SONY

2-590-890-**21**(2)

DVD Home Theatre System

Mode d'emploi













DAV-DZ700FW

©2005 Sony Corporation

AVERTISSEMENT

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, gardez cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.

Pour prévenir tout risque d'incendie, ne recouvrez pas les orifices de ventilation de l'appareil avec des journaux, des nappes, des rideaux, etc. Ne placez pas non plus de bougies allumées sur l'appareil.

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne placez pas d'objets remplis de liquides, comme des vases, sur l'appareil.



Ne jetez pas la batterie avec les déchets ménagers, éliminez–la correctement comme un déchet chimique.



Cet appareil fait partie des produits CLASS 1 LASER. L'étiquette est située à l'arrière de l'appareil.

Précautions

Sécurité

- Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.
- L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue période. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche, mais ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.

Installation

- Prévoyez une circulation d'air suffisante de manière à éviter toute surchauffe interne.
- Ne placez pas l'appareil sur une surface moelleuse (comme un tapis, une couverture, etc.) ou près de tissus (comme un rideau ou une tenture) risquant de bloquer les fentes d'aération.
- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des conduites d'air chaud, ni à des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.
- N'installez pas l'appareil en position inclinée. L'appareil est conçu pour fonctionner uniquement à l'horizontale.
- Gardez l'appareil et les disques à l'écart de tout équipement contenant des aimants puissants, par exemple des fours à micro-ondes ou de puissants haut-parleurs.
- Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil.
- Si vous transportez l'appareil directement d'une pièce froide dans une pièce chaude, de l'humidité peut apparaître par condensation à l'intérieur de l'appareil et endommager l'optique. Lorsque vous installez l'appareil pour la première fois, ou lorsque vous le déplacez d'un endroit froid à un endroit chaud, attendez environ 30 minutes avant de le faire fonctionner.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebus de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Félicitations !

Vous venez de faire l’acquisition d’une chaîne DVD Home Theatre Sony. Avant de la faire fonctionner, lisez attentivement ce mode d’emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.

Table des matières

Félicitations ! 3
A propos de ce mode d'emploi 6
Disques reconnus par cette chaîne 7
Utilisation du menu de commande 11

Préparation

Déballage 14
Insertion des piles dans la télécommande 14
Vue d'ensemble des raccordements 15
Etape 1 : Raccordement des enceintes 16
Etape 2 : Raccordement des antennes 26
Etape 3 : Raccordement du téléviseur 27
Etape 4 : Raccordement d'autres composants 31
Etape 5 : Raccordement du cordon d'alimentation (cordon secteur) 33
Etape 6 : Arrêt de la démonstration 33
Etape 7 : Réglage du système sans fil 34
Etape 8 : Exécution de l'Installation rapide 37
Réglage des enceintes 39

Lecture de disques

Lecture de disques 41
Utilisation du menu d'un DVD 46
Sélection du paramètre [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] sur un DVD-RW 47
Sélection d'une zone de lecture pour un Super Audio CD 48
Lecture de CD VIDEO dotés de fonctions PBC (Ver.2.0) 49
(Lecture PBC)
A propos des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG 50
Lecture de CD de données contenant des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG 52
Lecture de plages audio et d'images sous forme de diaporama avec du son 54
Lecture de vidéos DivX® 56
Réglage du décalage entre l'image et le son 59
(A/V SYNC)
Recherche d'un point spécifique sur le disque 59
(Balayage, Lecture au ralenti, Arrêt sur image)
Recherche d'un titre/chapitre/plage/scène, etc. 61
Recherche par scène 63
(Navigation par images)
Affichage d'informations relatives au disque 64

Réglages du son

Commutation du son 68
Reproduction du son surround à l'aide du champ acoustique 70
Reproduction du son du téléviseur ou du magnétoscope à partir de toutes les enceintes 73
Utilisation de l'effet sonore 74

Utilisation de diverses fonctions complémentaires

Commutation des angles 75
Affichage des sous-titres 75
Verrouillage de disques 76
(VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE, CONTROLE PARENTAL)

Fonctions complémentaires

Commande du téléviseur avec la télécommande fournie 81
Utilisation de la fonction THEATRE SYNC..... 82
Reproduction du son d'autres composants 84
Reproduction d'un son diffusé en multiplex ..... 85 (DUAL MONO)
Utilisation de la radio..... 86
Utilisation de la fonction RDS (Radio Data System)..... 88
Utilisation de la minuterie d'endormissement..... 88
Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal..... 89
Retour aux réglages par défaut 89

Sélections et réglages

Utilisation du menu d'installation..... 90
Sélection de la langue des menus et de la plage audio..... 91 [CHOIX DE LA LANGUE]
Réglages de l'écran ..... 92 [REGLAGE DE L'ECRAN]
Réglages personnalisés ..... 94 [REGLAGE PERSONNALISE]
Réglages des enceintes..... 95 [REGLAGE H-P]

Informations complémentaires

Précautions..... 98
Remarques sur les disques 99
Dépannage..... 99
Fonction d'auto-diagnostic ..... 103 (Lorsque des lettres/chiffres apparaissent sur l'affichage)
Spécifications..... 103
Glossaire 105
Liste des codes de langue..... 108
Index des composants et des commandes 109
Liste des paramètres du menu d'installation DVD 114
Liste du menu AMP 115
Index 116

A propos de ce mode d'emploi

- Les instructions contenues dans le présent mode d'emploi décrivent les commandes de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de la chaîne, si elles portent le même nom ou un nom analogue à celles de la télécommande.
- Les paramètres du menu de commande peuvent varier suivant la région.
- « DVD » peut être utilisé comme terme générique pour les DVD VIDEO, les DVD+RW/DVD+R, ainsi que les DVD-RW/DVD-R.
- Les mesures sont exprimées en pieds (ft) pour les modèles nord-américains.
- Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel.

