyez sur le bouton **PRESET (PREREGLAGE)** du panneau avant ou de la télécommande en mode de commande de caméra PTZ à écran unique et sélectionnez **Preset (Préréglage)**.



2. Appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**.



3. Appuyez sur la touche de direction **DROITE** pour déplacer le curseur vers la droite et appuyez sur le bouton **ENTER (ENTREE)**. Exécutez maintenant la commande PTZ pour obtenir l'écran de position désiré et appuyez une nouvelle fois sur **ENTER (ENTREE)**pour quitter le mode de mouvement de la caméra PTZ.

4. Appuyez sur **ENTER (ENTREE)** du champ relatif au **Position Name (Nom de position)** pour ouvrir le clavier virtuel. Entrez maintenant le nom de position à l'aide du clavier virtuel et appuyez sur **OK** pour confirmer l'entrée.

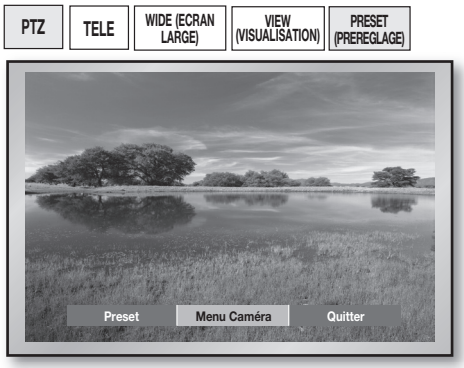
Si vous désirez supprimer la position et le nom de position, sélectionnez **Suppr** situé sur la même rangée. Si vous appuyez sur **Suppr✓**, toutes les positions et tous les noms de position sont effacés.

CONFIGURATION MENU CAMERA

La caméra PTZ est équipé de son propre menu. Ce menu vous permet de définir plusieurs conditions relatives à la commande de la caméra PTZ.

Seules les caméras panoramiques et à protocole Samsung sont disponibles dans cette configuration.

Pour déplacer l'écran du menu, appuyez sur le bouton **PRESET (PREREGLAGE)** du panneau avant ou de la télécommande en mode de commande de caméra PTZ à écran unique.

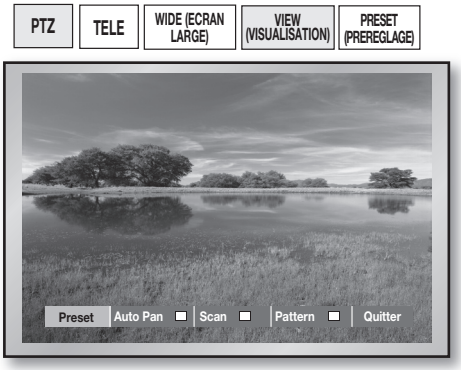




Pour revenir au menu précédant, appuyez sur le bouton **PRESET (PREREGLAGE)**.

VISUALISATION PREREGLEE

La configuration préréglée vous permet de vous déplacer vers une position préréglée à l'aide de la caméra PTZ.
Appuyez sur le bouton **VIEW (VISUALISATION)** du panneau avant ou de la télécommande en mode de commande de caméra PTZ à écran unique et sélectionnez **Preset (Préréglage)**.



(Exemple : Protocole Samsung)

Faites descendre le curseur vers la position préréglée désirée, position que vous pouvez vérifier sur l'écran de droite.

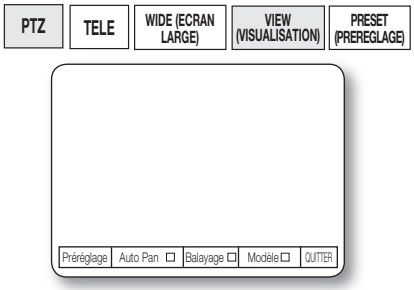


AUTRE VISUALISATION

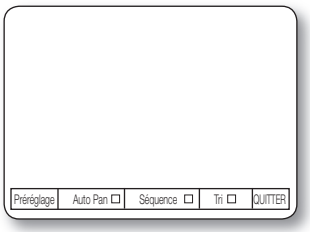
Appuyez sur **VIEW (VISUALISATION)** du panneau avant ou de la télécommande en mode de commande de caméra PTZ pour utiliser les autres commandes de visualisation.

Les caméras PTZ à protocoles ISamsung, Pan., Pel.-P, et Pel.-D sont compatibles avec les fonctionnement suivants :

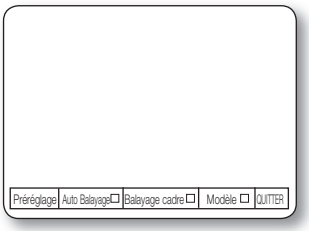
- **Samsung :** Panoramique/Balayage/Modèle automatique
- **Pan.:** Panoramique/Séquence/Tri automatique
- **Pel.(P,D) :** Balayage/Balayage Cadre/ Modèle automatique



Samsung

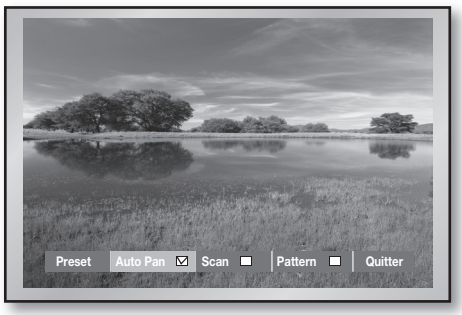


Pan.



Pel.

Après avoir sélectionné une opération, appuyez sur le bouton **ENTER (ENTREE)**. La commande sélectionnée est donc marquée et commence le déplacement. Si vous sélectionnez l'autre commande pendant cette opération, la commande précédente n'est pas vérifiée et la commande sélectionnée est marquée.



(Par exemple, Protocole Samsung)

Si vous exécutez les commandes PTZ alors qu'une autre opération est en cours, ou si vous entrez dans le mode de Configuration du menu caméra ou dans la configuration préréglée, la commande actuelle est arrêtée et n'est pas vérifiée.
Même si le système redémarre pendant la commande, la commande réglée démarre et reste marquée.

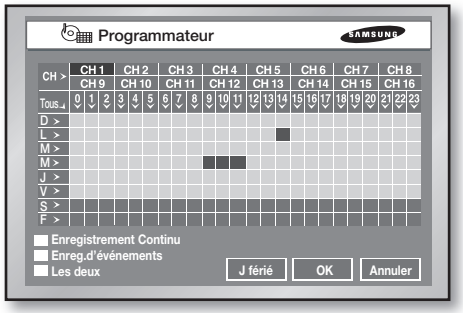
REC (ENREGISTREMENT NORMAL)

Si vous appuyez sur le bouton **RECORD (ENREGISTRER)** l'enregistrement démarre selon les paramètres réglés dans le Mode d' Enregistrement. La LED **REC** s'allume et l'icône d'enregistrement apparaît à l'écran. Alors que l'enregistrement sur **Disque dur** est en cours, la LED du **disque dur** clignote.
Vous pouvez arrêter l'enregistrement en appuyant une nouvelle fois sur le bouton **RECORD (ENREGISTRER)**. Si l'enregistrement s'arrête la LED **REC** s'éteint.

WARNING Si le travail, nécessitant l'arrêt de l'enregistrement (modification de l' heure, suppression de fichier, connexion/ déconnexion du disque dur, etc.), est exécutée pendant l'enregistrement, l'enregistrement en cours s'arrête.

PLANIFICATION DE L'ENREGISTREMENT

Si la fonction enregistrement de planification ou enregistrement d'évènement/de planification est activée, l'enregistrement de planification démarre automatiquement. Si un enregistrement de planification est en cours, l'icône **Recording (Enregistrement en cours)** s'affiche à l'écran.



Si la fonction **Enregistrement d'Evènement** est activée, l'enregistrement démarre à chaque évènement. Dans ce cas, l'enregistrement est effectué selon les paramètres (taille de la vidéo, qualité d'enregistrement, cadence de prise de vue, pré-alarme et post-alarme).

En cas d'évènement; l'enregistrement d'évènement ne démarre pas si l'enregistrement d'évènement ou l'enregistrement d'évènement/planification sont paramétrés avec l'enregistrement de planification.

Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Enregistrement d'événement

Vous trouverez ci-dessous quelques cas d'enregistrement d'évènement :

- **Détection de l'alarme**
  L'enregistrement démarre si l'état du capteur est sur N.O (ouverture normale) ou N.C.(fermeture normale)(**CONFIGURATION MENU > Enregistrement d'évènement > Mode de détection d'alarme**).
- **Détection de mouvement**
  L'enregistrement démarre si l'état de détection de mouvement est sur **On** (**CONFIGURATION MENU > Enregistrement d'évènement > Mode de détection de mouvement**).
- **Détection de perte vidéo**
  L'enregistrement démarre si l'état de la perte vidéo est sur **On** (**CONFIGURATION MENU > Enregistrement d'évènement > Mode de détection de perte vidéo**).
- **Mode d'enregistrement d'évènement**
  Si un évènement survient, il configure le modèle d'enregistrement. Si le Pré-évènement est réglé sur **On**, le système enregistre les images avant que l'évènement ne soit constaté. Ainsi, si le post-évènement est réglé sur **On**, les images sont enregistrées une fois l'évènement constaté.
  Pour plus d'informations, reportez-vous page 30, "Durée d'enregistrement de l'évènement".

AVANT L'UTILISATION

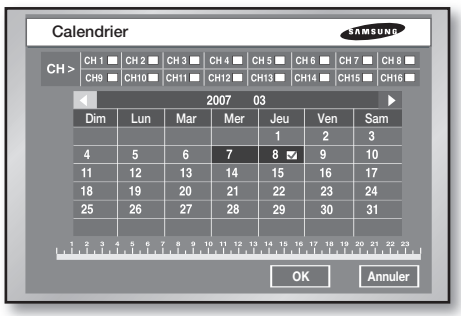


Si vous appuyez sur le bouton **SEARCH (RECHERCHE)**, la fenêtre de recherche apparaît après avoir vérifié l'identifiant de l'utilisateur.
Les menus disponibles sont les suivants :

- **Calendrier :** Recherche à l'aide du calendrier les images vidéos enregistrées pour sélectionner l'heure désirée.
- **Evènement :** Recherche les images vidéos enregistrées à l'aide des évènements.
- **Date/heure :** Recherche les images vidéos enregistrées à l'aide de la date et de l'heure d'entrée.
- **Aller au début :** Recherche la première image vidéo enregistrée.
- **Aller à la fin :** Recherche la dernière image vidéo enregistrée.
- **Sauvegarde :** Recherche les images vidéos sauvegardées. Recherche les images enregistrées sur disque dur USB ou un lecteur de mémoire USB. Le fichiers de sauvegarde en format AVI enregistrés sur lecteur CD/DVD USB ou lecteur CD intégré sont lisibles sur PC.

RECHERCHE PAR CALENDRIER

Vous pouvez rechercher les images vidéos enregistrées à l'aide du calendrier comme indiqué dans l'image.



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Pour effectuer une recherche par calendrier

1. Utilisez les touches de **Direction** pour sélectionner chaque canal, puis appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**.

   Si vous appuyez sur **CH >**, tous les canaux sont sélectionnés.

2. Utilisez les touches de **Direction** et la touche **ENTER (ENTREE)** pour sélectionner l'année et le mois désiré. S'il y a des vidéos enregistrées pour le mois sélectionné, les dates correspondantes sont surlignées dans le calendrier.

   Si vous appuyez sur ou , la valeur de l'année est modifiée.

3. Utilisez les touches de **Direction** et la touche **ENTER (ENTREE)** pour marquer les dates désirées.
4. Utilisez la touche de direction **BAS** pour vous rendre à la barre horaire et utilisez la touche de direction **GAUCHE** et **DROIT** pour placer le curseur sur
   l'heure désirée. Puis appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)** pour sélectionner.

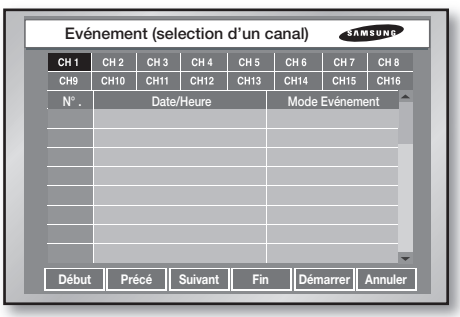
   Les échelles de la barre horaires affichent chaque 30 minutes.

5. Appuyez sur **OK** pour rechercher les données de l'image désirée.

   Si le bloque de l'heure sélectionnée ne comporte pas d'images, le système n'affiche aucune image.

RECHERCHE PAR EVENEMENT

Cette fonction vous permet de rechercher les résultats enregistrés comme l'enregistrement normal, l'enregistrement d'évènement, l'enregistrement d'alarme, l'enregistrement de mouvement et l'enregistrement de perte vidéo à partir du canal et de l'heure.



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Pour effectuer une recherche par évènement

1. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour placer le curseur sur le canal désiré et appuyez sur la touche**ENTER (ENTREE)**. Les évènements enregistrés sont ensuite affichés ci-dessous. Chaque évènement est composé du mode date/heure et évènement (enregistrement normal , enregistrement de planification, etc...)

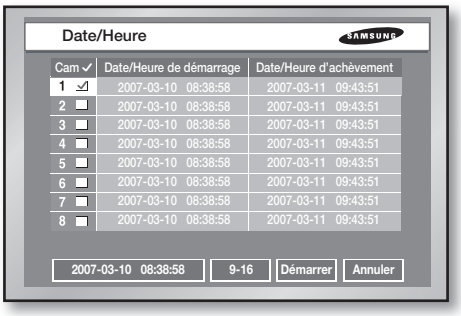
Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul canal.

2. Utilisez la touche de direction **BAS** pour vous rendre au tableau des évènements et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)** pour sélectionner un évènement. L'évènement sélectionné est marqué. Vous ne pouvez sélectionner plusieurs items.
3. Utilisez les touches de **Direction** pour sélectionner START (DEMARRER), puis appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. Les images enregistrées sont ensuite affichées à l'écran.

- Pour annuler la recherche, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. Si les évènements sont affichés sur plusieurs pages, sélectionnez **Début, Précédent, Suivant**, et **Fin** pour vous rendre à la page correspondante.
- Si vous appuyez sur le bouton **SEARCH (RECHERCHE)** alors qu'un enregistrement d'évènement est en cours de lecture, il revient au menu de recherche d'évènement. Vous pouvez donc rechercher plus facilement et plus rapidement d'autres évènements.

RECHERCHE PAR DATE/HEURE

Cette fonction est utilisée pour rechercher des images vidéos relatives à un moment spécifique. Vous pouvez rechercher 16 canaux maximum en une seule recherche.



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

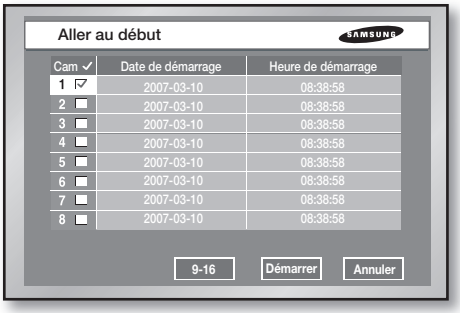
Pour effectuer une recherche par date/heure

1. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour placer le curseur sur la caméra désirée et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. La caméra sélectionnée est marquée. Vous ne pouvez sélectionner plusieurs items.
2. Utilisez la touche de direction **BAS** pour vous rendre à la case de l'heure. Pour régler l' heure désirée, appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. La valeur de l'année est ensuite surlignée pour pouvoir être modifiée. Pour modifier la valeur, utilisez les touches de direction **HAUT/BAS**. Vous pouvez également modifier les valeurs du mois, de la date, de l' heure, des minutes et des secondes à l'aide des boutons de direction **HAUT/DOWN**. Pour vous déplacer entre les items, utilisez les boutons **GAUCHE/DROIT**.
3. Utilisez maintenant la touche de direction **DROITE** pour vous rendre sur **Démarrer** et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. Si des images enregistrées correspondent à l' heure désignée, elles sont affichées à l'écran. Si plusieurs caméras sont sélectionnées, elles sont affichées à l'écran en 4, 9 ou 16 parties.

Si vous désirez annuler la recherche, sélectionnez **Annuler** puis appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**.

ALLER A LA PREMIERE RECHERCHE

Cette fonction est utilisée pour rechercher les premiers fichiers enregistrés relatifs aux caméras. Vous pouvez rechercher 16 canaux maximum en une seule recherche.



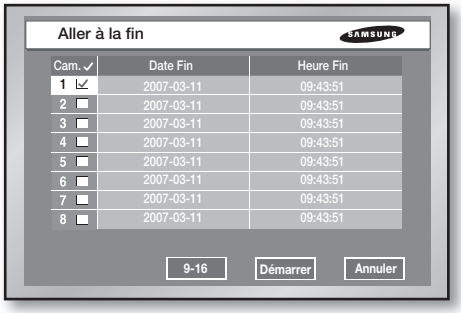
Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

Pour exécuter cette fonction

1. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour placer le curseur sur la caméra désirée et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. La caméra sélectionnée est marquée. Vous ne pouvez sélectionner plusieurs items. Si vous désirez vous rendre à la page suivante pour sélectionner d'autres caméras, appuyez sur 9-16.
2. Appuyez maintenant sur **Démarrer** pour lire les premières images. Si plusieurs caméras sont sélectionnées, elles sont affichées à l'écran en 4, 9 ou 16 parties.

Si vous désirez annuler la recherche, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**.

ALLER A LA DERNIERE RECHERCHE



Pour le modèle SHR-5082/5080, seuls 8 canaux sont affichés.

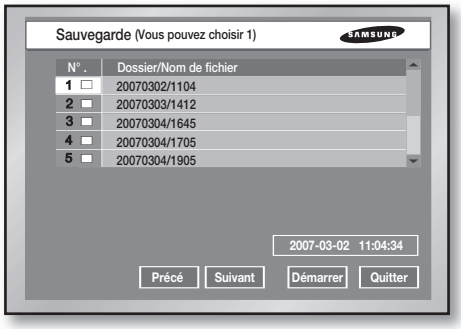
Pour exécuter cette fonction

1. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour placer le curseur sur la caméra désirée et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. La caméra sélectionnée est marquée. Vous ne pouvez sélectionner plusieurs items. Si vous désirez vous rendre à la page suivante pour sélectionner d'autres caméras, appuyez sur **9-16**.
2. Appuyez maintenant sur **Démarrer** pour lire les dernières images. Si plusieurs caméras sont sélectionnées, elles sont affichées à l'écran en 4, 9 ou 16 parties.

Si vous désirez annuler la recherche, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**.

RECHERCHE DE SAUVEGARDE

Cette fonction est utilisée pour rechercher les fichiers sauvegardés sur les appareils de sauvegarde. Vous devez tout d'abord sélectionner un appareil de sauvegarde dans le menu qui s'affiche.



Pour exécuter cette fonction

1. Utilisez les touches de direction **HAUT/BAS** pour placer le curseur sur le fichier de sauvegarde désiré et appuyez sur la touche **ENTER (ENTREE)**. La fichier de sauvegarde sélectionné est marqué. Vous ne pouvez sélectionner plusieurs items.
2. Une fois les sélections effectuées, utilisez le bouton de direction **BAS** pour sélectionner **Démarrer**.

- Si plusieurs pages sont disponibles, sélectionnez **Précédent** ou **Suivant** pour vous rendre à la page correspondante.
- Pour les SHR-5160 et SHR-5080, le graveur DVD interne n'étant pas inclus, la fonction copie de secours n'est pas disponible pour le CD/DVD interne.

ATTENTION Les fichiers au format AVI ne peuvent être lus sur ce graveur numérique (DVR) mais seulement sur le lecteur média du PC.

LECTURE

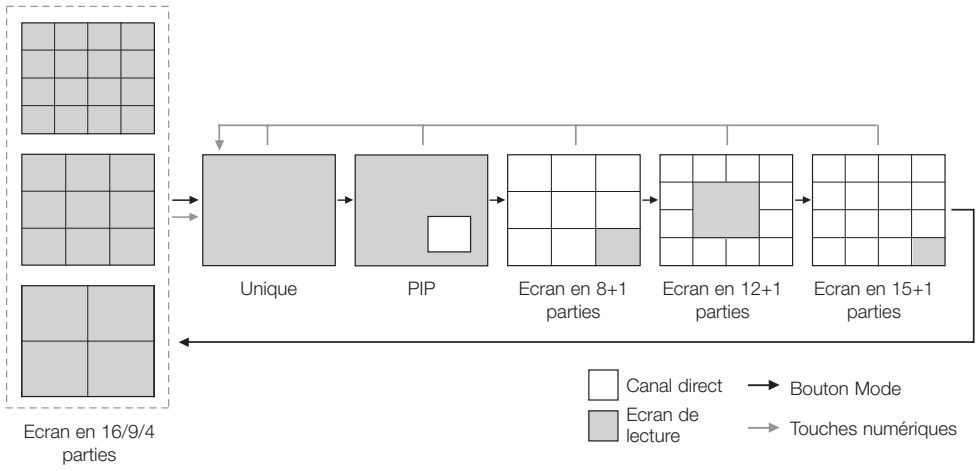
Pour lire le fichier enregistré sur le disque dur, appuyez sur **LECTURE/PAUSE**. Si vous venez de visionner un fichier à l'aide du bouton **SEARCH (RECHERCHE)** le système conservera les informations de lecture. Appuyez une nouvelle fois sur **LECTURE/PAUSE**, le canal enregistré en mémoire est visionné.
Si vous appuyez sur **LECTURE/PAUSE** alors qu' aucune lecture n'est sélectionnée, le menu de recherche apparaît.