Symbole	Signification
DVD-V	Fonctions disponibles avec les DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW en mode vidéo et les DVD+R/DVD+RW
DVD-RW	Fonctions disponibles avec les DVD-RW en mode VR (enregistrement vidéo)
VIDEO CD	Fonctions disponibles avec les CD VIDEO (notamment les Super VCD ou les CD-R/CD-RW au format CD vidéo ou Super VCD)
SA-CD	Fonctions disponibles avec les Super Audio CD
CD	Fonctions disponibles avec les CD musicaux ou les CD-R/CD-RW au format de CD musical
DATA CD	Fonctions disponibles avec les CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW contenant des plages audio MP3*1, des fichiers image JPEG et des fichiers vidéo DivX*2*3)
DATA DVD	Fonctions disponibles avec les DVD de données (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW contenant des fichiers vidéo DivX*2*3)

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) est un format standard défini par ISO/MPEG qui compresse les données audio.

*2 DivX® est une technologie de compression des fichiers vidéo développée par DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified et les logos associés sont des marques commerciales de DivXNetworks, Inc. et sont utilisés sous licence.

Disques reconnus par cette chaîne

Format des disques	Logo des disques
DVD VIDEO	
DVD-RW	
CD VIDEO	
Super Audio CD	
CD audio	
CD-R/CD-RW (données audio) (fichiers MP3) (fichiers JPEG)	

Le logo « DVD VIDEO » et le logo « DVD-RW » sont des marques commerciales.

Remarque relative aux CD/DVD

La chaîne peut lire les CD-ROM/CD-R/CD-RW enregistrés dans les formats suivants :

– format de CD audio

– format de CD vidéo

– format de plages audio MP3, fichiers image JPEG et fichiers vidéo DivX conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou à son format étendu, Joliet

La chaîne peut lire les DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R enregistrés dans les formats suivants :

– format de fichiers vidéo DivX conforme à la norme UDF.

Exemples de disques que votre chaîne ne peut pas lire

Elle n’est pas en mesure de lire les disques suivants :

- les CD-ROM/CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés dans les formats répertoriés à la page 7,
- les CD-ROM enregistrés au format PHOTO CD,
- les sections de données sur des CD-Extra,
- les DVD audio,
- les DVD-RAM.

En outre, elle n’est pas en mesure de lire les disques suivants :

- les DVD VIDEO ayant un code local différent (pages 9, 105),
- les disques de forme non standard (par exemple, en forme de carte ou de cœur),
- les disques recouverts de papier ou d’autocollants,
- les disques sur lesquels il reste des traces de bande adhésive ou de cellophane.

Remarques sur les CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Dans certains cas, les CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW ne peuvent pas être reproduits sur ce lecteur en raison de la qualité de l’enregistrement, de l’état du disque, ou encore des caractéristiques de l’appareil ou du logiciel d’enregistrement.

Le disque ne peut pas être lu s’il n’a pas été correctement finalisé. Pour obtenir davantage d’informations, consultez le mode d’emploi de l’appareil d’enregistrement.

Remarquez qu’il n’est pas possible de lire des disques au format Packet Write (écriture par paquets).

Disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur

Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Récemment, des disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur ont été mis en vente par certaines compagnies de disques. Veuillez noter que, parmi ces disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD et qu'il est possible qu'ils ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur les DualDiscs

Ce produit est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Un DualDisc est un disque double face qui comporte les données d'un DVD sur une face et des données audio numériques sur l'autre face. Il se peut que la face audio d'un DualDisc ne puisse pas être lue sur cet appareil, car ces disques ne sont pas conformes à la norme CD.

« DualDisc » est une marque de Recording Industry Association of America (RIAA).

Remarque sur la fonction PBC (commande de lecture) (CD VIDEO)

La chaîne est compatible avec la Ver. 1.1 et la Ver. 2.0 des normes CD VIDEO. Vous pouvez bénéficier de deux types de lecture selon le type du disque.

Type de disque	Vous pouvez
CD VIDEO sans fonction PBC (Disques Ver. 1.1)	Lire des vidéos (images animées) et de la musique.
CD VIDEO avec fonctions PBC (Disques Ver. 2.0)	Lire des logiciels interactifs à l'aide des écrans de menu affichés sur l'écran de votre téléviseur (lecture PBC), en plus des fonctions de lecture vidéo des disques Ver. 1.1. En outre, vous pouvez lire des images fixes de haute résolution, si elles sont disponibles sur le disque.

A propos des CD multi-session

- La chaîne peut lire des CD multi-session lorsqu'une plage audio MP3 est contenue dans la première session. Toutes les plages audio MP3, enregistrées dans les sessions suivantes, peuvent également être lues.
- La chaîne peut lire des CD multi-session lorsqu'un fichier image JPEG est contenu dans la première session. Tous les fichiers image JPEG, enregistrés dans les sessions suivantes, peuvent également être lus.
- Si des plages audio et des images au format de CD musical ou au format de CD vidéo sont enregistrées dans la première session, seule cette dernière est lue.

A propos du Super Audio CD

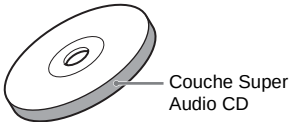
Le Super Audio CD constitue une nouvelle norme en matière de disque audio avec laquelle la musique est enregistrée au format DSD (Direct Stream Digital) (les CD traditionnels sont enregistrés au format PCM). Le format DSD, qui utilise une fréquence d'échantillonnage 64 fois supérieure à celle d'un CD traditionnel ainsi que la quantification 1 bit, permet d'atteindre à la fois une large plage de fréquences et une large gamme dynamique sur la plage des fréquences audibles. Il assure donc une reproduction musicale extrêmement fidèle au son d'origine.

Types de Super Audio CD

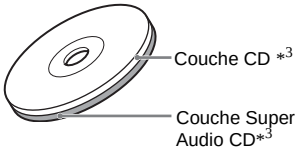
Il existe deux types de disques, selon la combinaison des couches Super Audio CD et CD.

- Couche Super Audio CD : couche de signal haute densité pour Super Audio CD
- Couche CD*[1] : couche pouvant être lue par une lecteur de CD traditionnel

Disque à couche unique
(disque possédant une seule couche Super Audio CD)

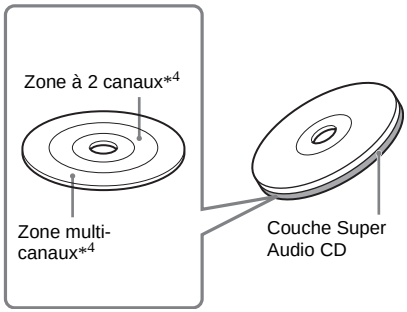


Disque hybride*2
(disque possédant une seule couche Super Audio CD et une couche CD)



Une couche Super Audio CD est constituée de la zone à 2 canaux et de la zone multi-canaux.

- Zone à 2 canaux : zone dans laquelle des plages stéréo à 2 canaux sont enregistrées
- Zone multi-canaux : zone dans laquelle des plages multi-canaux (jusqu'à 5.1 canaux) sont enregistrées



*1 Vous pouvez lire la couche CD sur un lecteur de CD conventionnel.

*2 Comme les deux couches se trouvent sur une seule face, il n'est pas nécessaire de retourner le disque.

*3 Pour sélectionner une couche, reportez-vous à la section « Sélection d'une zone de lecture pour un Super Audio CD » (page 48).

*4 Pour sélectionner une zone, reportez-vous à la section « Sélection d'une zone de lecture pour un Super Audio CD » (page 48).

Code local

Votre chaîne est identifiée par un code local indiqué à l'arrière de l'appareil et elle ne peut lire que les DVD identifiés par un code local identique.

Les DVD VIDEO identifiés par peuvent également être lus sur cet appareil.
Si vous tentez de lire un autre DVD VIDEO, le message [Lecture de ce disque interdite en raison des limites de zone.] apparaît sur l'écran du téléviseur. Suivant les DVD VIDEO, il se peut qu'aucune indication de code local ne soit fournie, même si la lecture des DVD VIDEO est interdite par les limites de zone.

Remarque sur les opérations de lecture des DVD et CD VIDEO

Certaines opérations de lecture de DVD et de CD VIDEO peuvent avoir été intentionnellement définies par les éditeurs de logiciels. Etant donné que cette chaîne lit des DVD et des CD VIDEO conformément au contenu défini par les éditeurs de logiciels, il se peut que certaines fonctions de lecture ne soient pas accessibles. Veuillez également vous référer aux instructions fournies avec les DVD ou les CD VIDEO.

Copyrights

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains, ainsi que par d'autres droits sur la propriété intellectuelle. L'emploi de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement destiné à une utilisation dans le cercle familial et à d'autres systèmes de visualisation limités, sauf autorisation contraire de Macrovision. Toute étude ingénieuriale inverse ou tout démontage de cet appareil est interdit(e).

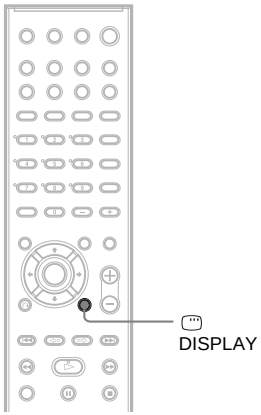
Cet appareil dispose du décodeur ambiophonique à matrice adaptative Dolby*1

Digital et Dolby Pro Logic (II) et du DTS*2 Digital Surround System.

*1 Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
« Dolby », « Pro Logic » et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

*2 Fabriqué sous licence de Digital Theater Systems, Inc.
« DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques commerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Utilisation du menu de commande



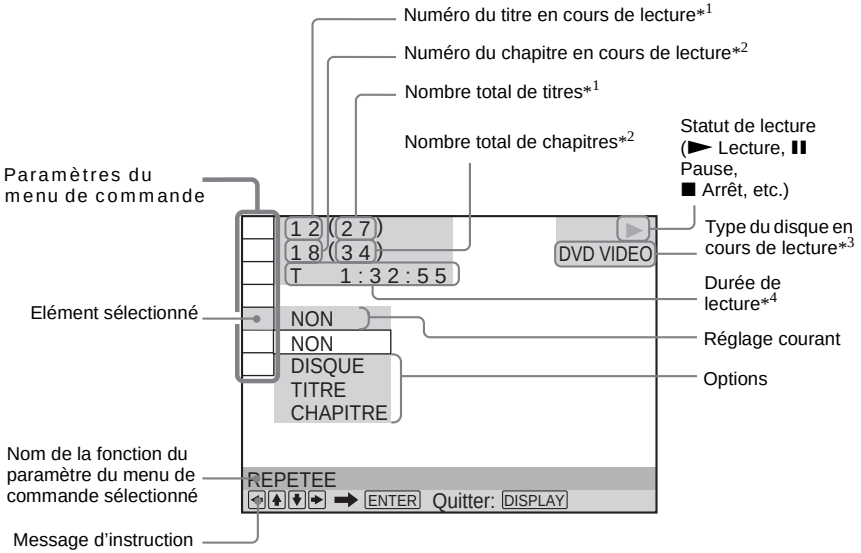
Utilisez le menu de commande pour sélectionner une fonction et afficher les informations associées. Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY pour activer ou modifier l'affichage du menu de commande comme suit :

Affichage du menu de commande 1
↓
Affichage du menu de commande 2 (n'apparaît que pour certains disques)
↓
Affichage du menu de commande désactivé

Affichage du menu de commande

Les affichages du menu de commande 1 et 2 comprennent des éléments différents suivant le type de disque. Pour plus de détails sur chaque élément, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Exemple : Affichage du menu de commande 1 lors de la lecture d'un DVD VIDEO.