Si la fenêtre CONFIGURATION MENU s'affiche, LECTURE/PAUSE n'entraîne aucune action.
Pour effectuer une lecture, quittez dans un premier temps le MENU.

Pour arrêter la lecture d'un fichier enregistré, appuyez sur la touche **STOP**. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche **LECTURE PAUSE** la lecture reprendra à partir du point où elle s'est précédemment arrêtée. Si, pendant la lecture, la position des données atteint la fin du disque dur, la lecture sera mise en pause.



- **Mode Lecture**
  Vous pouvez modifier l'affichage de l'écran à l'aide du bouton **MODE** et des touches **NUMERIQUES** comme indiqué sur l'image. Seul le SHR-5162/5160 offre les modes de partage d' écran suivants : partage en 16, partage en 12+1 et partage en 15+1.
  - **Ecran unique :** S'affiche si vous ne sélectionnez et ne visionnez qu'1 canal à l'aide du menu Recherche.
  - **Ecran en 4 parties :** S'affiche si vous sélectionnez et visionnez 2 à 4 canaux à l'aide du menu Recherche.
  - **Ecran en 9 parties :** S'affiche si vous sélectionnez et visionnez 5 à 9 canaux à l'aide du menu Recherche.
  - **Ecran en 16 parties :** S'affiche si vous sélectionnez et visionnez 16 canaux à l'aide du menu Recherche.
  - **Ecran PIP :** S'affiche si vous appuyez sur le bouton **MODE** alors que la lecture est effectuée sur écran unique. (L'écran principal affiche le canal de lecture et le sous écran affiche le canal direct). Vous pouvez monter ou descendre le sous écran à l'aide des touches de direction **BAS/HAUT**. Si vous appuyez sur le bouton **ENTER (ENTREE)** une barre bleue apparaît sur l'écran direct. Pour modifier le canal au sein du sous écran, appuyez sur le canal désiré à l' aide des touches **NUMERIQUES** du panneau avant ou de la télécommande.
  - **Ecran en N+1 parties :** Indique un nombre x de (N) canaux directs et 1 canal de lecture à l'écran. Pour un écran en 9+1 parties, vous pouvez régler l'emplacement du canal de lecture à partir du menu.
- **Lecture accélérée**
  Pour visionner des images enregistrées à vitesse accélérée, appuyez sur **Fast Forward (Avance Rapide)** (⏩) ou **Fast Rewind (Retour rapide)** (⏪) pendant la lecture pour visionner à une vitesse avant ou arrière x2, x4, x8, x16, x32, et x64.
- **Visualisation des images fixes**
  Si vous appuyez sur **Fast Forward (Avance Rapide)** (⏩) ou **Fast Rewind (Retour rapide)** (⏪) alors que l'écran est en pause, vous pouvez voir défiler les images fixes en avant ou en arrière. Lors d'une recherche arrière, l'intervalle entre les coupes peut varier selon les caractéristiques d' enregistrement.
- **Lecture audio**
  Les données audio ne sont lisibles ou enregistrables que sur 4 canaux (CH1, CH2, CH3, et CH4). Pour entendre le son d'un fichier enregistré, modifiez le canal pour CH1, CH2, CH3 et CH4
  Pour sélectionner un canal audio en mode de séparateurs d'écran (5, 9 ou 16 parties), appuyez sur **ENTER (ENTREE)** et déplacez la barre bleue affichée sur un des quatre canaux.
  A l'aide du bouton **AUDIO**, vous pouvez activer ou désactiver la lecture audio. Une fois la fonction audio activée, le signe audio de l'écran passe au jaune. Une fois la fonction audio désactivée, le signe audio de l'écran passe au blanc.



Smart Viewer

INTRODUCTION

Smart Viewer est un programme à installer sur votre PC. A l'aide de ce programme, vous pouvez surveiller grâce au réseau les données audio et vidéo sans accéder au site où le produit est installé.

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- **Compression Vidéo MPEG-4 :** Permet d'obtenir une bonne qualité vidéo.
- **Compression audio G.711 :** Permet d'obtenir un bonne qualité audio et le MIC directionnel contribue à améliorer la qualité de la voix à distance.
- **Transmissions de flux audio/vidéo par RTP (Protocole de transmission en temps réel) :** Cette fonction de lecture vidéo est excellente et le débit de transmission ne faiblit pas brutalement même si plusieurs utilisateurs sont connectés.
- **Commandes & Contrôles par RTSP (Protocole de diffusion audio en temps réel) :** Permet une commande sécurisée à travers le réseau.
- **Les protocoles de transmission multiples** sont compatibles (TCP/IP et UDP (Unicaule, Multicast)).
- **Vous pouvez accéder aux données vidéos et audios** en entrant simplement l'adresse IP.
- **Enregistrement local** (*.format dvr) sur PC et unité de **conversion de données vidéo enregistrées en image** (format JPEG)
- **3 utilisateurs maximum peuvent simultanément se connecter** au graveur numérique (DVR). (Si vous utilisez le multicast (multidiffusion), 6 utilisateurs maximum pourront se connecter).
- Le Smart Viewer **peut simultanément se connecter à 16 graveurs numériques (DVR)**.
- Le Smart Viewer est optimisé pour une résolution de 1024x768.

CARACTERISTIQUES PC (RECOMMANDEES)

- Système d'exploitation : Win2000, WinXP
- **Recommandation**
  - Graveur numérique (CPU) Pentium 3, 1GHz ou supérieur
  - RAM 256 MB ou supérieure
  - VGA RAM 32Mb ou supérieur
  - DirectX 8.1 ou version supérieure

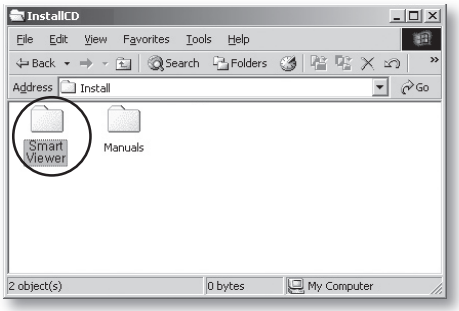
Le nombre d'image de lecture peut varier selon le taux d'enregistrement, la taille de la vidéo et ou les caractéristiques du PC. Pour prendre connaissance des caractéristiques détaillées, reportez-vous à l'Appendice 5.

INSTALLATION DE Smart Viewer

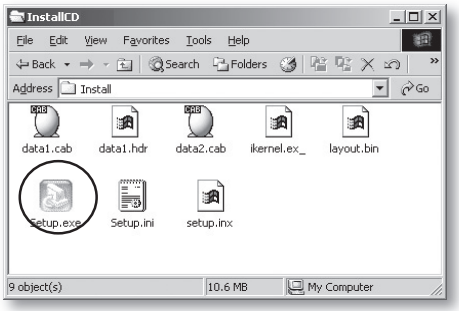
Installation de Smart Viewer

1. Insérez le CD d'installation de Smart Viewer dans le lecteur de CD-ROM.

2. Ouvrez le dossier Smart Viewer.



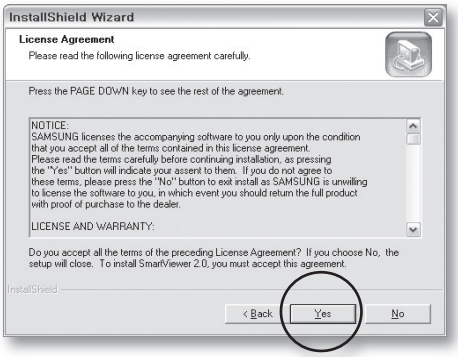
3. Exécutez le fichier "Setup.exe".



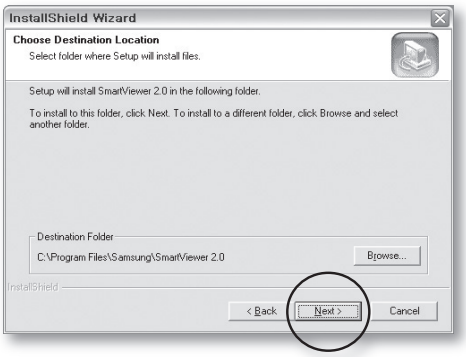
4. Cliquez sur **Suivant >** .



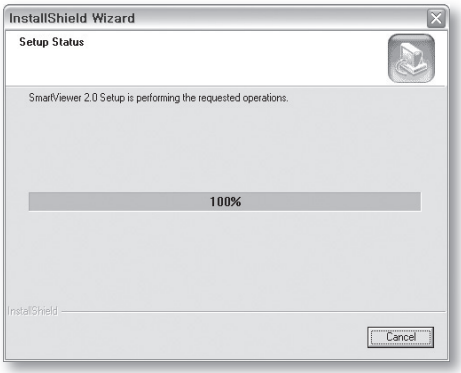
5. Après avoir lu les conditions d'utilisations, cliquez sur **Oui** pour accéder à la prochaine étape.



6. Localisez le dossier de destination pour installer le programme Smart Viewer et cliquez sur **Suivant**.



7. Le processus d'installation passe à l'installation du fichier setup et des fichiers systèmes.



8. Une fois l'installation terminée, cliquez sur **Terminer** pour quitter le programme d'installation.

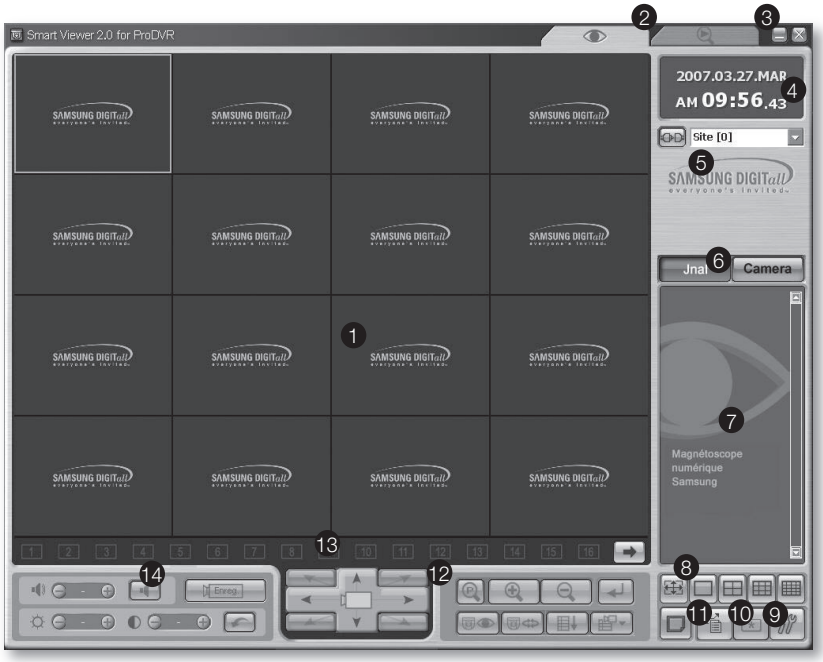


EXECUTION DU PROGRAMME Smart Viewer

Double-cliquez sur l'icône Smart Viewer du Bureau pour exécuter le programme.

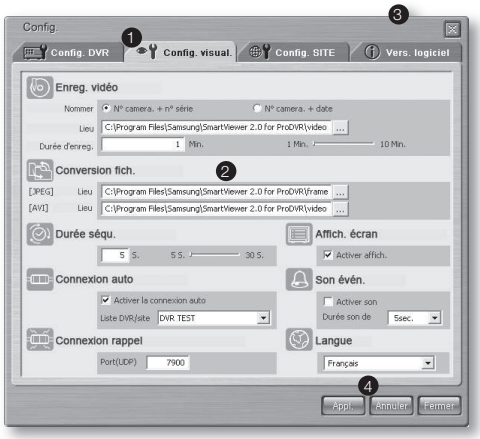


ECRAN INITIAL DE Smart Viewer



1. Cet écran indique les sites de contrôle.
2. Vous pouvez, à l'aide de ces boutons, entrer dans le mode Recherche, où vous pourrez effectuer des recherche, lire des fichiers vidéo à distance et entrer dans le mode Contrôle pour effectuer des contrôle.
3. Ces boutons réduisent ou permettent de quitter le programme.
4. Affiche la date, le jour et l'heure.
5. Ce bouton permet de vous connecter au graveur numérique (DVR) ou au site pré réglé.
6. Ces boutons vous permettent de sélectionner la fenêtre d'affichage relative au message d'évènement et la fenêtre d'affichage relative au statut de connexion de la caméra.
7. Cette fenêtre affiche les messages d'évènement du graveur numérique (DVR).
8. Ces boutons vous permettent de sélectionner la fenêtre divisée désirée ou l'écran de séquence automatique.
9. Ce bouton vous permet d'ouvrir la fenêtre du mode Setup pour modifier les paramètres de Smart Viewer. (Reportez-vous au "Mode Setup".)
10. Ce bouton vous permet de choisir une fonction favorite utilisée lors de la connexion à un site.
11. Ce bouton vous permet de vous connecter au Rappel.
12. Ces boutons vous permettent d'exécuter les opérations relatives à la caméra PTZ.
13. Ces boutons affichent le statut des canaux utilisés.
14. Ces boutons vous permettent d'ajuster le volume audio, le contraste/clarté vidéo et de sauvegarder les images vidéos.

MODE SETUP



1. Ces boutons vous permettent de sélectionner les outils d'installation relatifs au mode graveur numérique (DVR); au mode site et à la version de Smart Viewer.
2. Vous pourrez inscrire dans ce champ les détails relatifs à chaque outil d'installation.
3. A l'aide de ce bouton, vous pouvez quitter le fenêtre.
4. Vous pouvez utiliser les boutons pour enregistrer les données modifiées, revenir aux paramètres précédents et quitter la fenêtre.

• **Boutons de sélection des outils d'installation**



- **Mode Graveur Numérique (DVR) :** Vous permet de modifier les paramètres du graveur numérique (DVR).
- **Mode Viewer :** Vous permet de modifier les paramètres de Smart Viewer.
- **Mode site :** Vous permet de régler les informations relatives au graveur numérique comprenant le nom, l'adresse IP; l'identifiant et le mode de passe pour la connexion. Vous pouvez également d'enregistrer votre graveur numérique (DVR) sur un site.
- **S/W Version :** Indique les informations relatives au logiciel comme la Version du Smart Viewer, les exigences du système et la version S/W du système du graveur numérique. Vous pouvez effectuer une mise à niveau à distance du logiciel du système.

• **Enregistrement / Annulation des informations modifiées**

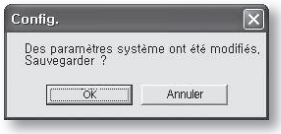


Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer les informations modifiées et cliquez sur **Annuler** pour revenir aux paramètres précédents.

• **Fermeture de la fenêtre mode**



- Cliquez sur **X** ou sur **Fermer** pour quitter la fenêtre.
- Si un paramètre est modifié, la boîte de dialogue suivante apparaîtra : Si vous appuyez sur **OK**, les informations modifiées seront enregistrées et la fenêtre disparaîtra. Si vous appuyez sur **ANNULER**, les informations modifiées seront perdues et la fenêtre disparaîtra.

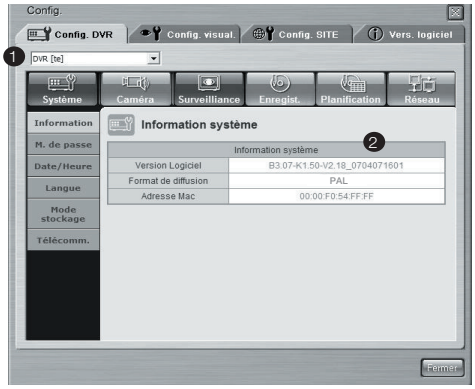


Mode graveur e (DVR)

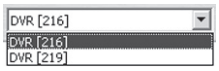


Cliquez sur **Mode Graveur Numérique (DVR)** pour configurer les paramètres du graveur numérique (DVR). En d'autres termes, vous pouvez, à l'aide de Smart Viewer,configurer à distance les paramètres du graveur numérique. Les catégories du mode graveur numérique sont Enregistrement, Contrôle et Réseau du Système et de la Caméra/Audio

Vous pouvez accéder au Mode graveur numérique (DVR) avec le statut administrateur. Une fois connecté au graveur numérique (DVR) avec le statut d'utilisateur, le bouton ne sera pas activé



1. Les noms du graveur numérique (DVR) connecté avec le statut d'administrateur seront indiqués ici. Une fois connecté au graveur numérique, le nom s'affiche. Une fois connecté à un site, le nom du graveur numérique (DVR) connecté avec le statut d'administrateur s'affichera. Vous pouvez sélectionner un graveur numérique (DVR) pour configurer ses paramètres.

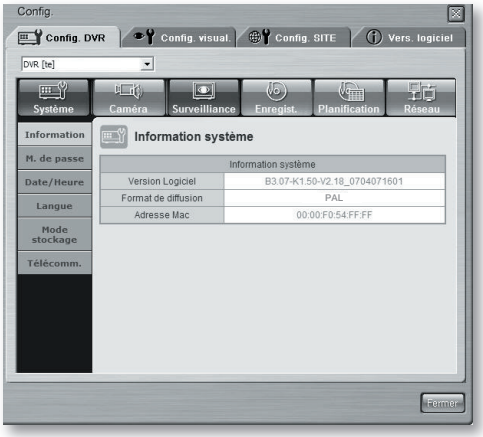


2. Affiche le menu setup relatif au graveur numérique (DVR) sélectionné.

• **Système**

Vous pouvez configurer les paramètres du système. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 "Menu Paramètres"

- Informations du système
  Indique les informations relatives au graveur numérique (DVR) sélectionné.



Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 “configuration menu”

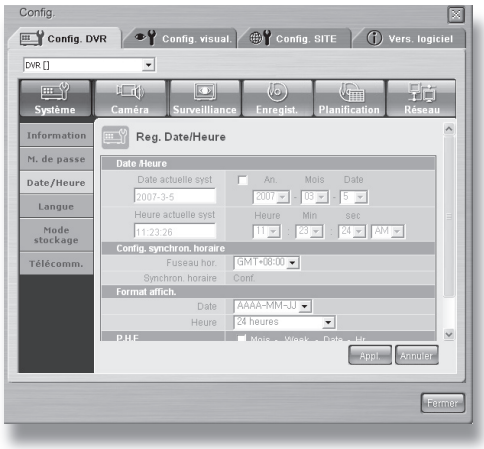
- Mot de passe administrateur Vous pouvez modifier le mot de passe administrateur relatif aux paramètres de commande du graveur numérique (DVR).
- Mot de passe utilisateur Vous pouvez modifier le mot de passe utilisateur relatif aux paramètres de commande du graveur numérique (DVR).



ATTENTION Pour entrer le mot de passe du système, vous ne pouvez utiliser que des valeurs numériques, 8 chiffres maximum.

- La touche **Supprimer** et les combinaisons de touches comme **CTRL+C** et **CTRL+V** ne sont pas compatibles pour entrer le mot de passe du système.
- Pour supprimer une valeur d’entrée, utilisez la touche d’**EFFACEMENT ARRIERE**.
- Le mot de passe par défaut du système est “4321.”

- Mode Date/Heure La date et l’heure sont utilisées pour paramétrer les informations relatives au graveur numérique comme la date, l’heure, le format et la télévision numérique par satellite (DST)



- Si vous modifiez les valeurs relatives à la date et à l’heure, le graveur numérique (DVR) se déconnecte de Smart Viewer pour appliquer les paramètres.
- Pendant la mise à jour de la date et de l’heure du graveur numérique, vous pouvez vous connecter à Smart Viewer.
- Mais les valeurs relatives au format d’affichage et à la télévision numérique par satellite (DST) sont paramétrables sans déconnexion.

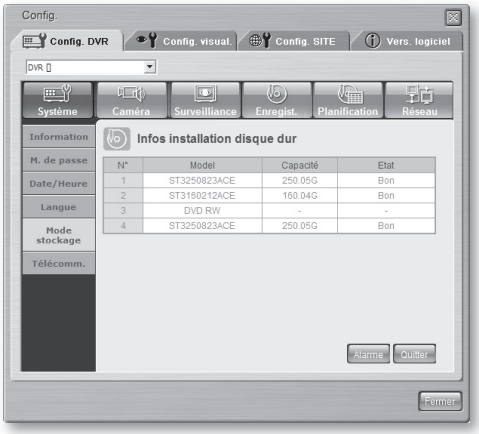
- Langue du système Vous pouvez paramétrer la langue d’affichage du graveur numérique.