*1 Affiche le numéro de la scène pour les CD VIDEO (fonction PBC activée), le numéro de la plage pour les CD VIDEO/Super Audio CD/CD et le numéro de l'album pour les CD de données. Indique le numéro d'album vidéo DivX pour les DVD de données/CD de données.

*2 Affiche le numéro d'index pour les CD VIDEO/Super Audio CD, le numéro de la plage audio MP3 ou le numéro du fichier image JPEG pour les CD de données. Indique le numéro de fichier vidéo DivX pour les DVD de données/CD de données.

*3 Affiche les Super VCD en tant que « SVCD ». Affiche « MP3 » dans l'affichage du menu de commande 1 ou « JPEG » dans l'affichage du menu de commande 2 pour les CD de données.

*4 Affiche la date des fichiers JPEG.

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur DISPLAY.

Liste des paramètres du menu de commande

Paramètre	Nom du paramètre, Fonction, Type de disques adapté
	[TITRE] (page 61)/[SCENE] (page 61)/[PLAGE] (page 61) Sélectionne le titre, la scène ou la plage à lire. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[CHAPITRE] (page 61)/[INDEX] (page 61) Sélectionne le chapitre ou l'index à lire. DVD-V DVD-RW VIDEO CD
	[INDEX] (page 61) Affiche l'index et sélectionne l'index à lire. SA-CD
	[PLAGE] (page 61) Sélectionne la plage à lire. SA-CD CD DATA CD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (page 47) Sélectionne le type des titres (DVD-RW) à lire : [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] modifiée. DVD-RW

	**[TEMPS/TEXTE] (page 62)** Vérifie le temps écoulé et la durée de lecture restante. Saisit le code temporel pour rechercher une image et de la musique. Affiche le texte du DVD/CD ou le nom de la plage MP3. DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD
	**[MULTI/2 CANAUX] (page 48)** Sélectionne, le cas échéant, la zone de lecture sur les Super Audio CD. SA-CD
	**[PROGRAMMEE] (page 43)** Sélectionne les plages à lire dans l'ordre souhaité. VIDEO CD SA-CD CD
	**[ALEATOIRE] (page 44)** Lit les plages dans un ordre aléatoire. VIDEO CD SA-CD CD
	**[REPETEE] (page 45)** Lit de manière répétée l'intégralité du disque (tous les titres/toutes les plages/tous les albums) ou un titre/chapitre/plage/album. DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD
	**[CONTROLE PARENTAL] (page 76)** Interdit la lecture sur cette chaîne. DVD-V VIDEO CD SA-CD CD
	**[REGLAGE] (page 90)** [RAPIDE] (page 37) Utilisez l'Installation rapide pour choisir la langue souhaitée pour l'affichage à l'écran, le format d'écran du téléviseur et la taille des enceintes que vous employez. [PERSONNALISE] Outre l'Installation rapide, vous pouvez définir différents autres paramètres. [REINITIALISATION] Rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres du menu [REGLAGE]. DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD
	**[ALBUM] (page 61)** Sélectionne l'album à lire. DATA CD DATA DVD
	**[FICHIER] (page 61)** Sélectionne le fichier image JPEG ou le fichier vidéo DivX à lire. DATA CD DATA DVD
 *	**[DATE] (page 67)** Affiche la date à laquelle l'image a été prise par un appareil photo numérique. DATA CD
 *	**[INTERVALLE] (page 55)** Définit la durée d'affichage à l'écran des diapositives. DATA CD
 *	**[EFFET] (page 56)** Sélectionne les effets à utiliser pour changer de diapositives pendant un diaporama. DATA CD
 *	**[MODE (MP3, JPEG)] (page 54)** Sélectionne le type de données, la plage audio MP3 (AUDIO), le fichier image JPEG (IMAGE) ou les deux (AUTO) à lire pendant la lecture d'un CD de données. DATA CD

* Ces paramètres ne s'affichent pas lors de la lecture d'un CD de données contenant un fichier vidéo DivX.

Conseil

• Le témoin icône du menu de commande s'allume en vert  →  lorsque vous sélectionnez un élément autre que [NON] ([PROGRAMMEE], [ALEATOIRE], [REPETEE] uniquement). Le témoin [ORIGINAL/PLAY LIST] s'allume en vert lorsque vous sélectionnez [PLAY LIST] (paramètre par défaut). Le témoin [MULTI/2 CANAUX] s'allume en vert lorsque vous sélectionnez la zone de lecture multi-canaux sur un Super Audio CD.

Déballage

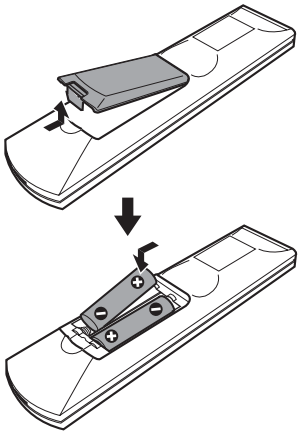
Assurez-vous que vous disposez de l'ensemble des accessoires suivants :

- Enceintes (5)
- Caisson de graves (1)
- Montants (longs × 4, courts × 4)
- Bases (4)
- Couvercles de bornier (4)
- Vis (20)
- Amplificateur surround (1)
- Emetteur IR* (1)
- Récepteur IR* (1)
- Support du récepteur IR (1)
- Base pour enceinte (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Fil d'antenne FM (1)
- Cordons des enceintes (5 m × 6) (16,5 pieds × 6)
- Télécommande (1)
- Piles AA (R6) (2)
- Tampons de fixation murale
- Mode d'emploi
- Raccordements des enceintes et du téléviseur (carte) (1)

* Les cordons de l'émetteur IR et du récepteur IR sont spécialement conçus pour cette chaîne. Vous ne pouvez pas utiliser de cordons prolongateurs disponibles dans le commerce.

Insertion des piles dans la télécommande

Vous pouvez commander la chaîne au moyen de la télécommande fournie. Insérez deux piles AA (R6) en faisant correspondre les pôles ⊕ et ⊖ des piles avec les signes représentés à l'intérieur du compartiment. Pour faire fonctionner la télécommande, dirigez-la vers le capteur de télécommande ▣ de la chaîne.



Remarque

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter qu'elles fuient et génèrent de la corrosion, endommageant ainsi la télécommande.

Vue d’ensemble des raccordements

Suivez les étapes 1 à 8 pour procéder à l’ensemble des raccordements et des réglages.

« Etape 1 : Raccordement des enceintes » (page 16)

« Etape 2 : Raccordement des antennes » (page 26)

« Etape 3 : Raccordement du téléviseur » (page 27)

« Etape 4 : Raccordement d’autres composants » (page 31)

« Etape 5 : Raccordement du cordon d’alimentation (cordon secteur) » (page 33)

« Etape 6 : Arrêt de la démonstration » (page 33)

« Etape 7 : Réglage du système sans fil » (page 34)

« Etape 8 : Exécution de l’Installation rapide » (page 37)

Le signal vidéo est envoyé au téléviseur et affiché sur son écran, tandis que les signaux audio sont traités par cette chaîne et reproduits par ses enceintes. Outre les DVD et les CD, cette chaîne peut aussi reproduire le son d’autres sources, notamment des DVD ou des CD.

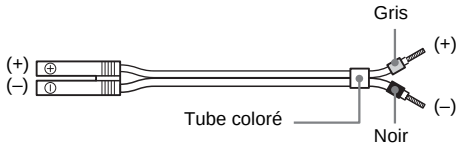
Etape 1 : Raccordement des enceintes

Raccordez les enceintes d'origine à l'aide des cordons des enceintes fournis en faisant correspondre les couleurs des prises avec celles des cordons. Ne raccordez que les enceintes fournies avec cette chaîne. Pour optimiser le son surround, spécifiez les paramètres des enceintes (distance, niveau, etc.) à la page 95.

Cordons requis

Cordons des enceintes

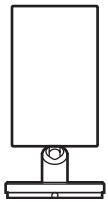
Le connecteur et le tube coloré des cordons des enceintes sont de la même couleur que l'étiquette des prises à raccorder.



Equipement requis pour le système sans fil

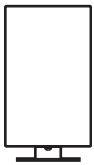
Emetteur IR

Emet le son par rayon infrarouge. Raccordez-le à la chaîne.

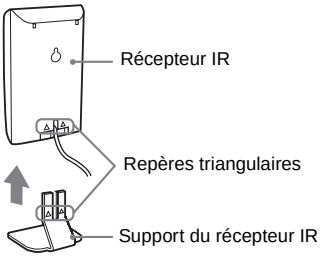


Récepteur IR

Reçoit le son par rayon infrarouge. Raccordez-le à l'amplificateur surround.

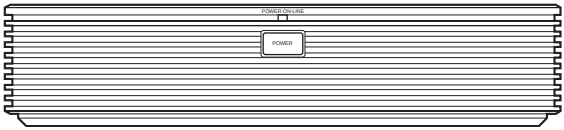


Lorsque vous utilisez le support du récepteur IR, fixez le support en alignant ses deux repères triangulaires sur ceux du récepteur IR.



Amplificateur surround

Reçoit le son du récepteur IR et l'envoie aux enceintes surround.
Raccordez les enceintes surround et le récepteur IR à l'amplificateur surround.



Fixation du support à l'enceinte

Fixez les supports aux enceintes avant de les raccorder.

Remarque

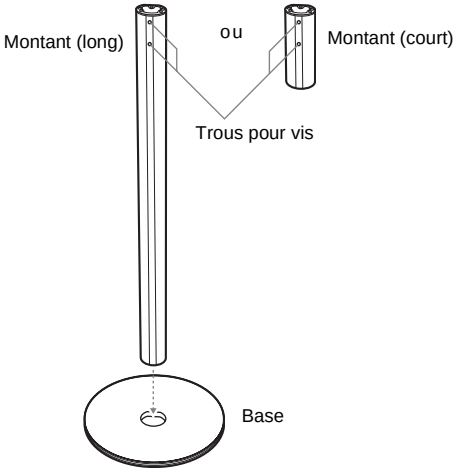
• Recouvrez le sol d'un linge pour éviter de l'endommager.

Conseil

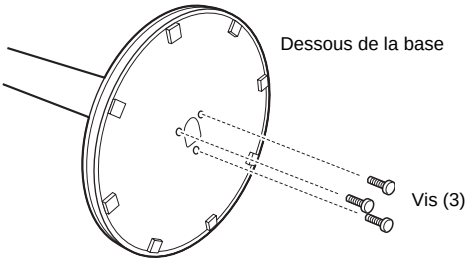
• Vous pouvez utiliser l'enceinte sans son support en l'accrochant au mur (page 23).

1 Insérez le montant dans la base.

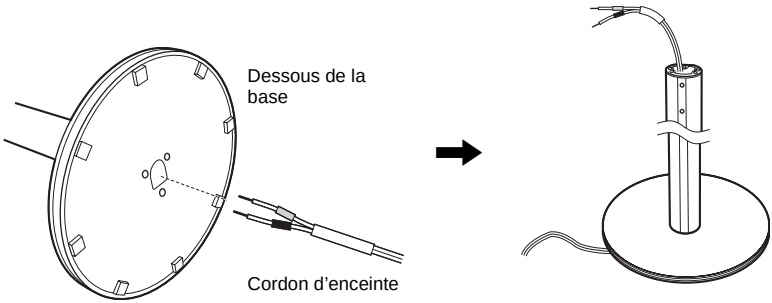
Le montant long est destiné à être posé sur le sol tandis que le montant court est destiné à être posé sur une table.