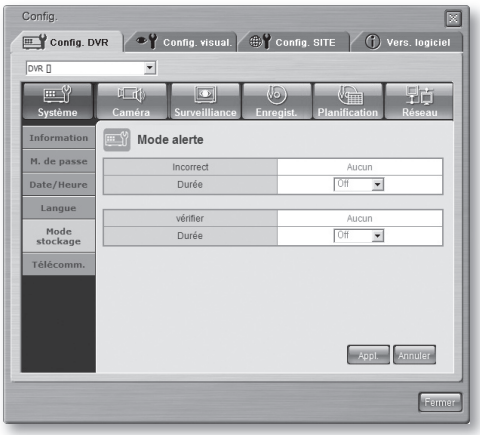
- Ces modifications reviennent à changer la langue d’affichage du graveur numérique (DVR). La langue de Smart Viewer n’est pas modifiable.
- Les caractéristiques de la langue sont soumises à modification.

- Mode Mémoire
  Affiche les informations relatives au lecteur de disque dur contenu dans votre graveur numérique (DVR). Vous pouvez également déterminer si vous effectuez des enregistrements répétés ou pas et de programmer l'émission d'un bip lors de toute erreur du disque.

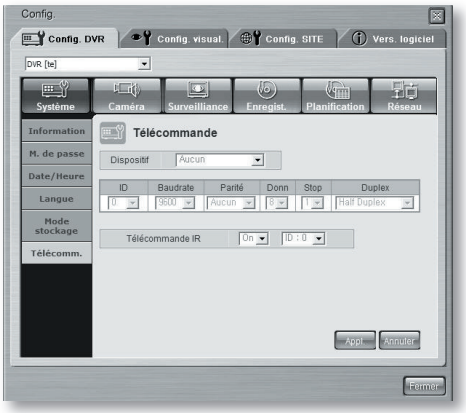




Pour le SHR-5160/5080, c'est le nom du modèle de disque dur qui apparaît au lieu de DVD RW.



- Système télécommandé
  Vous pouvez configurer les paramètres du système télécommandé installé dans le système du graveur numérique (DVR). Vous pouvez alterner entre On et Off. Vous pouvez choisir l'identifiant de commande à distance entre 0 et 99.

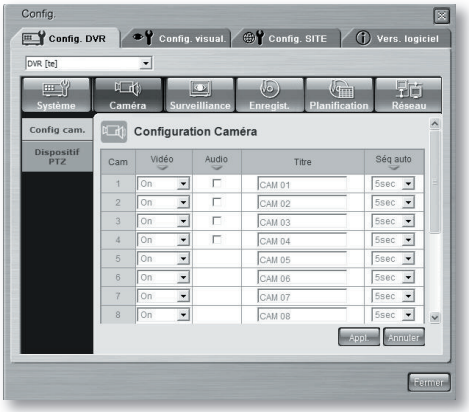


Si vous avez directement installé le système télécommandé dans le système du graveur numérique (DVR) et activé le mode, vous ne pouvez utiliser les commandes de la caméra PTZ à l'aide de Smart Wiewer.

- **Caméra**

Vous pouvez configurer les paramètres de la caméra. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 "Menu Paramètres"

- Configuration de la caméra.
  Cette opération vous permet de configurer les paramètres de la caméra comme la disponibilité vidéo/audio, le nom de la caméra et l'intervalle de séquence automatique du graveur numérique (DVR).

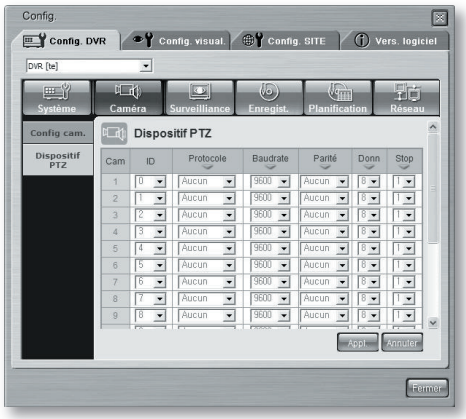


ATTENTION

- Le titre est uniquement disponible en anglais. Si vous entrez le nom dans votre langue et l'appliquez, un message d'avertissement apparaîtra vous demandant de le ressaisir.
- Vous pouvez entrer le nom à l'aide 15 caractères maximum.
- Si vous n'inscrivez rien, un message d'avertissement apparaîtra vous demandant de ressaisir le nom.

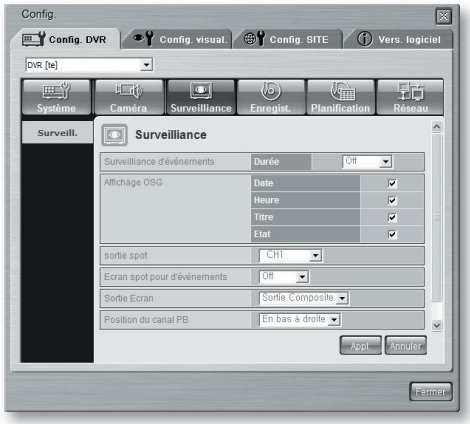
- La touche **Supprimer** et les combinaisons de touches comme **CTRL+C** et **CTRL+V** du clavier ne sont pas compatibles pour entrer le nom de la caméra.
- Pour supprimer une valeur d'entrée, utilisez la touche d'**EFFACEMENT ARRIERE**.

- Appareil PTZ
  Vous pouvez configurer les paramètres relatifs aux caméras PTZ, incluant l'identifiant de la caméra, le protocole, le débit en bauds, la parité, les bits d'information et les bits d'arrêt.



- **Mode Contrôle**

  Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au contrôle. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 "configuration menu"



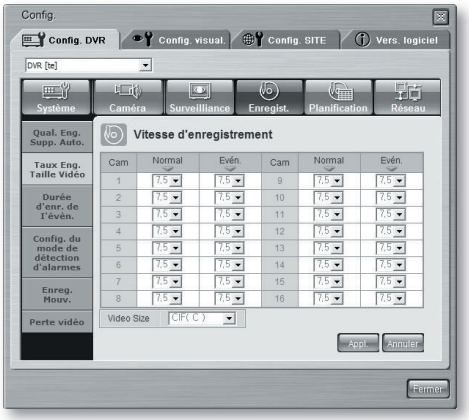
- **Enregistrement**

  Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à l'enregistrement. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 "configuration menu"
  - Qualité d'enregistrement et suppression automatique
    Vous pouvez configurer la qualité d'enregistrement et la suppression automatique.

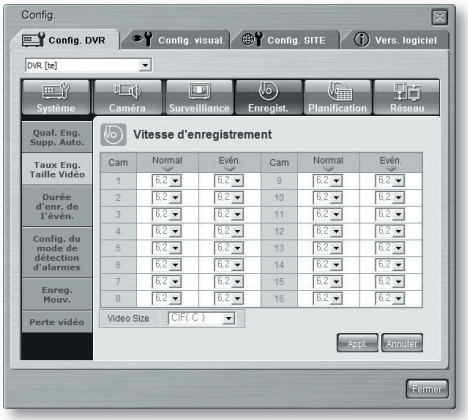


- Taux d'enregistrement & taille vidéo
  Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au taux d'enregistrement (vitesse d'enregistrement) et à la taille de la vidéo (résolution).

NTSC



PAL



- Durée d'enregistrement de l'évènement
  Vous pouvez configurer les paramètres de pré évènement ou post évènement relatifs à l'enregistrement d'évènement.



- Mode de détection d'alarme
  Configure les paramètres relatifs à l'enregistrement de l'alarme.

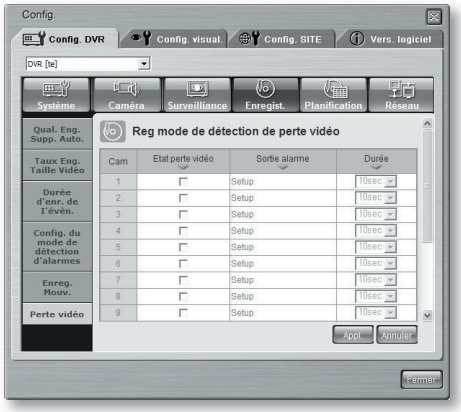


Vous devez sélectionner plus d'une caméra pour appliquer l'alerte.

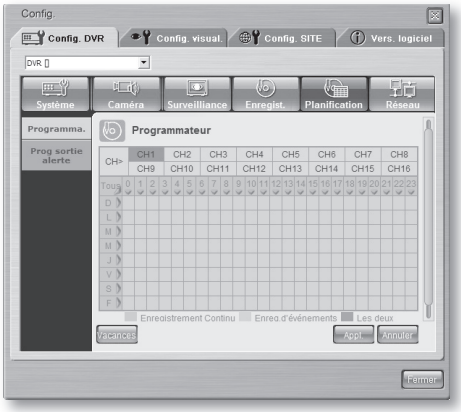
- Mode de détection de mouvement
  Configure les paramètres relatifs à l'enregistrement par détection de mouvement.



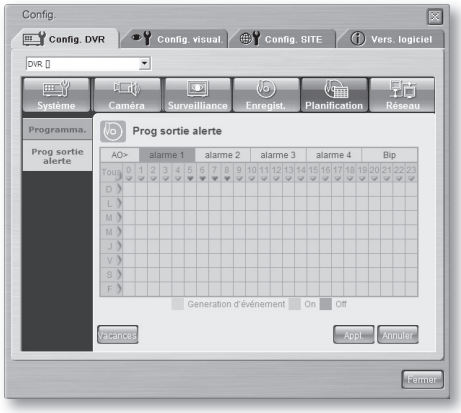
- Mode de perte vidéo
  Configure les paramètres relatifs à la perte vidéo.



- **Planification**
  Vous pouvez configurer des réglages de planification.
  Pour plus de détails, voir chapitre 5, "Configuration Menu."
  - Enregistrer planification
    Vous pouvez modifier les réglages pour l'enregistrement des planifications.



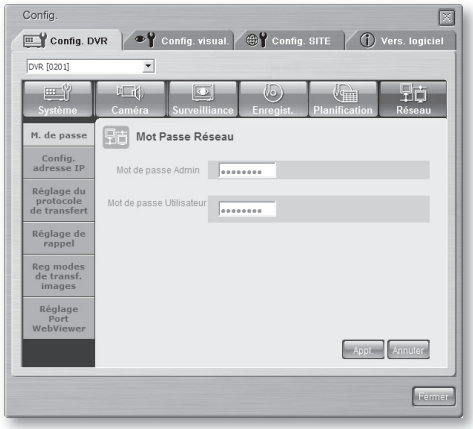
- Planification de sortie d'alarme
  Vous pouvez modifier les réglages pour la planification des alarmes.



• **Réseau**

Vous pouvez configurer les paramètres relatifs au réseau. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au Chapitre 5 “configuration menu”

- Mot de passe Réseau
  A l’aide de Smart Viewer, vous pouvez à la fois paramétrer le mot de passe administrateur et le mot de passe utilisateur relatif à la connexion du système de graveur numérique (DVR) par le réseau.



ATTENTION

- Pour entrer le mot de passe réseau, vous ne pouvez que saisir des valeurs numériques de 8 caractères maximum.
- Si vous n’inscrivez rien et validez, un message d’avertissement apparaîtra vous demandant de ressaisir le nom.

- La touche **Supprimer** et les combinaisons de touches comme **CTRL+C** et **CTRL+V** du clavier ne sont pas compatibles pour entrer le mot de passe.
- Pour supprimer une valeur d’entrée, utilisez la touche d’**EFFACEMENT ARRIERE**.
- Le mot de passe administrateur par défaut est “4321.”
- Le mot de passe utilisateur par défaut est “4321.”

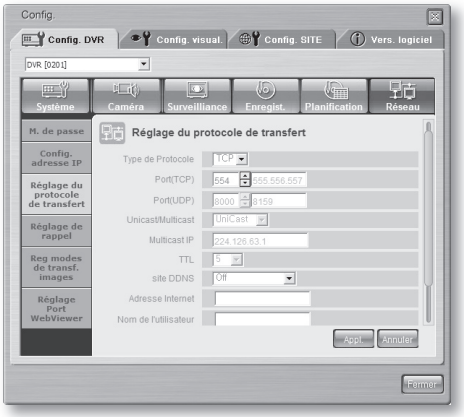
- Paramètres IP
  Configure les paramètres IP du réseau relatifs au graveur numérique (DVR).



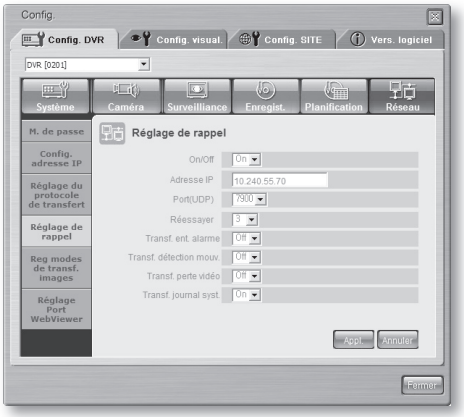
ATTENTION

- Assurez-vous de demander les paramètres à l’administrateur réseau.
- Vous pouvez entrer à la fois l’identifiant ADSL et le mode de passe avec 40 caractères incluant l’alphabet, les chiffres et les caractères spéciaux.

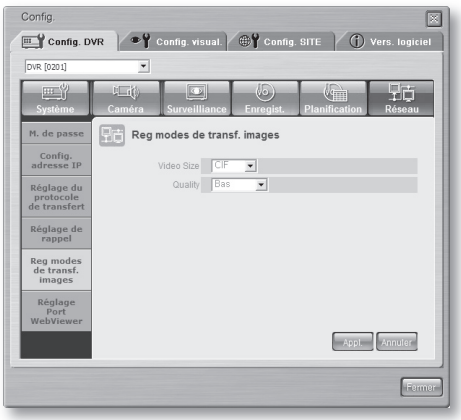
- Paramètres du protocole de transfert
  Vous pouvez modifier les paramètres relatifs au protocole de transfert.



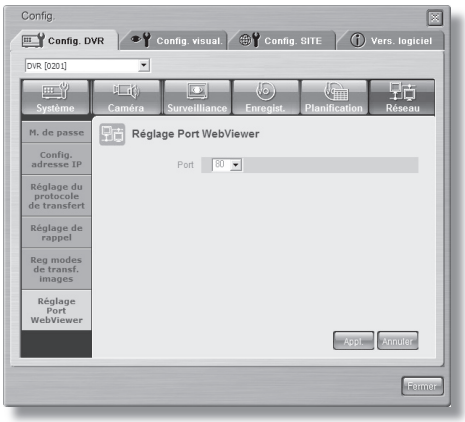
- Paramètres de rappel
  Vous pouvez configurer les paramètres de rappel du graveur numérique (DVR).



- Paramètres de l’image
  Cette configuration est utilisée pour régler la taille et la qualité vidéo pour transférer les images.



- Réglage Port WebViewer
  Vous pouvez configurer le numéro de port pour le Web Viewer.



Mode Viewer



Cliquez sur **Mode Viewer** pour configurer les paramètres de Smart Viewer. Ce mode est composé de cinq catégories : Enregistrement de la vidéo, conversion du fichier, temps de la séquence, affichage à l'écran et connexion automatique.



1. Les données de la vidéo affichées actuellement peuvent être enregistrées sous format DVR (*.dvr). Effectue les paramètres en relation.
2. Un fichier DVR peut être converti en fichier JPEG ou AVI. Détermine les dossiers de destination.
3. Vous pouvez régler l'intervalle de temps de la séquence (ou le temps de changement d'écran) relatif au mode de séquence automatique.
4. Vous pouvez choisir l'affichage à l'écran de Smart Viewer.
5. Vous pouvez choisir si Smart Viewer se connecte automatiquement au graveur numérique (DVR) ou au site désigné lorsqu'il commence à fonctionner.
6. Vous pouvez activer/désactiver l'alarme et paramétrer la durée de l'alarme.
7. Vous pouvez paramétrer le port relatif à la connexion de rappel.
8. Vous pouvez paramétrer la langue d'affichage.

- **Enregistrement vidéo**
  - Convention de dénomination.



    Lors de l'enregistrement des données vidéos actuellement affichées dans les fichiers DVR, vous pouvez assigner la règle de dénomination du fichier aux fichiers DVR.

  - Emplacement.



    Définissez le répertoire pour la sauvegarde des fichiers DVR.

  - Durée de l'enregistrement



  Vous pouvez régler la durée maximum d'enregistrement lors de l'enregistrement des données vidéos. Vous pouvez régler l'échelle entre 1 et 10 minutes. Si la durée d'enregistrement excède la valeur pré réglée, l'enregistrement du programme est arrêté.

- Conversion de **Fichier**



  Vous pouvez convertir un fichier DVR enregistré sur votre PC en format JPEG ou AVI. Le dossier de destination relatif à la conversion de fichier est < Répertoire Smart Viewer>\frame." Vous pouvez bien sûr le modifier.

- **Temps de séquence**



  En mode de contrôle, si le mode de changement (séquence automatique) d'écran est actif, les canaux de la caméra seront modifiés à un intervalle de cette durée. Vous pouvez régler l'échelle entre 5 et 30 minutes.

- **Affichage à l'écran**



  Paramétrable si l'affichage à l'écran est actif sur chaque canal de Smart Viewer. Le symbole audio n' est cependant pas affecté par la condition OSD.

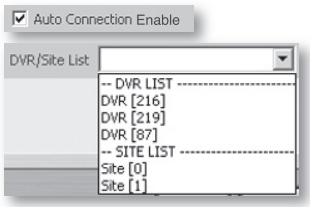
- **Connexion du rappel**



  Paramètre le port relatif à la connexion de rappel.

- **Connexion automatique.**

  Paramétrable si Smart Viewer est automatiquement connecté au graveur ou au site sélectionné au démarrage du programme. Si vous cochez **Activer la connexion automatique** les graveurs numériques (DVR) et les sites disponibles s'afficheront dans la liste déroulante. Après en avoir sélectionné un, Smart Viewer se connecte au graveur numérique (DVR) ou au site sélectionné dès le démarrage.



- **Langue**

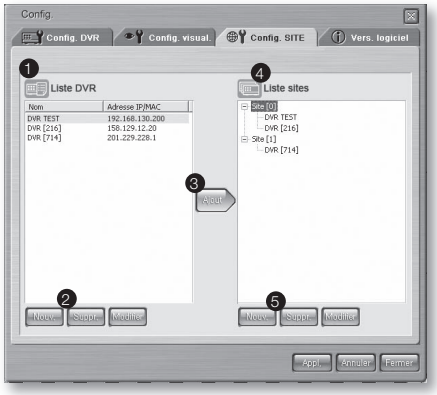


  Vous pouvez paramétrer la langue à afficher dans Smart Viewer.

Mode Site

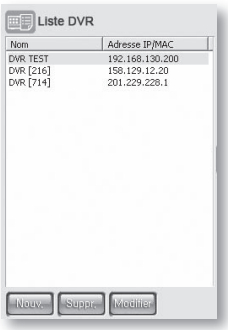


Cliquez sur **Mode Site** pour configurer les paramètres du site. Smart Viewer se connecte au graveur numérique (DVR) ou au site ayant été enregistré ici. Un site peut avoir plusieurs graveurs numériques (DVR).

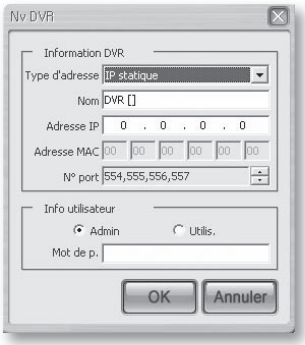


1. Les graveurs numériques enregistrées sont affichés.
2. Vous pouvez utilisez les boutons pour ajouter/ supprimer/éditer des graveurs numériques (DVR).
3. Utilisez le bouton pour déplacer le graveur numérique (DVR) vers le site sélectionné. Mais, si le graveur numérique sélectionné est paramétré en Réseau ADSL, il ne peut être déplacé.
4. Les sites enregistrées sont affichés.
5. Vous pouvez utiliser les boutons pour ajouter/ supprimer/éditer les sites.

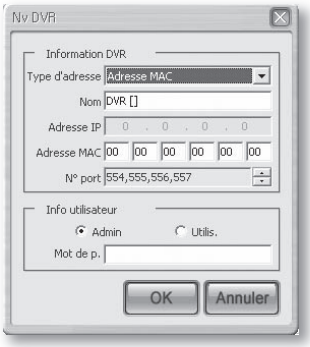
- **Liste de graveurs numériques (DVR)**



Les graveurs numériques que vous désirez connecter à l'aide de Smart Viewer sont indiqués dans la **Liste de graveurs numériques (DVR)**. Vous pouvez enregistrer un nouveau graveur numérique, ou supprimer ou éditer le graveur numérique sélectionné. Le nom et l'adresse IP/MAC du graveur numérique enregistré sont affichés. Si le graveur numérique (DVR) utilise un adresse IP statique, sélectionnez **IP statique**dans **Type d'adresse**, entrez le nom du graveur numérique dans **Nom**, et l'adresse IP dans **Adresse IP**.
Entrez le numéro de port dans **N° de Port** de façon qu'il corresponde avec le numéro de port paramétré dans le menu réseau du graveur numérique (DVR). Pour vous connecter au graveur numérique (DVR), vous devez entrer à la fois le mot de passe administrateur et le mot de passe utilisateur.



Si votre graveur numérique (DVR) utilise une adresse IP dynamique, comme avec un modem câble, VSDL et PPPoE pour l'ADSL, entrez l'adresse dans **Adresse MAC.**
Entrez le numéro de port dans **N° de Port** de façon qu'il corresponde avec le numéro de port paramétré dans le menu réseau du graveur numérique (DVR).



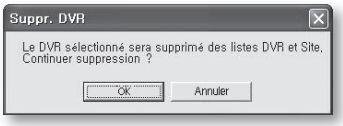
Si vous avez sélectionné **Utiliser DDNS** dans le menu des paramètres réseau du graveur numérique ou utilisé un séparateur d'IP pour enregistrer un URL à l'aide des DDNS, vous pouvez vous connecter par l'URL désigné.
Si vous désirez vous connecter par l'URL, sélectionnez **URL** dans **Type d'adresse** et entrez l'URL paramétré dans **URL**.
Entrez le numéro de port dans **N° de Port** de façon qu'il corresponde avec le numéro de port paramétré dans le menu réseau du graveur numérique (DVR).

- L'adresse MAC du graveur numérique (DVR) est indiquée sur l'étiquette située sur le côté du produit. Vous la trouverez également dans les informations systèmes du menu paramètres du graveur numérique (DVR).
- Si le graveur numérique DVR est connecté à l'ADSL, une faible bande passante du réseau est disponible. Le taux de transfert devient donc faible et le fonctionnement de Smart Viewer est restreint.
- Smart Viewer peut contrôler jusqu'à 16 canaux en même temps.
- Smart Viewer ne cherche et ne lit qu'un canal seulement.
- La lecture audio n'est pas accessible.
- La vitesse de lecture est de 0,5 pouce/seconde en moyenne et peut varier selon le nombre de canaux ou la taille de la vidéo.

Pour supprimer un graveur numérique (DVR) existant, cliquez sur **Supprimer**.



Pour supprimer un graveur numérique (DVR) de la liste, cliquez sur **Supprimer**. Puis le message suivant apparaît. Cliquez sur **OK** pour confirmer.



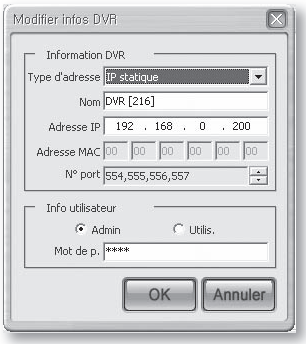
Lorsque le graveur numérique (DVR) à supprimer est connecté à Smart Viewer, le message suivant apparaît. Si vous désirez vraiment supprimer le graveur numérique (DVR), déconnectez-le et réessayez de le supprimer.



Pour éditer un graveur numérique (DVR) existant, cliquez sur **Modifier**.



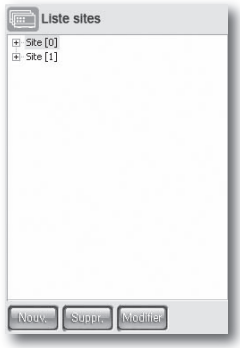
Une fois les paramètres modifiés,cliquez sur **OK**.



Lorsque le graveur numérique (DVR) à modifier est connecté à Smart Viewer,le message suivant apparaît. Si vous désirez vraiment modifier le graveur numérique (DVR), déconnectez-le et réessayez de le modifier.



- **Liste de Site**

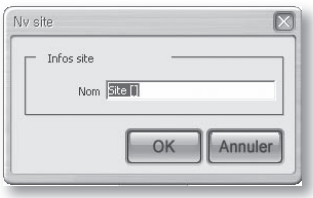


Vous pouvez appliquer plusieurs graveurs numériques (DVR) (16 maximum) à un site pour un contrôle. Vous pouvez enregistrer un nouveau site et supprimer ou éditer le site sélectionné dans la liste enregistrée. Une fois les sites correctement développés, vous pouvez ajouter ou supprimer des graveurs numériques de la liste sélectionnée.

Pour ajouter un nouveau site, cliquez sur **Nouveau**.



Après avoir cliqué sur **Nouveau**, la fenêtre **suivante** apparaît. Vous pouvez entrer le nom du site et cliquez sur **OK**.

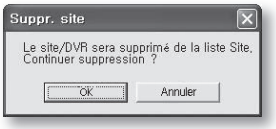


Le nom du site internet peut être saisi avec 15 caractères alphabétiques en anglais ou chiffres et 7 caractères alphabétiques en coréen.

Pour supprimer un site ou un graveur numérique (DVR) existant, cliquez sur **Supprimer**.



Après avoir sélectionné un site ou un graveur numérique et cliqué sur **Supprimer**, le message suivant apparaît. Cliquez sur **OK** pour confirmer. Après avoir effectué cette opération, le nom du graveur numérique (DVR) est supprimé, mais pas les informations le concernant.



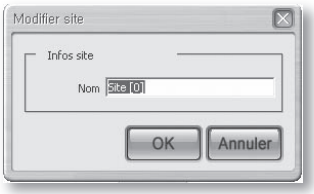
Lorsque le site à supprimer est connecté à Smart Viewer,le message suivant apparaît. Si vous désirez vraiment supprimer le site, déconnectez-le et réessayez de le supprimer.



Pour éditer un site existant, cliquez sur **Modifier**.



Changer le nom du site.



Lorsque le site est connecté à Smart Viewer,le message suivant apparaît. Si vous désirez vraiment modifier le nom du site, déconnectez le site et réessayez de le modifier.



Lorsque vous sélectionnez un graveur numérique (DVR) dans la liste du site et cliquez sur **Modifier**, le message suivant apparaît.
Pour éditer le graveur numérique (DVR), allez dans la liste de graveurs numériques (DVR).



Pour ajouter un graveur numérique (DVR) à un site, sélectionnez un graveur et cliquez sur **Ajouter**.



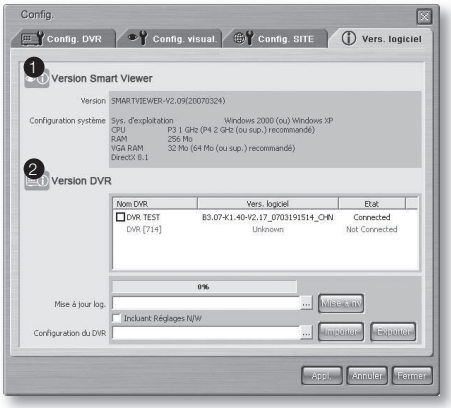
Si vous cliquez sur **Ajouter**, le graveur numérique (DVR) est ajouté au site sélectionné. Mais le graveur numérique activé par ADSL ne peut être ajouté au site. Si vous cliquez sur **Ajouter** pour ajouter un graveur numérique (DVR) alors qu'aucun site n'est sélectionné, un nouveau site,appelé "Site [0]", est créé par défaut et le graveur numérique (DVR) sélectionné y est ajouté. Lorsque vous sélectionnez le graveur numérique (DVR) connecté et cliquez sur **Ajouter**, le message suivant apparaît. Si vous désirez vraiment ajouter le graveur numérique (DVR), déconnectez-le et réessayez de l'ajouter.



Version S/W



Si vous cliquez sur **S/W Version**, le programme affiche les informations relatives au logiciel telles que la Version de Smart Viewer, les exigences du système et les informations relatives à la version des graveurs numériques (DVR) connectés.
Vous pouvez également effectuer une mise à niveau à distance du logiciel de système du graveur numérique (DVR) et importer et exporter les paramètres du graveur. Seul l'administrateur peut effectuer ces fonctions.

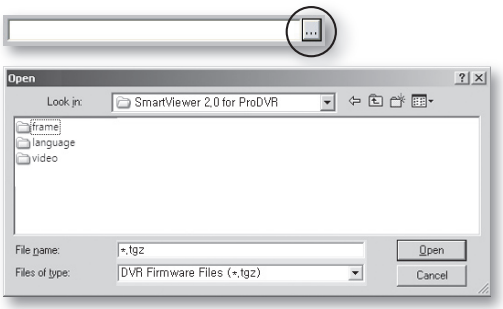


1. Affiche la version et les exigences du système de Smart Viewer. Selon la version logicielle du système, les images d'écran indiquées ici peuvent différencier de l'affichage actuel.
2. Affiche la version et le nom du graveur numérique (DVR) si un graveur est connecté à Smart Viewer. Cette zone peut également vous fournir les fonctions pour une mise à niveau à distance du logiciel du graveur numérique (DVR), l'extraction ou la récupération des paramètres du graveur numérique (DVR).

- Si un graveur numérique n'est pas connecté à Smart Viewer, il s'affiche en gris et la mention "Non connecté" apparaît dans la colonne du statut.



Pour une mise à niveau du logiciel, cliquez sur le bouton suivant pour ouvrir le fichier du micro logiciel afférant au graveur numérique (DVR).



Après avoir sélectionné un fichier du micro logiciel, cliquez sur **Ouvrir** puis sélectionnez **Mettre à Niveau.**



Le barre de progression de la mise à niveau s'affiche en bas de l'écran.



Smart Viewer vous permet d'extraire les paramètres du menu relatifs au graveur numérique (DVR) connecté. Après avoir sélectionné le graveur numérique (DVR), cliquez sur **Exporter**.



Les paramètres du graveur numérique sont enregistrés sur un fichier de données (*.dat).

En cliquant sur **Importer**, vous pouvez copier le fichier de données enregistré sur votre graveur numérique (DVR) pour récupérer les données.



Si vous désirez également récupérer les paramètres réseau,cochez la case suivante.



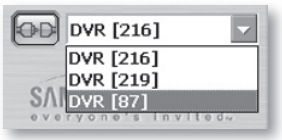
ATTENTION

- Assurez-vous d'arrêter toutes les opérations, comme l'enregistrement, le mode Menu et la lecture avant de mettre à niveau le logiciel du graveur numérique (DVR).
- Pendant la mise à niveau, n'éteignez pas le graveur numérique (DVR). La mise à niveau du logiciel prend environ 5 minutes.
- Si la mise à niveau du logiciel est accidentellement suspendue, la version précédente du logiciel est laissée en l'état.

Vous pouvez télécharger le micro logiciel mis à niveau du graveur correspondant à partir de la partie Télévision (CCTV) du site www.samsung.com.

MODE DE CONTROLE

Pour vous connecter au graveur numérique (DVR) ou au site, sélectionnez un graveur ou un site dans la liste et cliquez sur le bouton de connexion comme indiqué dans l'image.



Pour cette connexion, vous devez avoir paramétré les informations du graveur numérique (DVR) comme le nom, l'adresse IP, et le mot de passe dans le Mode Setup. Si vous sélectionnez un site, il vous permet de vous connecter à plusieurs graveurs situés sur ce site.

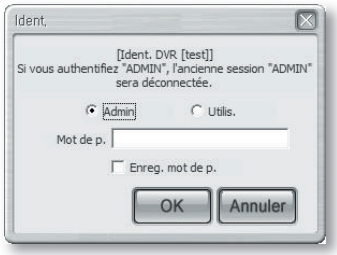
Cas d'échec de connexion

1. Echec de certification du mot de passe



Si le mot de passe réseau d'un graveur numérique (DVR) n'est pas identique au mot de passe de connexion Smart Viewer, un message de connexion apparaît vous permettant de saisir manuellement le mot de passe.

2. Reproduire la connexion administrateur



Si le graveur numérique (DVR) auquel vous voulez vous connecter a déjà été utilisé par l'administrateur et si vous réessayez de vous connecter avec ce statut, la session ouverte précédemment est automatiquement déconnectée.

Le système permet un accès simultané au graveur par 3 utilisateurs maximum, incluant un administrateur et 2 utilisateurs. Mais dans le cas d'une multidiffusion (Multicast), 5 utilisateurs maximum sont autorisés.

ATTENTION Une fois 3 utilisateurs connectés, le graveur numérique (DVR) n'autorise plus de connexion supplémentaire.

Ecran de connexion



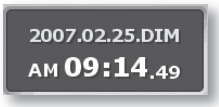
ATTENTION Si vous modifiez les paramètres comme la taille de la vidéo ou la qualité de la couleur alors que Smart Viewer est en fonctionnement, il passera en état inattendu. Dans ce cas vous devrez éteindre Smart Viewer.

Bouton de conversion du mode



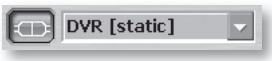
Ces boutons vous permettent de passer du mode de contrôle au mode de recherche.

Informations relatives à l'heure



Une fois Smart Viewer connecté à un graveur numérique (DVR), la date, le jour et l'heure du graveur s'affichent. En d'autres termes, la date, le jour et l'heure de votre PC s'affichent.

Informations relatives à la connexion



Une fois Smart Viewver connecté à un graveur numérique (DVR), le bouton de connexion affichera le statut de la connexion.
Si vous cliquez une nouvelle fois sur le bouton de connexion, le graveur numérique (DVD) sera déconnecté.

Informations relatives à l'affichage à l'écran



1. Le numéro du canal, le nom de la caméra et la taille de la vidéo s'affichent. Les tailles de vidéo disponibles sont (C) CIF, (N)Normal, et (L)Large.

2. Si les données vidéo du canal en question sont en cours d'enregistrement sur votre PC, **REC** s'affiche à l'écran.

3. Si le signal audio est disponible, la marque audio apparaît.

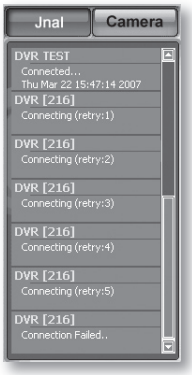
4. Elle s'affiche si les commandes PTZ sont activées.

5. Le statut de l'alarme de la chaîne en question s'affiche.

6. Le nom et l'adresse IP du graveur numérique (DVR) connecté s'affichent.

- Cliquez sur l'icône du haut-parleur pour activer ou désactiver le son.
  : Son Off : Son On
- Une fois la fonction audio désactivée, l'icône suivante s'affiche.
  : Son désactivé
- Une fois l'alarme ou le mouvement détecté, son statut s'affiche en temps réel à l'écran avec l'icône correspondante.
  : Détection de mouvement
  : Evènement d'alarme
- Si vous avez paramétré les caméras PTZ relatives au graveur numérique (DVR), l'icône PTZ s'affiche à l'écran. Sélectionnez un canal relatif à la caméra PTZ et utilisez les boutons PTZ pour la commande. (Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au Chapitre 5, "Commande de la caméra PTZ".)

Fenêtre du journal d'évènement



Cliquez sur **Log** pour activer la fenêtre du journal. Elle affiche en temps réel les évènements comme les alarmes, les connexions et les modifications de mode

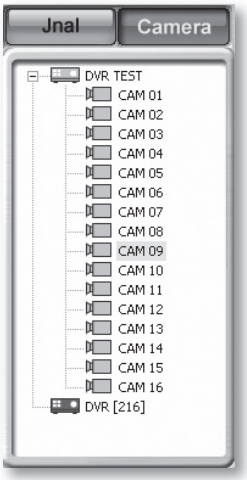
Les évènements affichés sont :

- **En cours de connexion..:** Lorsqu'une tentative de connexion à un graveur numérique (DVR) est en cours.
- **Connecté..:** Une fois que la connexion à un graveur numérique (DVR) est effectuée.
- **Echec de la connexion :** Lorsque la tentative de connexion à un graveur échoue.
- **Déconnecté..:** Lorsque le graveur numérique (DVR) est déconnecté.
- **Mode (à distance) :** Si Smart Viewer modifie les paramètres du graveur numérique (DVR).
- **Démarrage/Fin Mode (Local) :** Lorsque la fenêtre du mode relatif au graveur numérique s'ouvre ou se ferme. .
- **Perte vidéo CH[N] :** Si une perte vidéo est détectée dans un canal.
- **Modification heure :** Si l'heure et la date du graveur numérique (DVR) sont modifiées.
- **Charge par défaut usine :** Si le système du graveur numérique (DVR) est initialisé.
- **Modification réseau :** Si le mode réseau du graveur numérique est modifié.
- **Arrêt système :** Lorsque le système du graveur numérique (DVR) s'arrête.
- **Formatage disque dur.** Si le formatage du disque dur est initialisé.
- **Disque plein : S'il n'y a plus d'espace disponible sur le disque dur du graveur numérique (DVR).**
- **Récupération échec alimentation :** Lorsque le graveur numérique redémarre après un échec d'alimentation.
- **Démarrage/Fin/Echec/Arrêt de la sauvegarde :** La sauvegarde du graveur numérique commence, se termine, échoue ou s'arrête.
- **Trafic réseau occupé:** La transmission des données par le réseau ne s'effectue pas facilement.
- **Accès interdit (Hors limites) :** Aucun accès supplémentaire n'est autorisé car les limites de connexion sont dépassées.

ATTENTION

Si des évènements spécifiques sont détectés, modification de l'heure, charge par défaut usine, modification du réseau ou formatage du disque dur, Smart Viewer met fin automatiquement à la connexion.

Fenêtre d'indication de connexion de la caméra



Le fenêtre affiche le statut de connexion du graveur numérique et des caméras connectées.

- **Jaune :** Lorsque Smart Viewer est correctement connecté au graveur numérique (DVR). Lorsque la caméra est connectée pour le contrôle.
- **Noir :** Lorsque Smart Viewer n'est pas connecté au graveur numérique (DVR).
- **Bleu :** Si Smart Viewer peut se connecter à un graveur numérique mais est déconnecté pour le moment.

Boutons de sélection de séparateur d'écran



Ces boutons vous permettent d'obtenir des modes d'affichage comme le plein écran, le mode unique; et les modes 4 parties, 9 parties et 16 parties. Vous pouvez passer de l'un à l'autre pendant le contrôle.

Bouton Mode de Séquence



Une fois ce bouton sélectionné, les écrans changent selon un intervalle préréglé. Vous pouvez régler les intervalles dans **Contrôle** du Menu Paramètres. En mode unique, les numéros de canaux passent consécutivement de 1 à 16 en Mode Quart (4 parties), les écrans se modifient comme les 1ers 4 canaux (1,2,3,4) ---> 2èmes 4 canaux (5,6,7,8) ---> 3èmes 4 canaux (9,10,11,12)---> 4èmes 4 canaux (13,14,15,16). En mode 4 parties, les écrans passent de 9 canaux (1,2,3,4,5,6,7,8,9) à 7 canaux (10,11,12,13,14,15,16). En mode 16 parties, l'écran se rafraîchit selon un intervalle préréglé.

Affichage du statut de contrôle

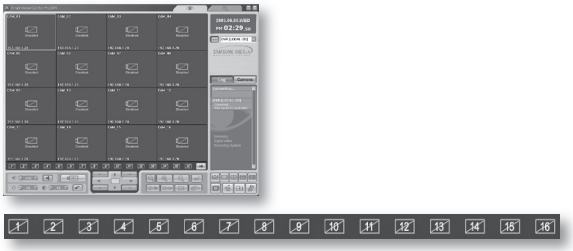
Le statut du séparateur d'écran et le statut de lecture sont affichés à l'écran.



: Lors du contrôle en Mode Quart



: Lors du contrôle en Mode unique



: Les caméras sont désactivées

Les numéros situés dans les icônes de l'écran indiquent les positions de l'écran dans Smart Viewer.



: L'icône orange indique que le canal actuel est connecté à la caméra spécifique.



: L'icône grise indique que le canal actuel est connecté à une caméra mais n'est pas affiché à l'écran.

: L'icône noire barrée indique que le canal actuel n'est connecté à aucune caméra.

Bouton SUIVANT

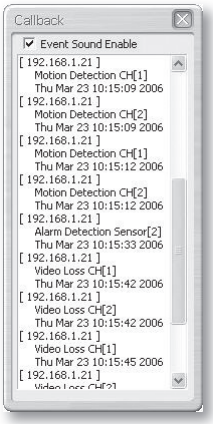


Si vous cliquez sur ce bouton, l'écran suivant apparaît. En mode unique, les numéros de canaux passent consécutivement de 1 à 16 en Mode Quart (4 parties), les écrans se modifient comme les 1ers 4 canaux (1,2,3,4) --> 2èmes 4 canaux (5,6,7,8) --> 3èmes 4 canaux (9,10,11,12)--> 4 èmes 4 canaux (13,14,15,16). En mode 4 parties, les écrans passent de 9 canaux (1,2,3,4,5,6,7,8,9) à 7 canaux (10,11,12,13,14,15,16). En Mode 16 parties, l'écran se rafraîchît.