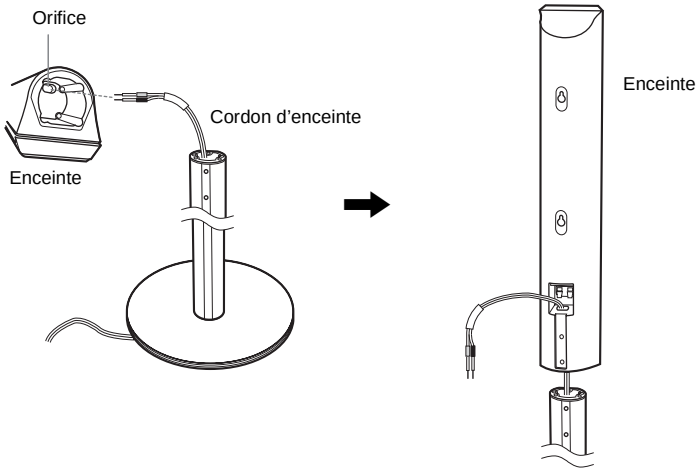
2 **Fixez la base au montant à l'aide des vis.**



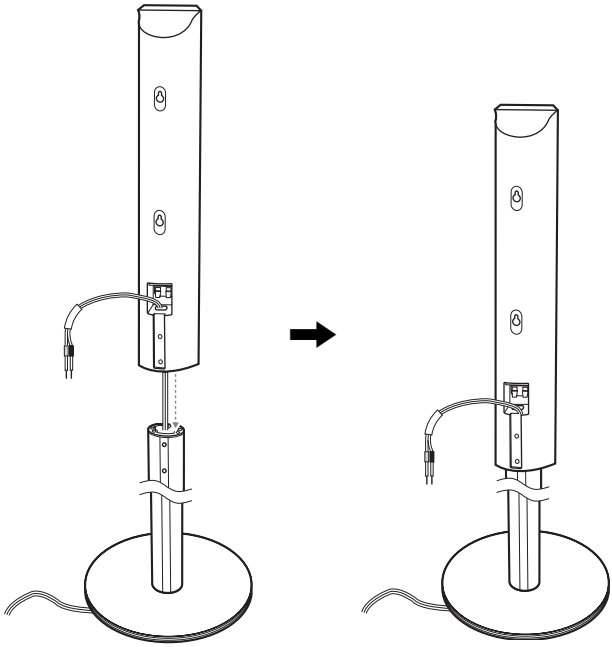
3 **Faites passer le cordon d'enceinte à travers l'orifice de la base, puis redressez-la.**



4 Faites passer le cordon d’enceinte à travers l’orifice de l’enceinte.



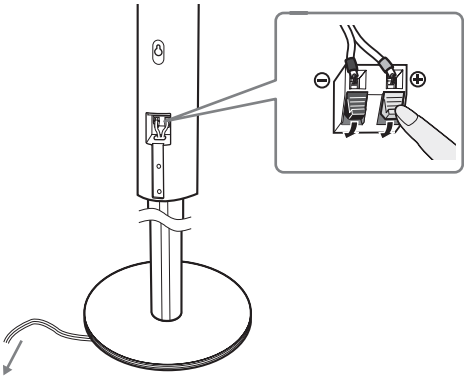
5 Placez l’enceinte sur le montant.



Remarque

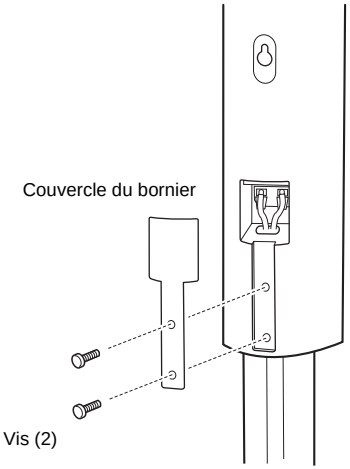
• Ne coincez pas le cordon d’enceinte entre l’enceinte et le montant.
• Ne laissez pas tomber l’enceinte pendant le montage.

6 Raccordez le cordon d’enceinte à l’enceinte, puis réglez sa longueur.

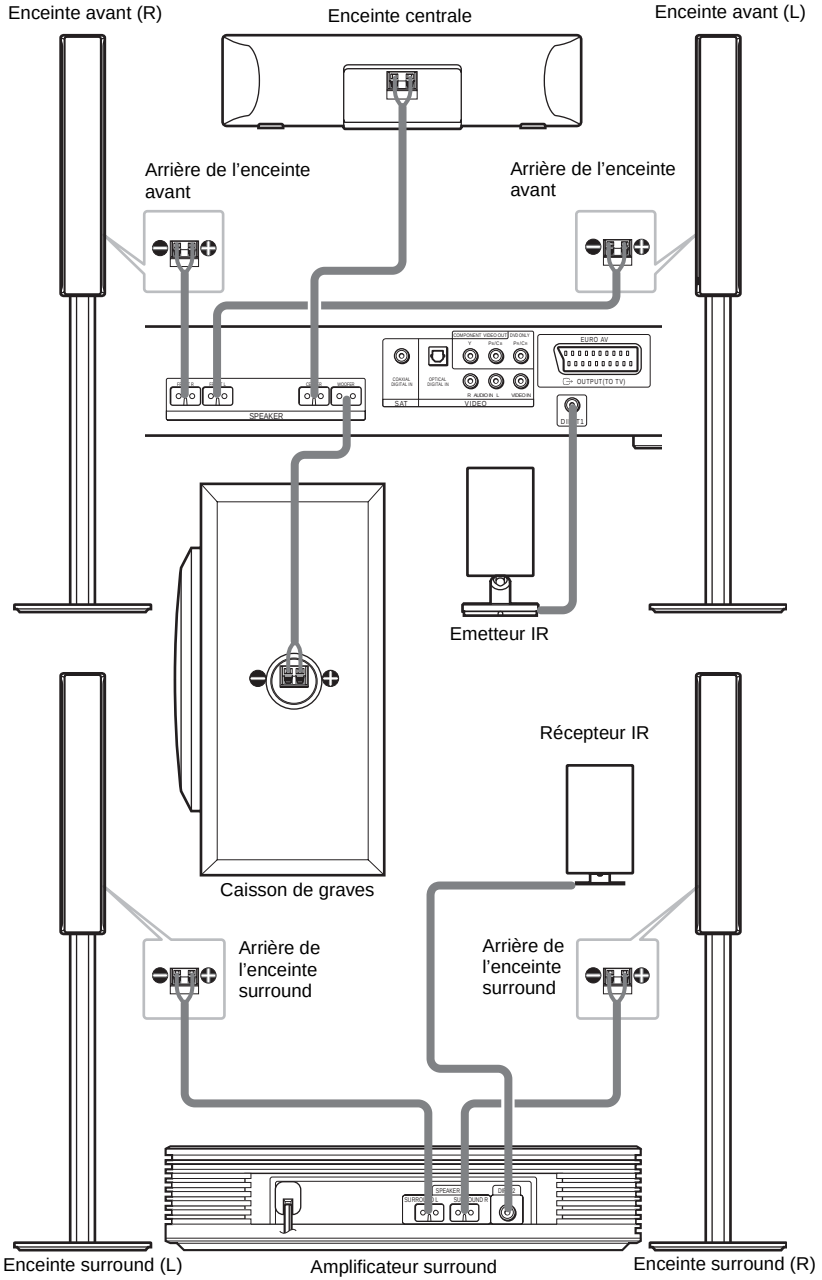


Réglez la longueur du cordon d’enceinte.

7 Fixez le couvercle du bornier à l’enceinte à l’aide des vis.

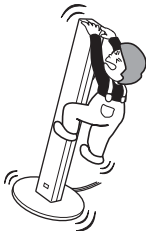


Raccordement des enceintes



Remarque

- N’installez pas les enceintes en position inclinée.
- N’installez pas les enceintes dans des endroits :
  - très chauds ou très froids,
  - sales ou poussiéreux,
  - très humides,
  - soumis à des vibrations,
  - soumis aux rayons directs du soleil.
- Faites attention lors de la mise en place des enceintes et/ou des supports d’enceinte (non fournis) fixés aux enceintes sur un plancher traité (ciré, encaustiqué, poli, etc.), car cela peut provoquer une décoloration ou des taches.
- Pour le nettoyage, utilisez un linge doux, comme pour nettoyer des lunettes.
- N’utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l’alcool ou la benzine.
- Ne vous appuyez pas contre les enceintes et ne vous accrochez pas à celles-ci, car elles risqueraient alors de tomber.



Remarques sur la disposition de l’émetteur IR et du récepteur IR.

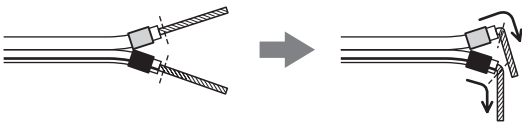
- N’installez pas le récepteur IR dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière intense, notamment une lampe à incandescence.
- Les cordons de l’émetteur IR et du récepteur IR sont spécialement conçus pour cette chaîne. Vous ne pouvez pas utiliser de cordons prolongateurs disponibles dans le commerce.

Remarques sur la disposition de l’amplificateur et la base pour enceinte

- Ne posez pas le pied sur l’amplificateur surround et sur la base pour enceinte, et ne posez rien dessus à l’exception des enceintes fournies.
- Lorsque vous installez l’enceinte sur l’amplificateur surround ou sur la base pour enceinte, veillez à la poser correctement.

Pour raccorder les cordons des enceintes

Raccordez les cordons des enceintes après avoir plié le fil dénudé à l’extrémité de l’isolant. Cela évite d’insérer l’isolant dans la borne de l’enceinte.



Remarque

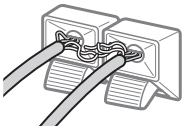
- Ne coincez pas l’isolant du cordon d’enceinte dans la prise SPEAKER.

Prévention des courts-circuits des enceintes

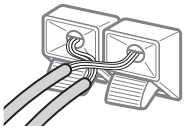
Un court-circuit au niveau des enceintes peut endommager la chaîne. Pour éviter cela, prenez les précautions suivantes lors du raccordement des enceintes. Assurez-vous que le fil dénudé de chaque cordon d'enceinte n'entre pas en contact avec une autre prise ou avec un fil dénudé du cordon d'une autre enceinte.

Exemples de mauvaises positions des cordons des enceintes

Le cordon d'enceinte dont l'extrémité est dénudée touche une autre borne de l'enceinte.



Les cordons dont les extrémités sont dénudées se touchent en raison d'une suppression excessive de l'isolant.



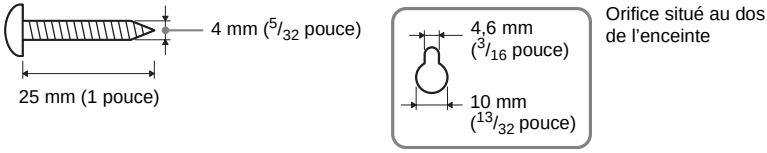
Après avoir raccordé tous les composants, les enceintes et le cordon d'alimentation secteur, faites un test de tonalité pour vérifier que toutes les enceintes sont raccordées correctement. Pour plus de détails concernant la diffusion d'une tonalité de test, reportez-vous à la page 96.
Si aucun son n'est émis par les enceintes lors de la diffusion d'une tonalité de test ou si celle-ci est reproduite par une enceinte différente de celle apparaissant dans le menu d'installation, il est possible que l'enceinte soit court-circuitée. Dans ce cas, vérifiez une nouvelle fois le raccordement des enceintes.