Bouton RAPPEL



Si vous appuyez sur ce bouton, le fenêtre de rappel s'affiche pour recevoir les messages d'évènement. Lorsque vous recevez un message, Smart Viewer se connecte automatiquement au graveur numérique correspondant. Les messages sont : les évènements relatifs à la perte vidéo, les évènements relatifs à l'alarme et les évènements relatifs à la détection de mouvement. Vous pouvez décider si l'évènement reçu entraînera une alarme ou non.



Bouton FAVORIS



Si vous appuyez sur ce bouton, la fenêtre favorite apparaîtra.



1. Les caméras paramétrées en favoris sont affichées sur cet écran.
2. Cliquez sur **Supprimer** pour retirer un paramètre des favoris. Cliquez sur **Supprimer tous** pour retirer tous les paramètres des favoris.
3. Cliquez sur ce bouton pour enregistrer le nom et le numéro relatif au nouveau favori.
4. Modifie les favoris à un intervalle préréglé.

- Le bouton FAVORIS n'est disponible que lorsque vous vous connectez à un site.
- Les paramètres FAVORIS sont enregistrés dans le fichier de configuration même après avoir été déconnecté du site.
- Si vous modifiez la liste de graveurs numériques (DVR) paramétrant le site dans le Mode, les paramètres FAVORIS sont initialisés.

Bouton enregistrement vidéo



Si vous sélectionnez un canal et cliquez sur **REC**, les données de la vidéo seront enregistrées dans le fichier du graveur numérique (DVR) de votre PC. Vous pouvez configurer le répertoire, la convention de dénomination du fichier et le temps d'enregistrement dans les paramètres Viewer du Mode Setup. Vous pouvez lire le fichier enregistré dans le mode Recherche. Pour arrêter l'enregistrement, cliquez une nouvelle fois sur le bouton. Mais cette action n'est uniquement possible que dans les 10 secondes suivant le début de l'enregistrement.

Bouton de contrôle du volume audio



Vous pouvez régler le niveau du son de (0 à 10) d'un canal ou le mettre en muet.

Bouton de réglage de luminosité/ contraste Vidéo



Après avoir sélectionné un canal, vous pouvez ajuster les niveaux de luminosité et contraste (de 0 à 10) de l'image Vidéo, en utilisant les touches (+,-).
La valeur par défaut est de 5. Pour revenir aux réglages par défaut, appuyez sur le bouton de droite.

- Les valeurs audios ajustées, volume, luminosité, et contraste sont sauvegardés sur votre PC et restent inchangées même si le Smart Viewer redémarre.
- Les ajustements de luminosité et contraste ne fonctionnent pas sur tous les modèles.

Boutons de commande de la caméra PTZ



Vous pouvez effectuer les opérations PTZ suivantes, après avoir sélectionné un canal actif PTZ.
- Panoramique Gauche/Droite
- Titrage Haut/Bas
- Commandes de diagonale

Le numéro du canal est affiché au centre des boutons de commande PTZ.



❶ Alimentation zoom
Une fois le **bouton d'alimentation du zoom** est activé, vous pouvez utiliser les fonctions de Zoom Avant et Arrière.

❷❸ Zoom Avant/Arrière

Les commandes PTZ (Panoramique/Titrage/ Zoom) sont disponibles sur toutes les caméras. Mais ces commandes d'alimentation du zoom ne sont possibles que sur les caméras réseau intelligentes de Samsung, et elles permettent une opération de titrage inférieure à 45°.



❶ **PREREGLAGES**
Si vous appuyez sur ce bouton, la fenêtre des Paramètres prédéfinis apparaît.



a. Si vous sélectionnez une prédéfinition, la caméra ira à la position prédéfinie.

b. Vous pouvez supprimer une prédéfinition en particulier, ou toutes les prédéfinitions.

c. Vous pouvez sauvegarder les nouveaux numéros et noms prédéfinis.

❷ **AUTOPAN (Panoramique automatique):** La caméra se déplace entre le point de départ et le point d'arrivée.

❸ **SCAN (Balayage):** La caméra se déplace suivant les emplacements prédéfinis.

❹ **PATTERN (Modèle):** La caméra se déplace suivant le parcours que vous avez défini.

La fonction de prédéfinition est possible sur toutes les caméras. Vous pouvez paramétrer jusqu'à 20 prédéfinitions. Mais un répertoire actif (AD) de protocole de caméra peut comporter 7 prédéfinitions.
Les noms de ❷,❸, et ❹ peuvent varier suivant le vendeur de la caméra. Et ces fonctions peuvent ne pas être accessibles sur certains produits.

- Les cameras Samsung accèdent à ces fonctions.
- Dans le cas des caméras Panasonic, AUTOPAN (Panoramique automatique), SCAN (Balayage), et PATTERN (Modèle) sont appelés comme suit :
  - ❷ SEQUENCE (Séquence)
  - ❸ AUTOPAN (Panoramique automatique)
  - ❹ SORT (Trier).
- Dans le cas des caméras PELCO AUTOPAN (Panoramique automatique), SCAN (Balayage), et PATTERN (Modèle) sont appelés comme suit :
  - ❷ FRAME SCAN (Cadre du balayage)
  - ❸ AUTO SCAN (Balayage automatique)
  - ❹ PATTERN (Modèle).
- Les autres caméras ne permettent pas ces fonctions.

Menu Setup automatique du dispositif PTZ



1. Vous pouvez configurer les paramètres relatifs à la caméra, en utilisant le menu caméra du PTZ.



1. Ceci est l'écran du menu automatique de la caméra. L'écran peut être affiché sur le Smart Viewer.
2. Utilisez les touches de **Direction** pour naviguer entre les menus.
3. Le bouton fonctionne de la même manière que la touche **ENTREE**.

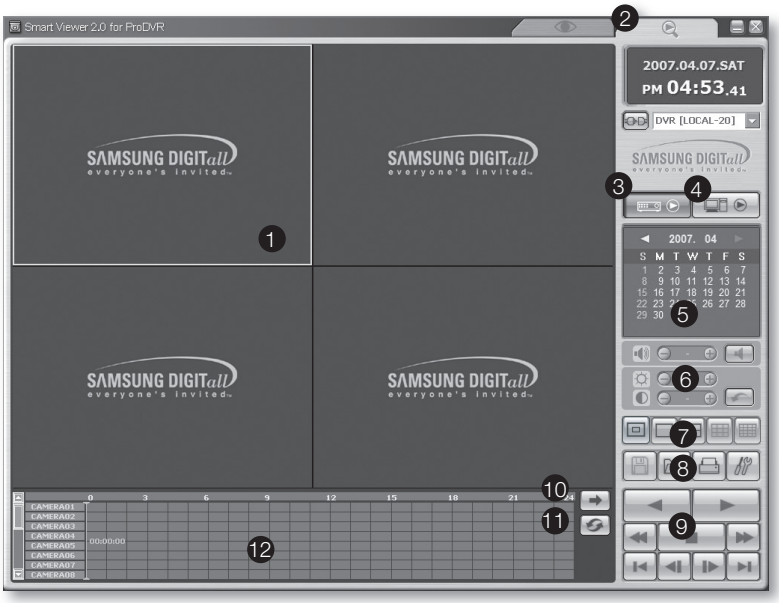
La fonction Menu Setup de la caméra est seulement assurée par les caméras Samsung et Panasonic.

ATTENTION

Quand un graveur numérique DVR utilise les commandes de la caméra PTZ, le Smart Viewer ne peut pas commander la caméra PTZ. L'utilisateur Administrateur peut utiliser les commandes de la caméra PTZ.

MODE RECHERCHE

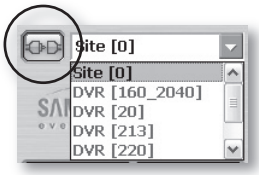
Le mode Recherche dispose de deux modes séparés, tels que le mode Distant pour rechercher/lire les données vidéo du DVR, et le mode Local pour lire les fichiers DVR qui ont été sauvegardés dans le répertoire désigné sur votre PC.



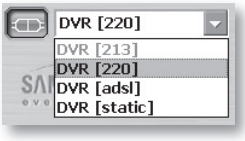
1. L'écran affiche les canaux de relecture.
2. Cliquez ici, pour aller au mode Recherche, afin de rechercher et lire les fichiers vidéo enregistrés.
3. Cliquez ici pour aller au mode Distant pour relire les images vidéo enregistrées à distance sur le graveur numérique (DVR).
4. Cliquer ici pour aller au mode Local afin de relire les fichiers DVR enregistrés sur votre PC.
5. Utilisez le calendrier pour sélectionner, l'année, le mois, et le jour pour la recherche.
6. Utilisez ces boutons pour régler et ajuster, le volume audio, et la luminosité/contraste de la vidéo.
7. Cliquez sur n'importe lequel des modes d'affichages d'écran.
8. Utilisez ces boutons pour enregistrer, convertir, imprimer, et paramétrer.
9. Utilisez ces boutons pour la relecture du fichier vidéo recherché.
10. Utilisez le bouton pour afficher les écrans suivants dans l'ordre.
11. Utilisez ce bouton pour mettre à jour les informations, sur les changements de canal/ graveur numérique(DVR), calendrier, et plan chronologique.
12. Ceci donne le plan chronologique pour l'affichage des informations de date et heure pour le recherche des données vidéo enregistrées.

- En vous connectant à un site, sélectionnez un graveur numérique (DVR) pour effectuer une recherche.
- En tant que simple utilisateur, vous ne pouvez pas accéder au mode Recherche.

Sélectionnez en premier, un site ou un graveur numérique, et cliquez sur le bouton de connexion.



Vous pouvez également sélectionner un graveur numérique.



Mode Distant

Ce mode transfert les données vidéo enregistrées sur le graveur numérique (DVR) vers le réseau pour la lecture. La recherche et la lecture simultanées sont possibles sur 4 canaux Les données vidéos sont lues à partir du point où est situé l'indicateur de durée.



Quand vous cliquez sur ce bouton, vous passez en mode Distant.



Fenêtre du calendrier



Si les données vidéos ont été enregistrées avec une date, la date est marquée en rouge. Si vous cliquez sur la date, les informations de la vidéo enregistrée s'affichent sur le plan chronologique. Si vous sélectionnez une date, elle se colorera en rouge. En cliquant surla flèche ga ▶ che vous allez au mois précédent et en cliquant sur la flèche droi ◀ e vous allez au mois suivant.

Touches Volume Audio, Luminosité/ Contraste Vidéo



Ces boutons fonctionnent de la même manière, que ceux des commandes en mode Contrôle.
Le réglage de la luminosité et du contraste peuvent ne pas fonctionner sur certains modèles.

Boutons de sélection de séparateur d'écran

Vous pouvez utiliser différents modes d'affichages de l'écran : plein écran, fenêtre simple, en quart (divisé par 4), en 9 parties, et 16 parties.

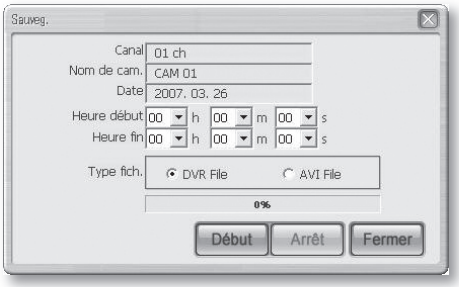


En mode Distant, l'affichage en 9 parties n'est pas possible, et en mode Local les affichages en quart et 9 parties ne sont pas possibles.

Fichier de sauvegarde / Conversion Vidéo / Impression / Mode



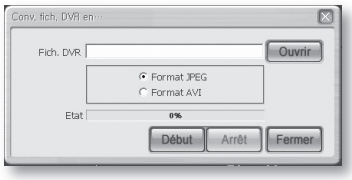
1. Bouton de **Sauvegarde Vidéo**
Durant la relecture (lecture/retour arrière/avance rapide/retour rapide), si vous sélectionnez un canal et que vous cliquez sur cette touche, les données vidéos sont enregistrées dans un fichier de sauvegarde sur le graveur numérique (DVR). (La sauvegarde se trouve dans le dossier défini sur votre PC). La convention de dénomination du fichier, le répertoire, et le temps d'enregistrement, peuvent être configurés dans les Mode Viewer sous le Mode Paramètres. Vous pouvez régler la durée de l'enregistrement dans une échelle allant entre une et 10 minutes. Pour arrêter l'enregistrement, cliquez une nouvelle fois sur le bouton. Mais cette action n'est possible que dans les 10 secondes qui suivent le démarrage de l'enregistrement. Si le fichier vidéo n'est pas en lecture, ce bouton vous permet d'effectuer une sauvegarde qui entraîne l'affichage de la fenêtre suivante.



Vous pouvez fixer le temps de démarrage et le temps d'arrêt de la sauvegarde, et sélectionner un format de fichier de sauvegarde. En cliquant sur **Démarrer** le processus de sauvegarde commence. Le fichier de sauvegarde est enregistré dans le dossier qui a été défini par **Mode > Viewer Mode > Enregistrement Vidéo > Localisation Vidéo**.
Pour arrêtez le processus de sauvegarde, cliquez sur **Stop**.

Cette fonction n'est seulement possible si les opérations de relecture sont en cours.

2. Bouton Conversion de fichier
Quand vous cliquez sur ce bouton, le système convertit un fichier DVR en format JPEG ou AVI.



Pour exécuter cette fonction

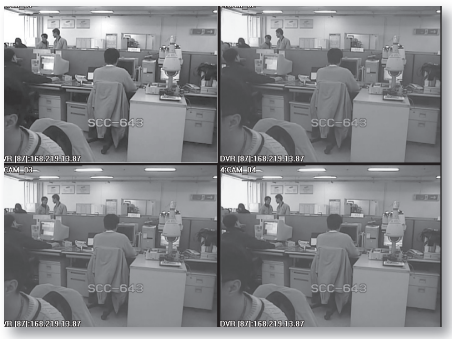
a. Cliquez sur **Ouvrir** pour sélectionner un fichier DVR à convertir.

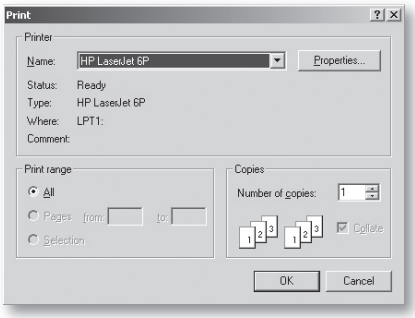
b. Sélectionner un plan JPEG ou une vidéo AVI.

c. Cliquer sur **Démarrer** pour convertir le fichier. Pour arrêter la conversion, cliquez sur **Stop**.

- Si **le plan JPEG** est sélectionné, le fichier est converti en fichier "*.jpg" après avoir cliqué sur **Démarrer**. Le fichier converti en JPG est sauvegardé suivant le chemin prédéfini : **Mode > Mode Viewer > Conversion fichier > localisation Jpeg**.
- Si **la vidéo AVI** est sélectionnée, le fichier est converti en fichier "*.avi" après avoir cliqué sur **Démarrer**. Le fichier converti en AVI est sauvegardé suivant le chemin prédéfini : **Mode > Mode Viewer > Conversion fichier > Localisation AVI**.
- En cas de sauvegarde en AVI, vous aurez besoin du codec divX pour lire les fichiers sauvegardés. Vous pouvez trouver le codec divX sur www.divx.com.

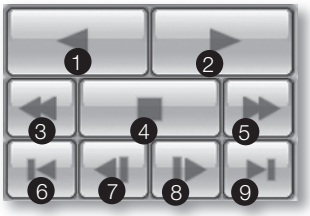
3. Bouton **Imprimer**
Ce bouton permet l'impression d'écran de relecture qui est à présent affiché.





4. Bouton **Mode Paramètres**
Ce bouton permet d'afficher la fenêtre du Mode Paramètres.

5. Boutons **Lecture**

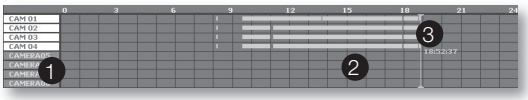


1. Lecture Arrière : Effectue une Lecture Arrière
2. Lecture : Effectue une relecture
3. Retour arrière rapide : Effectue une lecture arrière rapide
4. Arrêt : Arrête la lecture
5. Avance rapide : Effectue une lecture rapide en avant
6. Aller à la fin : Effectue la lecture des dernières images du plan chronologique
7. Retour arrière pas à pas : Effectue une lecture arrière pas à pas, par seconde
8. Avance pas à pas : Effectue une lecture en avant pas à pas, par seconde
9. Aller au début : Effectue la lecture des premières images du plan chronologique

Pendant la lecture (Lecture/Retour/Avance Rapide/Retour Rapide), une déconnexion ou une modification en mode Contrôle ou mode Local ne sont pas autorisées. Avant toute modification **cliquez sur Stop**.

6. Plan Chronologique

Ce plan affiche l'état des données vidéos enregistrées sur le graveur numérique après avoir sélectionné une date. Le mode normal affiche l'heure entre Minuit et 24 heures, alors que le mode étendu affiche l'heure toutes les 2 heures.



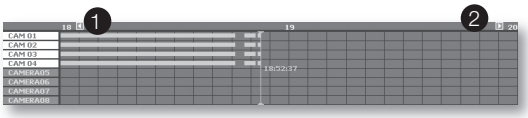
[mode Normal]

❶ Les canaux qui sont affichés sur l'écran de relecture, sont différenciés par un affichage sur un fond blanc.

❷ La barre horaire qui est en surbrillance, affiche l'échelle de durée de l'image vidéo.

❸ Le plan chronologique affiche la séquence horaire.

- Si vous double-cliquez sur une zone de la barre horaire, vous passez en mode étendu.
- Une colonne du plan chronologique représente une heure.
- Les couleurs des lignes chronologiques changent suivant l'état de l'enregistrement : Vert (normal), Rouge (Panique), Orange (Alarme), Bleu (Mouvement), Jaune (Prévu), et Violet (Perte Vidéo).



[Mode Etendu]

❶ Affiche la ligne du plan chronologique de l' heure précédente

❷ Affiche la ligne du plan chronologique de l' heure suivante

- Si vous double-cliquez sur une zone de la barre horaire, vous passez en mode normal.
- Chaque ligne chronologique représente 5 minutes.
- Les couleurs des lignes chronologiques changent suivant l'état de l'enregistrement : Vert (normal), Rouge (Panique), Orange (Alarme), Bleu (Mouvement), Jaune (Prévu), et Violet (Perte Vidéo).

7. Bouton **Suivant**



Le fonctionnement est le même qu'avec le bouton suivant en mode Contrôle.

Vous ne pouvez pas changer de canal pendant la lecture d'image (lecture/Retour arrière/Avance Rapide/Retour Rapide).

8. Bouton **Rechargement**



Ce bouton permet de mettre à jour les informations horaires sur l'enregistrement, à la fois dans le calendrier et le plan chronologique.

9. Mode Local

Ce mode est utilisé pour lire les fichiers du graveur numérique (DVR) enregistrés dans le répertoire de votre PC. Vous pour faire une recherche et une lecture seulement sur un canal. Vous pouvez accéder aux fichiers enregistrés sans tenir compte de la connexion au graveur numérique (DVR). D'autres fonctions que celle du calendrier sont semblables à celles du Mode Distant. Les informations horaires des fichiers locaux sont affichées à la première position de canal dans le plan chronologique avec le nom du fichier.


: Cliquez sur ce bouton pour passer en mode Local.

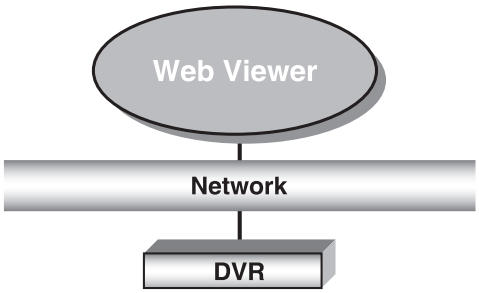


Seuls les fichiers sauvegardés du graveur numérique (DVR), ayant été activés en audio, peuvent être lus avec le son en mode Local.

Web Viewer

PRÉSENTATION DU Web Viewer

Web Viewer, C'EST QUOI ?



Web Viewer vous permet d'accéder à distance à tous vos DVR. Vous avez accès à la vidéo en direct, aux vidéos archivées, à la commande Z H/V (si configurée), etc.

CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

- **Accès à distance depuis un navigateur standard**
- **Supporte les commandes d'une caméra PTZ**
- **Supporte les formats de visionnage de 1, 4, 8, ou 16 caméras (maximum de 16 caméras dans la liste).**
- **Obtention d'images au format JPEG pour impression ou sauvegarde. (mode Lecture)**
- **Permet d'enregistrer des vidéos au format AVI—compatible avec les lecteurs média grand public. (requiert le codec Divx)**

CONFIGURATION REQUISE

Nous énumérons ci-dessous le matériel et l'environnement d'exploitation minimum requis pour pouvoir utiliser Web Viewer.