Remarque

• Veillez à faire correspondre les cordons des enceintes aux bornes appropriées des composants : ⊕ à ⊕ et ⊖ à ⊖. Si les cordons sont inversés, le son manquera de graves et sera peut-être déformé.

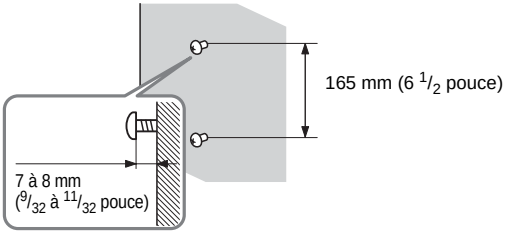
Fixation des enceintes au mur

1 Préparez des vis (non fournies) adaptées à l'orifice situé au dos de chaque enceinte. Reportez-vous aux illustrations ci-dessous.

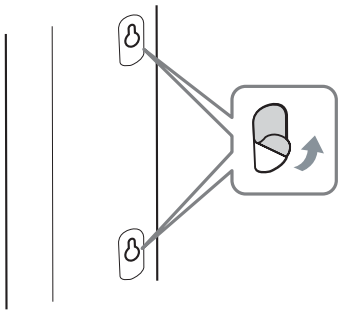


2 Fixez les vis au mur.

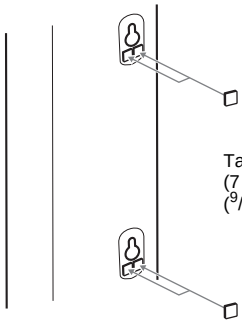
Les vis doivent dépasser de 7 à 8 mm (9/32 à 11/32 pouce).



3 **Détachez les étiquettes qui recouvrent les deux points de fixation des vis à l'arrière de l'enceinte.**

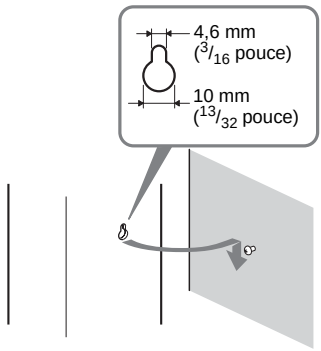


4 **Fixez les tampons de fixation murale à l'arrière de l'enceinte.**



Tampons de fixation murale
(7 x 7 mm, 3 mm d'épaisseur)
(9/32 × 9/32 pouce, 1/8 pouce d'épaisseur)

5 **Accrochez les enceintes aux vis.**



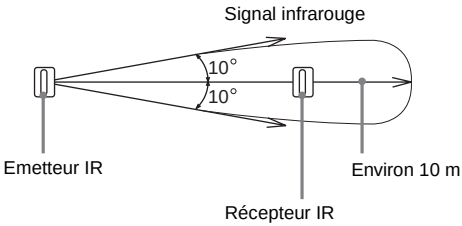
Remarque

- Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur. Comme les plaques de plâtre sont particulièrement fragiles, fixez fermement les vis à une poutre et fixez-les au mur. Installez les enceintes sur une paroi verticale et plate équipée d'un renforcement.
- Adressez-vous à un magasin de bricolage ou à un installateur pour connaître le matériau du mur ou les vis à utiliser.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout accident ou dégât entraîné par une installation incorrecte, une résistance insuffisante du mur, une mauvaise fixation des vis, une catastrophe naturelle, etc.

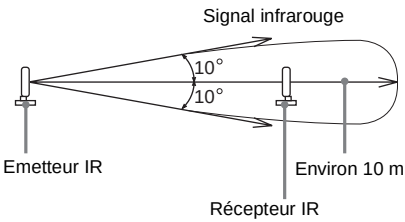
A propos du système sans fil

Ce système sans fil adopte le système Digital Infrared Audio Transmission (page 105). Le schéma suivant indique la zone d'émission infrarouge (la portée des rayons infrarouges).

Vue du haut



Vue latérale

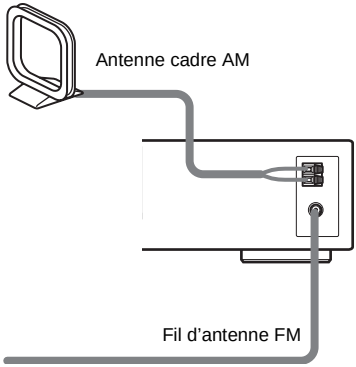


Remarque

- N'installez pas le récepteur IR dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière intense, notamment une lampe à incandescence.
- N'utilisez pas un émetteur IR ou un récepteur IR qui n'auraient pas été fournis avec la chaîne.

Etape 2 : Raccordement des antennes

Raccordez les antennes AM/FM fournies pour écouter la radio.

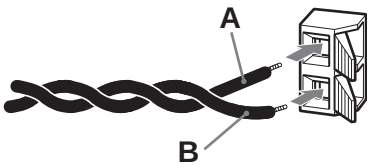


Remarque

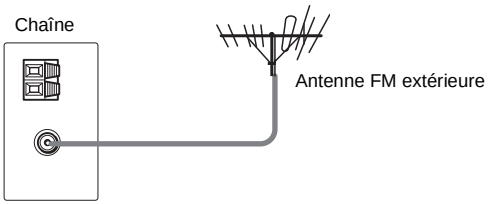
- Pour éviter de capter des interférences, tenez l'antenne cadre AM éloignée de la chaîne et des autres composants.
- Veillez à déplier