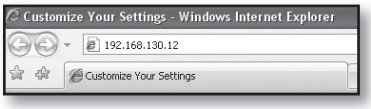
OS	Windows XP Professional Windows 2000 Windows Vista Home Basic / Premium
Web Browser	Internet Explorer 6.0.2900.2180 ou supérieur
CPU	Intel Pentium 4 avec processeur 2 GHz
MEMORY	512 Mo
Monitor	Couleur haute résolution 16 bits 1024 x 768
HDD	50 Mo(espace d'installation requis) * Espace disque dur additionnel requis pour enregistrer. La taille des fichiers enregistrés varie en fonctions des paramètres de qualité d'enregistrement.

CONNEXION DU Web Viewer

1. Ouvrez votre navigateur Internet et entrez l'adresse IP ou l'URL de DVR dans le champ adresse URL.

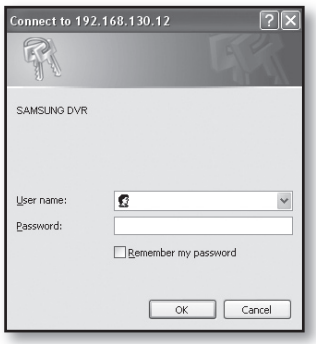
Dans le cas d'une adresse MAC, l'URL de base de votre DVR est la suivante :
- 00-00-F0-ab-cd-ef : nabcdef.websamsung.net
- 00-16-6c-ab-cd-ef : mabcdef.websamsung.net
- 00-68-36-ab-cd-ef : pabcdef.websamsung.net

Vous pouvez également utiliser une URL enregistrée (à configurer dans le menu Configuration de votre DVR).

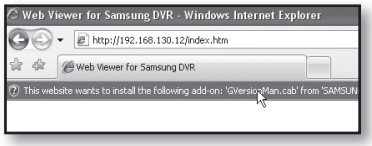


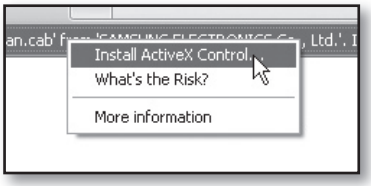
2. Si vous êtes Administrateur, entrez "**ADMIN**", puis entrez le mot de passe correspondant à ce DVR. Si vous n'êtes pas administrateur, entrez "**USER**" puis le mot de passe.

- Le DVR permet à un maximum de 3 utilisateurs d'accéder au DVR, incluant un utilisateur privilégié Admin et deux utilisateurs privilégiés autre.
- Par défaut, le mot de passe pour les privilèges Administrateur sera "4321".
- Les utilisateurs non-administrateur ne peuvent pas avoir accès aux menus RECHERCHE et CONFIGURATION.
- Vous pouvez changer le mot de passe pour les privilèges Administrateur et utilisateurs dans le menu Réglages IP du DVR.



3. Cliquez sur "**Install ActiveX Control…**"





4. Cliquez sur "**Install**".



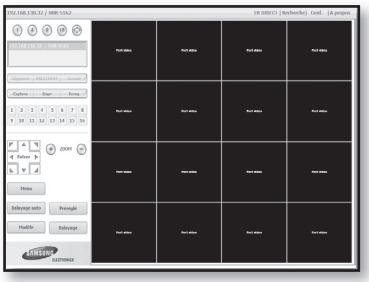
5. Cliquez sur "**Install**".



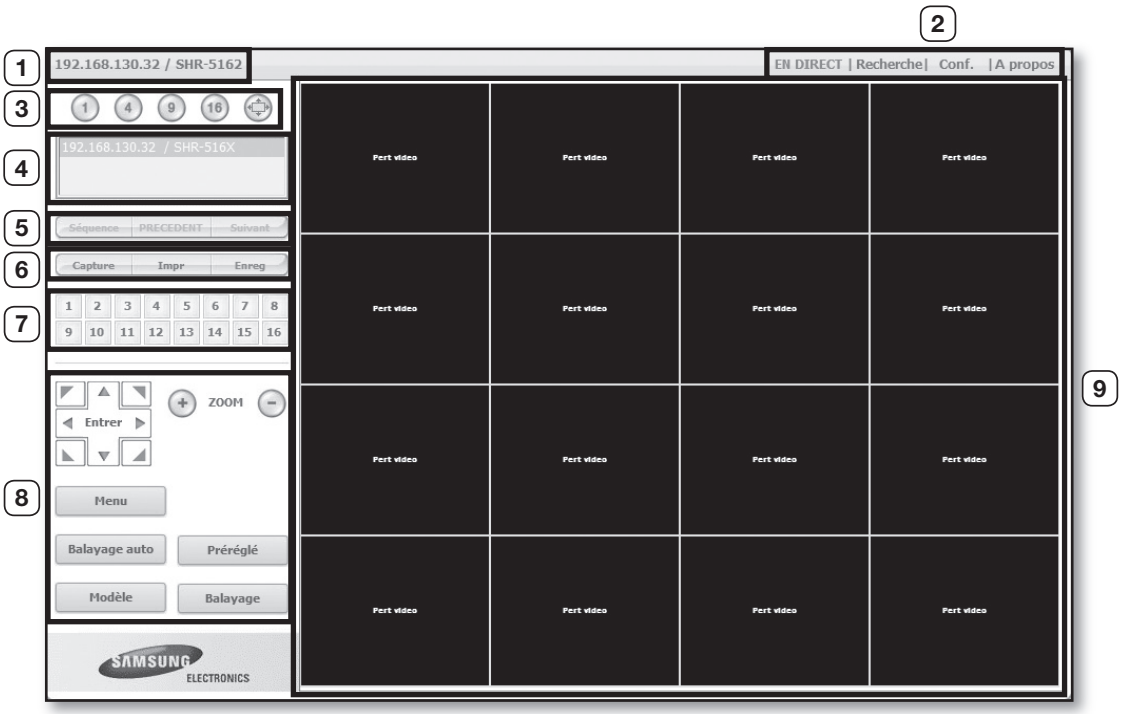
6. Il se peut que "**Windows Security Alert**" essaie de bloquer cette étape avec le Pare-Feu Windows. Dans ce cas, cliquez sur "**Unblock**" pour démarrer Web Viewer.



7. L'installation est terminée. Vous pouvez maintenant voir l'écran principal de Live Viewer.



UTILISATION DE Live Viewer

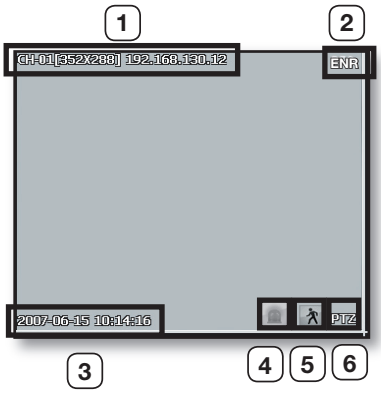


L'écran de Live Viewer se compose des éléments suivants :

1. Affiche l'adresse IP et le nom du modèle du DVR connecté.
2. Ces menus se composent de **EN DIRECT**, **RECHERCHE**, **CONFIGURATION, A PROPOS**.
3. Ces boutons sont utilisés pour le partage d'écran et le mode plein écran.
4. Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.
5. Ces boutons sont utilisés pour la séquence et permettent de changer le canal de l'écran.
6. Ces boutons sont utilisés pour la capture, l'impression et la sauvegarde de l'image.
7. Ces boutons sont utilisés à afficher le canal en cours.
8. Ces boutons sont utilisés pour les fonctions relatives au Z H/V.
9. Affiche l'écran pour la caméra connectée au DVR.

- La résolution est de 1024 x 768 pixels.
- Le mode partage d'écran initial dépend des numéros de canaux du DVR connecté. Vous pouvez changer le mode partage d'écran en cliquant sur les boutons permettant de partager l'écran.
- Les utilisateurs non-administrateurs n'ont pas accès aux menus **RECHERCHE** et **CONFIGURATION**.

AFFICHAGE DES INFORMATIONS A L'ECRAN



1. Le numéro du canal, la taille de la vidéo et l'adresse IP du DVR connecté sont affichés.
2. Si les données vidéo du canal actuel sont en cours d'enregistrement sur votre PC, "**ENR**" apparaît sur l'écran.
3. La date et l'heure actuelles du DVR sont affichées.
4. L'icône Alarme apparaît lors du déclenchement d'une alarme. Elle disparaît lorsque l'on appuie sur le bouton **ALARME** du DVR.
5. L'icône Mouvement apparaît lors de la détection d'un mouvement. Elle disparaît lorsque l'on appuie sur le bouton **ALARME** du DVR.

⑥ Indique si les commandes du Z H/V sont actives.

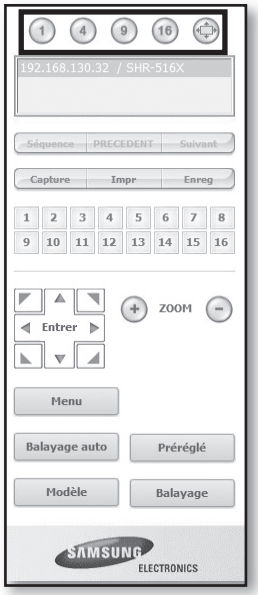
Si vous avez paramétré des caméras Z H/V pour le DVR, “Z H/V” est affiché sur l’écran. Sélectionnez un canal de caméra Z H/V et utilisez le bouton **Z H/V** pour commander la caméra.

PARTAGE D'ECRAN

Vous pouvez changer le mode partage en cliquant sur chaque icône sur laquelle figure un chiffre.



SINGLE MODE QUAD MODE NINE MODE SIXTEEN MODE



- Cliquez sur le bouton 1.

  La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE SIMPLE**".

- Cliquez sur le bouton 4.

  La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE QUAD**".

- Cliquez sur le bouton 9.

  La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE NEUF**".

- Cliquez sur le bouton 16.

  La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE SEIZE**".

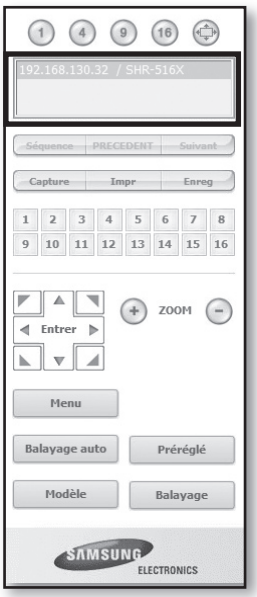
MODE PLEIN ECRAN

- Cliquez sur le bouton .

  La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE PLEIN ECRAN**". Pour revenir au mode précédent, appuyez sur la touche ESC.

DVR CONNECTE

Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.



- Message d’échec de connexion
  Pas de réponse : Apparaît lorsque le DVR ne répond pas.
  ID incorrecte : Apparaît lorsque l’ID entrée est incorrecte.
  Mot de passe incorrect : Apparaît lorsque le mot de passe entré est incorrect.SFIb
  Numéro de port incorrect : Apparaît lorsque le numéro de port est incorrect.
  Collision : Apparaît lorsque le mode Admin est déjà en cours d’utilisation ou en cas d’accès simultané au même DVR depuis le PC.
  Nombre maximum d’utilisateurs atteint : Apparaît lorsque le nombre maximum d’ utilisateurs est atteint.
- Le nombre de connexions simultanées est limité à 3, utilisateurs de Smart Viewer inclus.

CHANGEMENT DU MODE D'ECRAN EN DIRECT



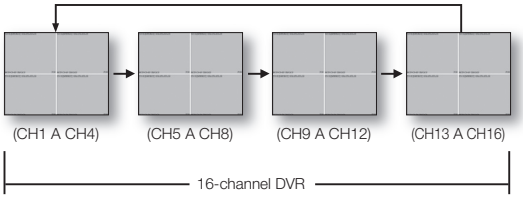
- **SEQUENCE**: Lorsque l'on clique sur ce bouton, les écrans défilent avec un intervalle préréglé.
  En **MODE SIMPLE**, les numéros de canal alternent de manière séquentielle de 1 à 16.
  En **MODE QUAD**, les écrans alternent de la manière suivante : 1ère série de 4 canaux (1~4) → 2ème série de 4 canaux (5~8) → 3ème série de 4 canaux (9~12) → 4ème série de 4 canaux (13~16).
  En **MODE NEUF**, les écrans passent de 9 canaux (1~9) à 7 canaux (10~16).
  En **MODE SEIZE**, l'écran est rafraîchi selon un intervalle préréglé

  Intervalle préréglé (10 secondes)

- **PRECEDENT**: Lorsque l'on clique sur ce bouton, l'écran précédent s'affiche.
  En **MODE SIMPLE**, les numéros des canaux défilent en ordre décroissant.
  En **MODE QUAD**, les écrans défilent dans l'ordre suivant : 1ère série de 4 canaux (1~4) → 2ème série de 4 canaux (13~16) → 3ème série de 4 canaux (9~12) → 4ème série de 4 canaux (5~8).
  En **MODE NEUF**, les écrans passent de 9 canaux (1~9) à 7 canaux (10~16).
  En **MODE SEIZE**, l'écran est rafraîchi.

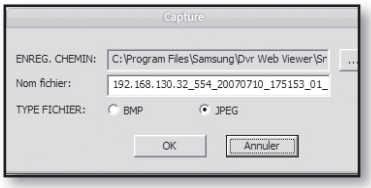
- **SUIVANT**: Lorsque l'on clique sur ce bouton, l'écran suivant s'affiche.
  En **MODE SIMPLE**, les numéros des canaux alternent de manière séquentielle de 1 à 16.
  En **MODE QUAD**, les écrans défilent dans l'ordre suivant : 1ère série de 4 canaux (1~4) → 2ème série de 4 canaux (5~8) → 3ème série de 4 canaux (9~12) → 4ème série de 4 canaux (13~16).
  En **MODE NEUF**, les écrans passent de 9 canaux (1~9) à 7 canaux (10~16).
  En **MODE SEIZE**, l'écran est rafraîchi.

- Si un DVR 16 canaux est connecté, le fait de cliquer sur "**SUIVANT**» en **MODE QUAD** permet de changer d'écran (comme montré sur l'image).



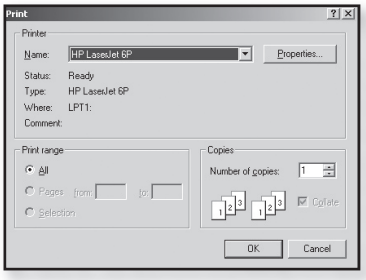
SAUVEGARDE DE L'ECRAN EN DIRECT SUR LE PC

- **CAPTURE**: Permet de capturer l'image actuelle affichée sur l'écran et de la sauvegarder sous forme de fichier image jpg ou bmp.

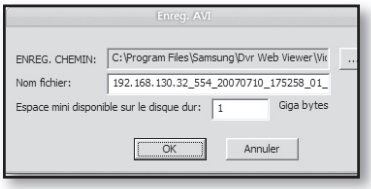


- Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\SnapShot\Live". Pour changer le chemin d' enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN"(...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\(user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\Snapshot\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00

- **IMPR**: Permet d'imprimer l'écran en direct actuellement affiché. Imprime également l'adresse IP, l'heure, le numéro de caméra, et l'état de l'événement en cours.



• **ENREG**: Permet de sauvegarder l'image actuelle affichée sur l'écran au format fichier vidéo avi.



- Pour l'enregistrer, vous devez disposer d'au moins 1Go d'espace disponible.
- Par défaut, le chemin de sauvegarde sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\VideoClip\Live". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN"(...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\(user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\VideoClip\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante :"Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00
- Dans le cas d'une sauvegarde au **format AVI**, il vous faut le codec DivX pour pouvoir lire les fichiers sauvegardés. Vous pouvez télécharger la version gratuite du codec Dvix sur http://sourceforge.net/projects/ffdshow/.

CHANGEMENT DU CANAL D'ECRAN EN DIRECT

Chaque numéro indique les positions d'écran dans Web Viewer.

- Numéros en bleu : chaque numéro en bleu indique que le canal actuel est connecté à une caméra.
- Numéros en gris : chaque numéro en gris indique que le canal actuel n'est connecté à aucune caméra.

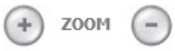


UTILISATION DE CAMERA PTZ



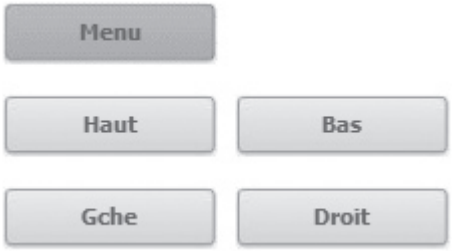


Cliquez sur les boutons de direction pour orienter la caméra.



Cliquez sur les boutons + ou - pour effectuer un zoom avant ou arrière de l'image affichée.

MENU: Permet de faire apparaître l'écran de menu de la caméra.



PREREGLE: Oriente l'objectif de la caméra dans une direction préréglée.



1. Si vous cliquez sur **PREREGLE**, la caméra adopte une position préréglée.
2. Vous pouvez supprimer le préréglage sélectionné ou tous les préréglages.
3. Vous pouvez sauvegarder le numéro et le nom du nouveau préréglage.

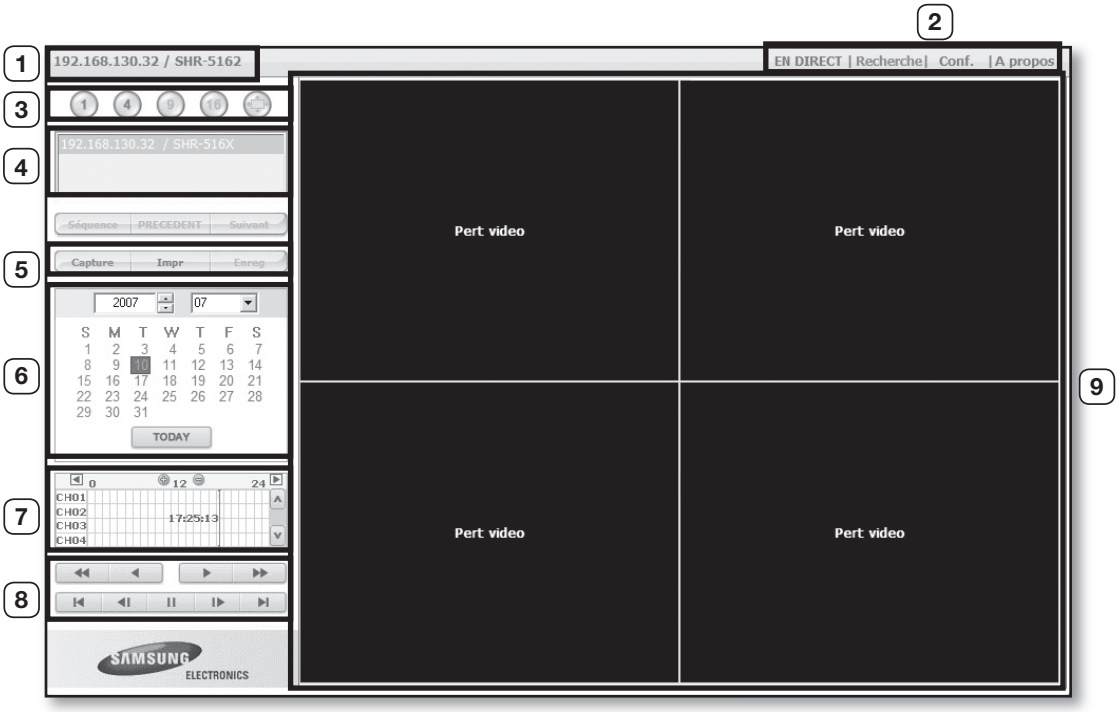
Vous pouvez sauvegarder le pré-réglage jusqu'à 20.

AUTOPAN: Permet à l'objectif de la caméra de se déplacer entre 2 points définis pour cette caméra.

SCAN: Permet à l'objectif de la caméra de se déplacer entre 2 points préréglés de la caméra.

MODELE: Vous pouvez régler les différents modèles de mouvements de la caméra tels que le zoom, le déplacement, etc. afin que la caméra se déplace automatiquement en fonction du modèle.

- Lorsqu'un DVR utilise les commandes d'une caméra Z H/V, Web Viewer ne peut pas commander la caméra Z H/V.
- Les commandes Z H/V de la caméra peuvent être utilisées par l'utilisateur administrateur.
- La fonction Configurer Menu Caméra est disponible uniquement avec les caméras supportées.
- Toute fonction du Z H/V est identique à celle d'un DVR.
- La fonction zoom panoramique horizontal/vertical électrique ne fonctionne qu'avec les caméras supportées. (Exemple : Samsung SCC-6475)
- Déplacez vers le bas pour faire un zoom avant ou déplacez vers le haut pour faire un zoom arrière par l'intermédiaire de la fonction zoom panoramique horizontal/vertical électrique.



L'écran de Search Viewer se compose des éléments suivants :

① Affiche l'adresse IP et le nom du modèle du DVR connecté.

② Ces menus se composent de : **EN DIRECT**, **RECHERCHE**, **CONFIGURER**, **A PROPOS**.

③ Ces boutons servent au partage d'écran et au mode plein écran.

④ Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.

⑤ Ces boutons sont utilisés pour la capture, l'impression et la sauvegarde de l'image.

⑥ Affiche un calendrier dans lequel vous pouvez rechercher une vidéo enregistrée.

⑦ Affiche une ligne temporelle sur laquelle vous pouvez rechercher une vidéo enregistrée.

⑧ Ces boutons sont utilisés pour commander la lecture.

⑨ Affiche l'écran pour la lecture d'une vidéo enregistrée.

- **Les boutons SEQUENCE, PRECEDENT, SUIVANT** ne sont pas disponibles dans le menu **RECHERCHE**.
- Les utilisateurs non-administrateurs n'ont pas accès aux menus **RECHERCHE** et **CONFIGURER**.

PARTAGE D'ECRAN

Vous pouvez changer le mode partage en cliquant sur chaque icône sur laquelle figure un chiffre.



SIMPLE VUE MODE QUAD



• Cliquez sur le bouton (1) .

La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE SIMPLE**".

• Cliquez sur le bouton (4) .

La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE QUAD**".

• Dans le menu **RECHERCHE** seuls les modes **SIMPLE** et **QUAD** sont disponibles.
• Si un DVR 16 canaux est connecté, vous pouvez sélectionner les canaux de 1 à 16.

DVR CONNECTE

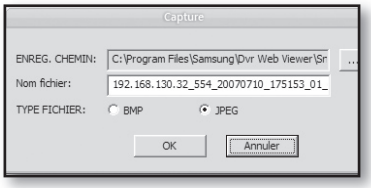
Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.



• Message d'échec de connexion
Pas de réponse : Apparaît lorsque le DVR ne répond pas.
ID incorrecte : Apparaît lorsque l'ID entrée est incorrecte.
Mot de passe incorrect : Apparaît lorsque le mot de passe entré est incorrect.
Numéro de port incorrect : Apparaît lorsque le numéro de port est incorrect.
Collision : Apparaît lorsque le mode Admin est déjà en cours d'utilisation ou en cas d' accès simultané au même DVR depuis le PC.
Nombre maximum d'utilisateurs atteint : Apparaît lorsque le nombre maximum d'utilisateurs est atteint.
• Le nombre de connexions simultanées est limité à 3, utilisateurs de Smart Viewer inclus.

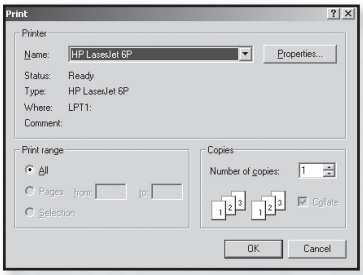
SAUVEGARDE DE L'ECRAN EN DIRECT SUR LE PC

• **CAPTURE**: Permet de capturer l'image actuelle affichée sur l'écran et de la sauvegarder sous forme de fichier image jpg ou bmp.

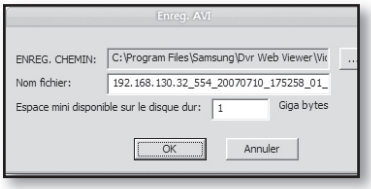


• Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\SnapShot\Search". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN"(...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\(user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\Snapshot\" et il est impossible de le modifier.
• Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index"
Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101453_01_00

• **IMPR**: Permet d'imprimer l'écran de lecture affiché. Imprime également l'adresse IP, l'heure, le numéro de caméra, et l'état de l'événement en cours.



• **ENREG**: Si vous sélectionnez un canal et cliquez sur ce bouton en cours de lecture (lecture avant seulement), les données vidéo sont sauvegardées dans un fichier DVR. (Elles sont sauvegardées dans le dossier désigné sur votre PC). Pour arrêter l'enregistrement, cliquez à nouveau sur ce bouton.



- Pour l'enregistrer, vous devez disposer d'au moins 1Go d'espace disponible.
- Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\VideoClip\Search". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN"(...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\(user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\VideoClip\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante :"Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00
- Dans le cas d'une sauvegarde au format AVI, il vous faut le codec DviX pour lire les fichiers sauvegardés. Vous pouvez télécharger la version gratuite du codec Dvix sur http://sourceforge.net/projects/ffdshow/.

RECHERCHE D'UNE VIDEO ENREGISTREE DANS LE CALENDRIER





Si les données vidéo ont été enregistrées à une date précise, laquelle est surlignée en vert. Si vous cliquez sur la date, les informations relatives à la vidéo enregistrée s'affichent sur le plan de montage chronologique.
Lorsque vous cliquez sur "**AUJOURD'HUI**", la date devient celle du jour en cours.

RECHERCHE D'UNE VIDEO ENREGISTREE DANS PLAN DE MONTAGE CHRONOLOGIQUE



Après qu'une date a été sélectionnée, l'état des données de la vidéo enregistrée s'affiche sur le DVR. Le mode normal affiche une plage allant de 0h à 24h alors que le mode extension affiche des plages de 2 heures.

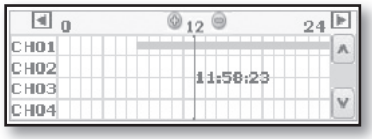
[Mode Normal]

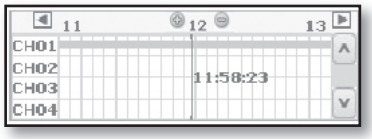
- Si vous cliquez sur le bouton vous passez en mode extension.
- Chaque ligne verticale représente 1 heure.

[Mode Extension]

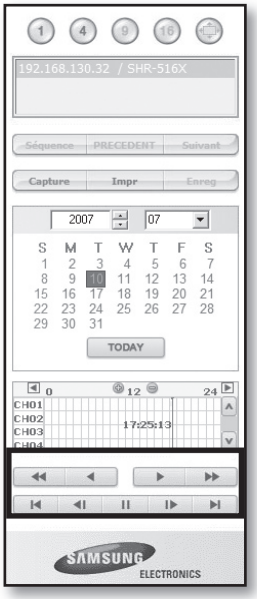
- Si vous cliquez sur le bouton vous passez en mode normal.
- Chaque ligne verticale représente 5 minutes.

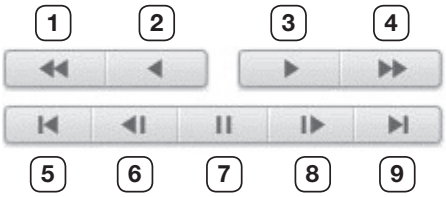
Les canaux s'étalent de CH01 à CH16.





COMMANDE DE LECTURE

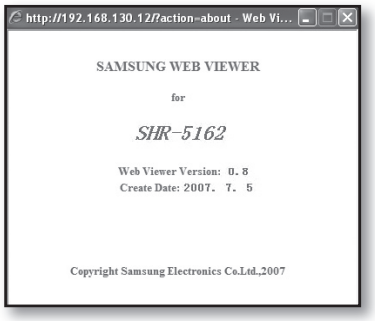




1. Retour Rapide: Lecture inversée accélérée (2x).
2. Lecture inversée: Active la lecture inversée.
3. Lire: Active la lecture.
4. Avance Rapide: Lecture accélérée(2x).
5. Revenir au début: Revient au début de la vidéo enregistrée sur le plan de montage chronologique.
6. Retour: Active la lecture arrière et revient sur l'image précédente.
7. Arrêter: Arrête la lecture.
8. Avancer d'une image: Active la lecture avant et affiche l'image suivante.
9. Aller à la fin: Se déplace vers le dernier moment de la vidéo enregistrée sur le plan de montage chronologique.

À PROPOS

Cliquez sur "A PROPOS"
Permet d'afficher le nom du modèle du DVR connecté et la version de Web Viewer.



appendice

CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

<table>
<tr><th colspan="2">Caract.</th><th>Détails</th><th>Remarques</th></tr>
<tr><td colspan="2">Système d’exploitation</td><td>OS système d’exploitation Incorporé</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Diffusion générale</td><td>Système NTSC / PAL</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Tension d’entrée</td><td>AC 100 ~ 230V (PAL)
AC 110 ~ 220V (NTSC)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Utilisation de charge</td><td>60W</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Vidéo</td><td>Entrée vidéo</td><td>Canal combiné 16(8)
- 1.0Vp-p
- 75Ω Raccordement Hi Z
Type BNC
Boucle distante du canal 16(8)
- Interruption automatique</td><td></td></tr>
<tr><td>Sortie vidéo</td><td>Combinaison de 3 canaux
- Vidéo normale sortie 1 canal
- Repère de sortie 2 canaux
- Type BNC
S-Vidéo 1 Canal
- 1.0Vp-p
VGA carte vidéographique 1 Canal</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Audio</td><td>Entrée audio</td><td>Mono 4 canal
- -5dBm, 600Ω
Type RCA</td><td></td></tr>
<tr><td>Sortie audio</td><td>Mono 1 canal
- -6dBm
Type RCA</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ecran en direct</td><td>Résolution & Vitesse de cadrage</td><td><table><tr><td></td><td>NTSC</td><td>PAL</td></tr><tr><td>Résolution</td><td>720X480</td><td>720X576</td></tr><tr><td>Taux de cadrage</td><td>480pouces/ seconde(16Ch)/ 240pouces/ seconde(8Ch)</td><td>400pouces/ seconde(16Ch)/ 200pouces/ seconde(8Ch)</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>Mode d’ affichage</td><td>Unique
Mode de séparateurs d’écran :
SHR-5160/5162 : divisions par 4, 6, 7, 8, 9, 16
SHR-5080/5082 : divisions par 4, 6, 7, 8, 9
Mode de séquence
Figée
2 X Zoom</td><td></td></tr>
</table>

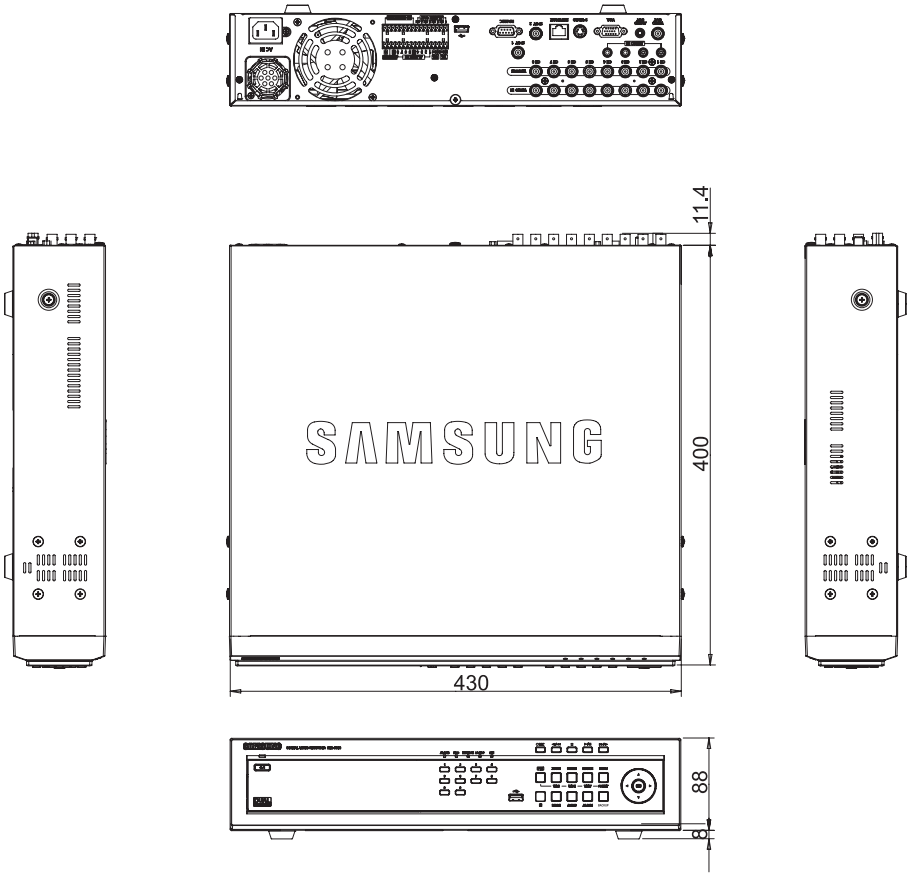
<table>
<tr><th>Caract.</th><th></th><th>Détails</th><th>Remarques</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Recording (Enregistrement)</td><td>Compression Méthode</td><td>Vidéo : MPEG4
Audio : ADPCM</td><td></td></tr>
<tr><td>Résolution & Caractéristiques de l’enregistrement</td><td>
<table>
<tr><td>Résolution</td><td>Caractéristiques de l’ Enregistrement (Qualité d’image)</td><td>Image de grande qualité
Vitesse d’ enregistrement</td></tr>
<tr><td>CIF(C)
352X240(NTSC)/
352X288(PAL)</td><td>Niv.8(Haut)
~Niv.1(Bas)</td><td>30 pouces/ seconde(NTSC)/
25 pouces/seconde (PAL)</td></tr>
<tr><td>Demi D1(N)
720X240(NTSC)/
720X288(PAL)</td><td>Niv.8(Haut)
~Niv.1(Bas)</td><td>30 pouces/ seconde(NTSC)/
25 pouces/seconde (PAL)</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>Enregistrement Mode</td><td>Enregistrement Normal→ Touche REC
Enregistrement Programmé → Table de planification
Enregistrement des évènements
- Détection d’Alarme
- Détection de mouvement
- Perte Vidéo
- Pré et post enregistrement</td><td></td></tr>
<tr><td>Enregistrement pouce/ seconde</td><td>NTSC : 0,9 / 1,8 / 3,7 / 7,5 / 15 / 30 pouces/seconde
(Pouces/seconde réels d’enregistrement : 0.938/1.875/3.75/7.5/15/30 pouces/seconde)
PAL : 0,7 / 1,5 / 3,1 / 6,2 / 12,5 / 25 pouces/seconde
(Pouces/seconde réels d’enregistrement : 0.781/1.563/3.125/6.25/12.5/25 pouces/seconde</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sauvegarde</td><td>Interne</td><td>SHR-5162/5082 : ATA HDD x 3(MAX)
Taille maximum du disque dur HDD : 500GB x 3 = 1.5TB
SHR-5160/5080 : ATA HDD x 4(MAX)
Taille maximum du disque dur HDD : 500GB x 4 = 2TB</td><td></td></tr>
<tr><td>Externe</td><td>Disque dur USB
-MAX 1 (sans concentrateur USB)
-Taille maximum du disque dur HDD : 500GB</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Relecture</td><td>Mode recherche</td><td>Recherche Calendrier
Recherche d’évènement
- Alarme, Mouvement, Perte Vidéo
Recherche Date/Heure
Recherche Initiale
Dernière Recherche
Recherche de sauvegarde</td><td></td></tr>
<tr><td>Résolution & Caractéristiques de l’enregistrement</td><td>
<table>
<tr><td>Résolution</td><td colspan="2">Caractéristiques de l’enregistrement</td></tr>
<tr><td></td><td>8Ch</td><td>16Ch</td></tr>
<tr><td>CIF</td><td>15 pouces/seconde (NTSC)/12,5 pouces/ seconde (PAL)</td><td>7,5 pouces/seconde (NTSC)/6,2 pouces/ seconde (PAL)</td></tr>
<tr><td>Demi D1(N)</td><td>7,5 pouces/seconde (NTSC)/6,2 pouces/ seconde (PAL)</td><td>3,7 pouces/seconde (NTSC)/3,1 pouces/ seconde (PAL)</td></tr>
</table>
</td><td>Total 120/100 pouces/ seconde (CIF) 60/50 pouces/ seconde (Demi D1)</td></tr>
</table>

Caract.		Détails	Remarques
	Mode d' affichage	Unique → 1décodage canal 16 séparations (lecture caméra 10-16) 9 séparations (lecture caméra 5-9) 4 séparations (lecture caméra 2-4) PIP → 1 Décodage canal + 1Canal en direct Triplex 9 séparations → 8 Canaux en direct + 1Canal PB Triplex 16 séparations→ 15 Canaux en direct + 1 Canal PB	
Relecture	Mode Lecture	Lecture, Pause, Stop, 2x Zoom Numérique Avance Rapide / Retour Rapide - 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x	
Sauvegarde		Disque dur externe USB graveur CD/DVD USB, DVD Interne (SHR-5162/5082 uniquement) Mémoire USB Disque dur USB -MAX 1 (sans concentrateur USB)	
Réseau		Ethernet : 10/100 Base T, ADSL(PPPoE), DHCP	
Série Communication		RS-485 (RS-232) → Commande du dispositif PTZ, Dispositif télécommandé	
Alarme		Entrée : SHR-5160/5162 : 16 canaux SHR-5080/5082 : 8 canaux Sortie : 4 canaux Supportent la réinitialisation d'alarme externe	
Distant Viewer	PC Détaillé Caract.	CPU : Pentium III, 1GHz ou supérieur RAM : SDRAM 256MB ou supérieur Accélérateur graphique : Mémoire graphique DirectX 32MB ou supérieur : 8.1 ou supérieur	
	Exploitation compatible Systèmes	Win2000, WinXP	
	Fonction	Mode Contrôle d'Image en direct Recherche Fichier Local & Mode Relecture Recherche Fichier Distant & Mode Relecture	
Température de fonctionnement		0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)	
Température de stockage		-20°C ~ +60°C (-4°F ~ +140°F)	
Humidité de fonctionnement		Humidité relative de 20% à 85%	
Humidité de stockage		Humidité relative de 20% à 85%	
Dimensions (L x H x P)		430 x 88 x 400mm (16,93 x 3,46 x 15,75 pouces)	
Poids		SHR-5162/5082 : ~ 7.6kg(16.75 livres) SHR-5080 : ~6.7kg(14.77 livres) SHR-5160 : ~6.8kg(14.99 livres)	

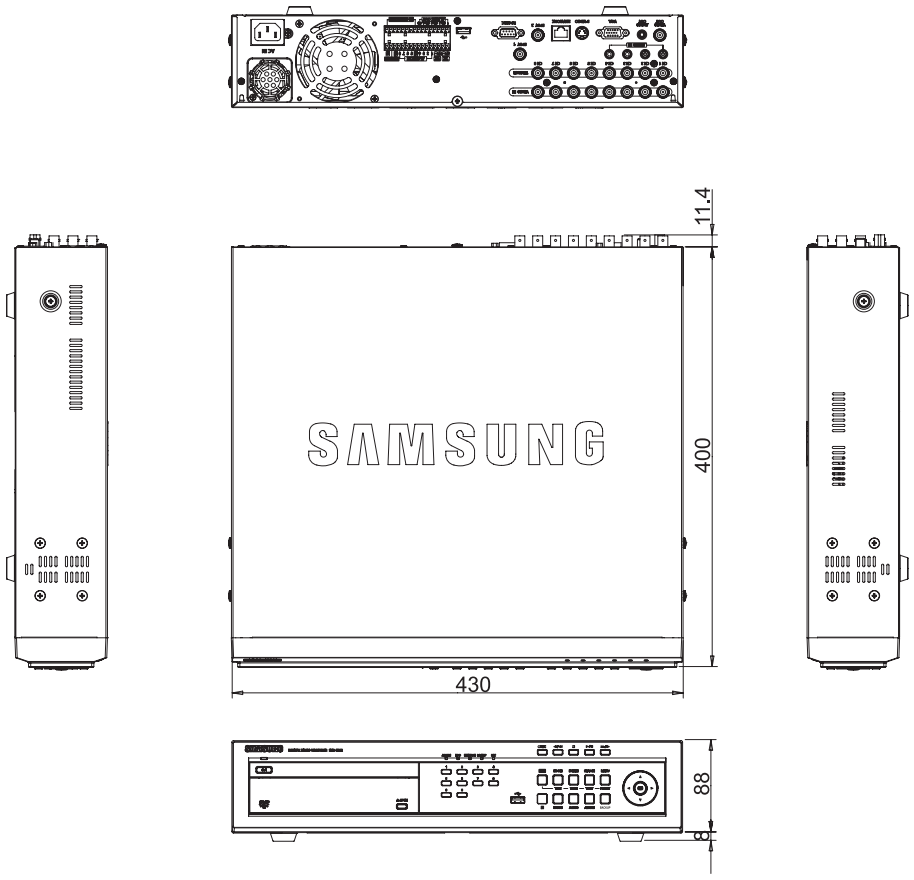
Un logiciel supplémentaire est nécessaire pour accéder à la fonction ATM/POS. Veuillez contacter votre vendeur pour obtenir le logiciel.

SCHEMAS BRUTS

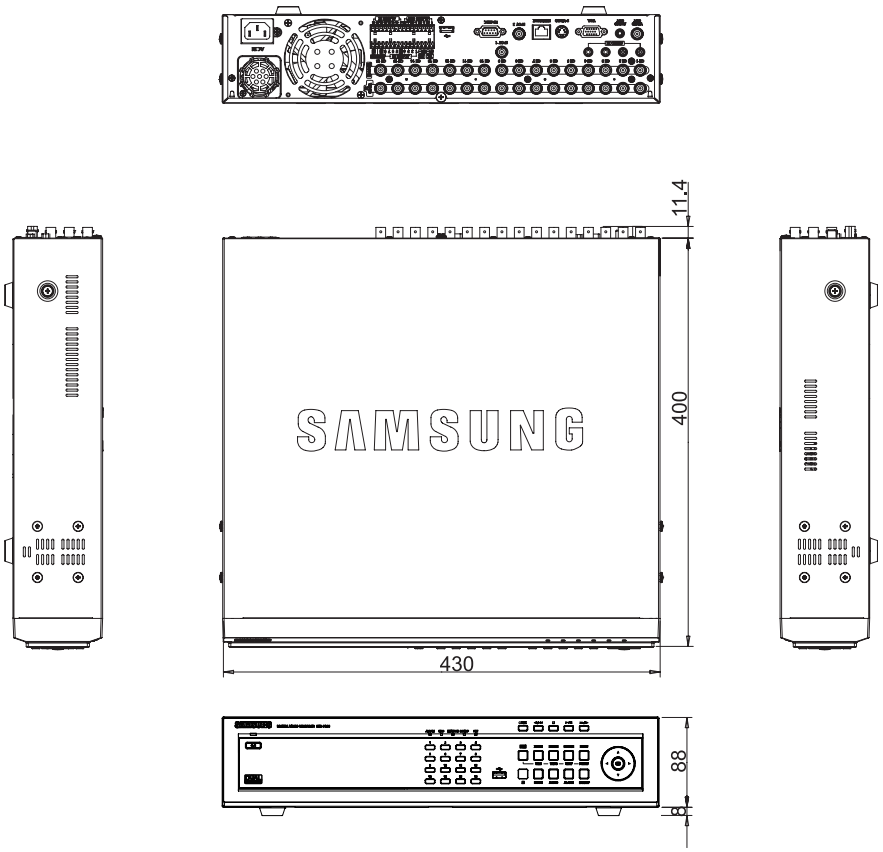
- **5080 Schemas bruts**



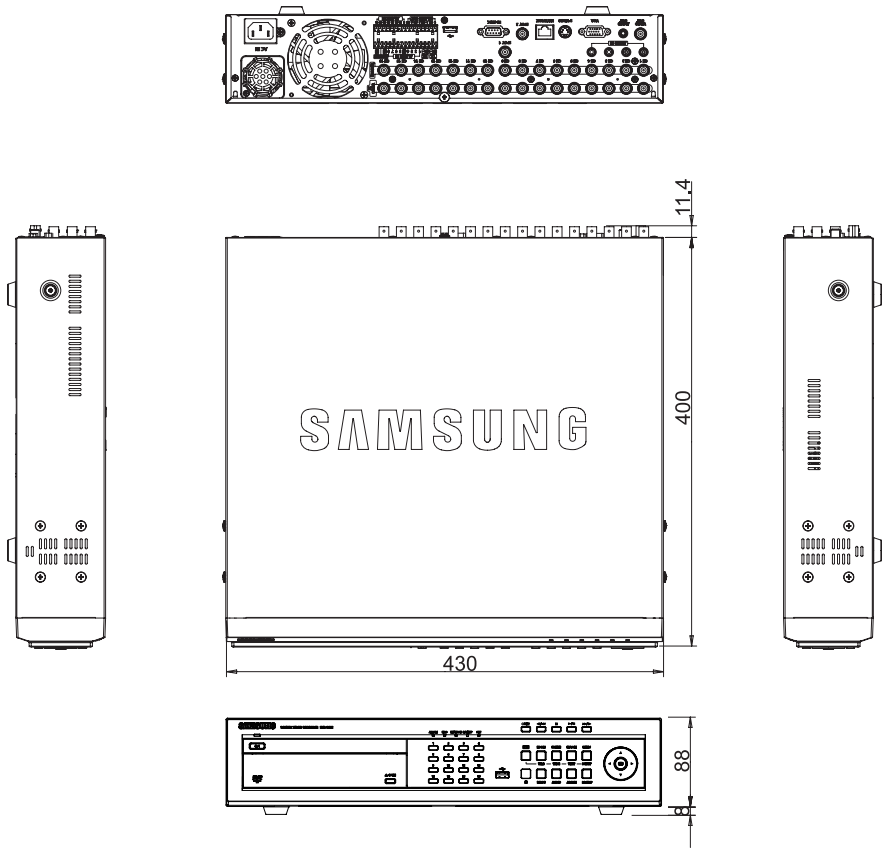
• **5082 Schemas bruts**



• **5160 Schemas bruts**



• **5162 Schemas bruts**



PARAMETRES PAR DEFAUT

Cette fonction vous permet de revenir aux paramètres d'usine.

Les paramètres sont définis comme suit ;
- Utilisez System/Load Factory Default dans le MENU ou,
- En mode direct, appuyez et maintenez la touche MODE puis le bouton PTZ sur la commande frontale durant 6 secondes pour réinitialiser les paramètres.

Classification	Eléments détaillés		Paramètres d'usine
Installer système	Date/Heure/Langue	Format Date	AAAA-MM-JJ
		Format Heure	24 heures
		Langue	English
		DST	Désactivé (Off)
	M. de passe	M. de passe	4321
		Mot de passe de verrouillage	Activé (On)
		Verrouillage d' enregistrement	Désactivé (Off)
	Mode HDD	HDD enregistrement répété	Ecraser
		HDD fin de l'alarme	Désactivé (Off)
Réglages Caméra	Configuration Caméra	Vidéo	Activé (On)
		Audio	Désactivé (Off)
		Titrage	de CAM_01 à CAM_16 (SHR-5082/5080 : 8)
		Séquence automatique	5 sec
	Dispositif PTZ	ID	Caméra n°
		Protocole	Aucun
		Débit en bauds	9600
		Parité	Aucun
		Data	8
		Stop	1
		Mode Série	Half Duplex
	Paramètres de l'écran	Luminosité	50
		Contraste	50
		Couleur	50

Classification	Eléments détaillés		Paramètres d'usine
Surveilliance	Surveilliance d'évènement	Durée	Désactivé (Off)
	Affichage OSG	Date	Activé (On)
		Heure	Activé (On)
		Titrage	Activé (On)
		Etat	Activé (On)
	Canal de sortie		CH1
	Ecran d'événements de sortie		Désactivé (Off)
	Sortie Ecran		Sortant
	Position du canal PB		En bas a droite
	Changement Multi-canaux		5 secondes
Enregistrer Paramètres Mode	Suppression de qualité et automatisme de l'enregistrement	Qualité normale	Niv.4
		Qualité de l'évènement	Niv.4
		Suppression automatique	Désactivé (Off)
	Taux d'enregistrement & format Vidéo	Taux normal	7,5 pouces/seconde (NTSC)/ 6,2 pouces/seconde (PAL)
		Taux d'évènement	7,5 pouces/seconde (NTSC)/ 6,2 pouces/seconde (PAL)
		Taille vidéo :	CIF
	Durée d'enregistrement de l'évènement	Pré évènement	Désactivé (Off)
		Post évènement	1 mn.
Planification de l'enregistrement	Enregistrement continu		Désactivé (Off)
	Enregistrement des évènements		Activé (On)
Enregistrement de l'évènement Configuration	Réveil Paramètres de détection	Etat du capteur	Désactivé (Off)
		Caméra :	Caméra n°
		Désactivation de l'alarme	Aucun
		Durée	10 sec
	Paramètres de détection du mouvement	Etat M.D	Désactivé (Off)
		Zone	Toute zone
		Sensibilité	Très haute
		Désactivation de l'alarme	Aucun
		Durée	10sec
	Paramètres de détection de perte vidéo	Détection de perte Vidéo Configuration	Désactivé (Off)
		Désactivation de l' alarme	Aucun
		Durée	10 sec

Classification	Eléments détaillés		Paramètres d'usine
Réseau	Configuration d'adresse IP	Mode de connexion	IP statique
		Bande passante	2Mbps
		Mot de passe Admin	4321
		Mot de passe Utilisateur	4321
		IP	192.168.001.200
		Passerelle	192.168.001.001
		Masque de sous-réseau	255.255.255.000
		DNS	168.126.063.001
		Nom d'utilisateur ADSL	ID
		Mot de passe	-
	Réglage du protocole de transfert	Type de Protocole	UDP
		Port(TCP)	0554.0555.0556.0557
		Port(UDP)	8000-8159
		Unicast/Multicast	Unicast
		Multicast IP	224.126.063.001
		TTL	005
		site DDNS	Off
		Adresse Internet	-
		Nom de l'utilisateur	-
		Mot de passe de l'utilisateur	-
	Réglage de rappel	On / Off	Off
		Adresse IP	192.168.001.010
		Port(UDP)	7900
		Réessaye	05
		Transf. ent.alarme	Off
		Transf. détection mouv.	Off
		Transf. perte vidéo	Off
		Transf. journal syst.	Off
	Reg modes de transf. Images	Taille Vidéo	CIF
		Qualité	Bas
	Réglage Port WebViewer	Port	80

DEPANNAGE (FAQ- Questions Fréquentes)

PROBLEME	SOLUTION
L'alimentation du système est morte et les diodes LED sur le panneau frontal de l'appareil ne fonctionnent pas.	• Veuillez vérifier le branchement d'alimentation. • Vérifier la tension d'alimentation. • Si les manipulations indiquées ci-dessus, n'aboutissent à rien, vérifier ou changer le bloc d' alimentation.
Les données vidéos restent dans le système, mais certains canaux n'affichent pas de données vidéos, mais virent au bleu	• Vérifiez l'image de la caméra connectée au système. Une mauvaise entrée de l'entrée de la caméra peut causer ce type de symptome. • Vérifier l'alimentation de la caméra. • Quelques fois, vous pouvez observer ce symptome, quand les données Vidéo sont connectées avec des systèmes multiples, et si le distributeur du signal vidéo en service est faible. Si tel est le cas, vous devrez connecter les images de la caméra avec votre graveur numérique directement vers la vérification ou la correction de symptome.
Le bouton ENREGISTRER est enclenché, mais la diode LED REC ne s'allume pas, et l'enregistrement ne démarre pas.	• Veuillez vérifier l'espace disponible du disque dur. • Veuillez vérifier les paramètres du Mode Enregistrement dans le MENU. Il doit être désactivé, c'est-à-dire sur **On**.
Bien que toutes les LED sur le panneau avant soient allumées, rien ne s'affiche sur l'écran ou la qualité d'affichage est mauvaise.	• Veuillez vous assurer que le câble est connecté. La sortie vidéo peut sortir différemment du moniteur connecté. En résumé : Sortie Vidéo est paramétrée sur Sortie Composite mais est connectée à Moniteur Entrée VGA et inversement. Puis, appuyez simultanément sur les boutons **MODE** et **ZOOM** pendant 5 secondes pour changer le mode de Sortie Vidéo. Lors de l'utilisation de la sortie vidéo dual, il se peut que la qualité d'affichage soit mauvaise. Dans ce cas, veuillez basculer en sortie vidéo composite ou VGA.
Les diodes LED clignotent, et l' écran d'accueil avec le logo apparaît de manière répétitive.	• Ce symptome peut être dû à une défaillance de connexion du disque dur à l'intérieur du graveur numérique. Enlevez le couvercle et vérifiez l'état de connexion du disque dur. Si la connexion du disque dur ne présente aucun problème, veuillez prendre contact et consultez le revendeur.
Vous ne pouvez pas accéder au MENU parce que vous avez oublié votre mot de passe.	• Si vous oubliez votre mot de passe, vous devrez réinitialiser le graveur numérique pour revenir aux valeurs définies en usine. Maintenez appuyé en même temps le bouton **MODE** et le bouton **PTZ** pendant 5 secondes. Le mot de passe administrateur par défaut est "**4321**".
Le bouton du canal ne s'active pas en mode direct.	• Si l'écran courant est en Contrôle d'évènement, le bouton du canal n'est pas actif. Alors, appuyez sur le bouton **ALARM** pour éteindre l' écran courant et sélectionner un canal.
Le curseur ne peut pas atteindre le point de démarrage, durant la Recherche Calendrier.	• Veuillez contrôler, qu'à la fois le canal et la date sont vérifiés à gauche. Les deux doivent être vérifiés pour la lecture à l'aide du bouton Start. Le curseur ne peut pas atteindre la date non-enregistrée.

PROBLEME	SOLUTION
Les alarmes sont constamment émises et vous ne pouvez les annuler en utilisant le bouton ALARME.	• Appuyez sur le bouton **MENU** et suivez les instructions suivantes : 1) Pour annuler le Contrôle d'Evènement : **Contrôle > Durée de Contrôle d'Evènement désactivée (Off)** 2) Pour annuler le buzzer : **Enregistrement d'évènement > Alarme (Détection de mouvement/Perte vidéo) > Alarme désactivée (Out)**. 3) Pour annuler l'Evènement : **Enregistrement d'évènement > Alarme (Détection de mouvement/Perte vidéo) > Etat désactivé (Out)**.
En appuyant sur le bouton PTZ le mode Direct ne reçoit pas de réponse.	• Vérifiez le Protocole et autres valeurs de paramètrage par le **Menu > Caméra > le dispositif PTZ correspond à la caméra PTZ.**
Quand vous connectez plusieurs cartes IEEE1394 sur plusieurs disques durs protégés, à partir du Menu du graveur numérique (DVR), le graveur numérique ne peut pas reconnaître tous les disques durs.	• Du temps est nécessaire pour reconnaître plusieurs disques durs protégés. Veuillez essayer à nouveau et attendre quelques minutes. Si le nouvel essai n' apporte aucune amélioration, le disque dur peut avoir une anomalie. Veuillez changer le disque dur.
"BATTERIE DE L'HORLOGE DEFAILLANTE" s'affiche à l'écran.	• Ce message est affiché, si l'horloge interne du graveur numérique a un problème. Le graveur numérique (DVR) ne fonctionnera pas afin de protéger les données enregistrées sur les disques durs. Veuillez consulter un expert qui travaille dans le magasin où vous avez acheté le produit.
Vous ne pouvez pas vous connecter au graveur numérique (DVR) à partir du Smart View.	• Vérifiez si 3 utilisateurs de Smart Viewer sont connectés avec le graveur numérique (DVR). Le graveur numérique (DVR) ne permet pas plus de 3 utilisateurs de se connecter en même temps avec le Smart Viewer. • Vérifier les paramètres de réseau de votre graveur numérique (DVR). • Vérifiez la connexion filaire avec le réseau. • Quand vous utilisez les DHCP/ADSL(PPPoE) pour la connexion, veuillez vérifier si vous avez l'adresse MAC correcte du graveur numérique. • Si votre graveur numérique est connecté à un réseau ADSL, veuillez vérifier si la bande passante est réglé en dessous de 600 Kbps. Si la bande passante pour l'ADSL est réglée sur Elevé, la connexion avec le Smart Viewer peut être instable, à cause de la grande charge sur le réseau ADSL dont la vitesse est faible.
Le Smart Viewer se déconnecte alors qu'il est en fonctionnement.	• Si vous modifiez des informations, telles que l' heure, les paramètres réseau, le format disque dur, les paramètres par défaut, ou lebranchement ou le débranchement d'accessoire au disque dur de votre DVR, le Smart Viewer courant sera automatiquement déconnecté. • Vérifiez la connexion avec le réseau. Si le Smart Viewer est déconnecté du réseau, il essaiera de se reconnecter jusqu'à 5 fois. S'il reste non connecté après 5 essais, il abandonnera automatiquement la connexion. • Tant quevotre graveur numérique est connecté au réseau ADSL, vous pouvez être déconnecté de Smart Viewer, quand les conditions du réseau se détérioreront.

PROBLEME	SOLUTION
L'icône Audio de Smart Viewer est désactivé à gauche en mode Direct. Activer l'Audio sur On dans le menu Caméra de votre graveur n' apporte aucune différence.	• Si votre PC n'a pas de pilote Audio ou a quelques problèmes pour la lecture Audio à partir d'un pilote Audio, l'icône **Audio** sera désactivtée. Veuillez vérifier l'état d'installation du pilote Audio.
Quand vous sélectionnez le canal sur lequel la Caméra PTZ est connectée, sous le mode Direct de Smart Viewer, cliquez sur le bouton "Menu Control", parmi les boutons de paramètres PTZ, pour entrer dans le mode du Menu Fonction de la Caméra PTZ, et revenir de l'autre canal, les boutons correspondants du PTZ ont été initialisés.	• Le contrôle PTZ est disponible à la fois à partir du Smart Viewer et de votre graveur numérique (DVR). Un autre utilisateur pourrait contrôler le PTZ de votre graveur numérique pour éteindre le Menu Caméra PTZ ou Panoramique Automatique/Balayage/Modèle de déplacement, pendant que vous sélectionnez l' autre canal. Ceci pourrait causer l'initialisation.
Aucune barre horaire dans la Recherche	• Le plan chronologique peut être converti en 2 modes, Général (affichage 24 heures), et Etendu (affichage toutes les 2 heures). En mode Etendu, la barre horaire ne peut être affichée en temps réel. Veuillez entrer dans le mode Général ou cliquez sur le bouton GAUCHE ou DROIT pour rechercher la barre horaire.
L'icône "PAS DE DISQUE DUR" et un message d'erreur apparaissent dans une fenêtre contextuelle.	• Veuillez vérifier l'état de connexion du disque dur. Si le problème persiste sans échec de connexion, contactez le support technique pour effectuer une vérification du disque dur.
Après l'ajout d'un disque dur, l'enregistreur vidéo numérique (DVR) ne fait pas apparaître ce qui a été mis à niveau.	• Assurez-vous que le disque dur externe additionnel installé figure bien sur la liste des disques durs compatibles. Votre revendeur peut vous fournir la liste des périphériques compatibles avec l' enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.
Après avoir connecté le périphérique de stockage externe tel qu'une mémoire USB, un lecteur de disque dur externe USB ou autre, l'état de connexion n'est pas visible.	• Assurez-vous que le périphérique de stockage externe installé figure bien sur la liste des périphériques de stockage compatibles. Votre revendeur peut vous fournir la liste des périphériques compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.
Le fait d'appuyer sur la touche ESC dans le « MODE PLEIN ECRAN » de WebViewer ne sert pas à passer en mode de partage d'écran normal.	• Appuyez sur les touches ALT+TAB pour sélectionner 'ACTIVE MOVIE', puis appuyez à nouveau sur la touche ESC. Cela permettra le passage au mode de partage d'écran normal.

OPEN SOURCE LICENSE REPORT ON THE PRODUCT

This product uses software provided under the name of GPL and LGPL. You can receive the following GPL and LGPL source codes by email request to www.sec.co.kr.

- GPL Software
  Kernel, Busybox, Sysvinit, dvd+rw-tools, cdrtools, dosfstools
- LGPL Software
  gLibc, Inetutils

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps:

(1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.
Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.
The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin S

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents

constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt

otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING,

REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.
To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.
one line to give the program’s name and an idea of what it does.
Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999
Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts
 as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence
 the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share

and change free software to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains

a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.
b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part

of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the

executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software

Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).
To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found. one line to give the library’s name and an idea of what it does.
Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library ‘Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice.

OpenSSL LICENSE

* Copyright (c) 1998-2006 The OpenSSL Project. All rights reserved.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
 * modification, are permitted provided that the following conditions
 * are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer in
 * the documentation and/or other materials provided with the
 * distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this
 * software must display the following acknowledgment:
 * “This product includes software developed by the OpenSSL Project
 * for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)”
 * 4. The names “OpenSSL Toolkit” and “OpenSSL Project” must not be used to
 * endorse or promote products derived from this software without
 * prior written permission. For written permission, please contact
 * openssl-core@openssl.org.
 * 5. Products derived from this software may not be called “OpenSSL”
 * nor may “OpenSSL” appear in their names without prior written
 * permission of the OpenSSL Project.
 * 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following
 * acknowledgment:
 * “This product includes software developed by the OpenSSL Project
 * for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)”
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ‘‘AS IS’’ AND ANY
 * EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
 * PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR
 * ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
 * SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
 * NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
 * LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
 * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
 * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
 * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
 * ====================================
 * This product includes cryptographic software written by Eric Young
 * (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
 * Hudson (tjh@cryptsoft.com).
 */
 Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
 * All rights reserved.
 * This package is an SSL implementation written
 * by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
 * The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
 * This library is free for commercial and non-commercial use as long as
 * the following conditions are aheared to. The following conditions
 * apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,
 * lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation
 * included with this distribution is covered by the same copyright terms
 * except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
 * Copyright remains Eric Young’s, and as such any Copyright notices in
 * the code are not to be removed.
 * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution
 * as the author of the parts of the library used.
 * This can be in the form of a textual message at program startup or
 * in documentation (online or textual) provided with the package.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
 * modification, are permitted provided that the following conditions
 * are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
 * documentation and/or other materials provided with the distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software
 * must display the following acknowledgement:

* “This product includes cryptographic software written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)”
* The word ‘cryptographic’ can be left out if the rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
* “This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)”
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ‘‘AS IS’’ AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF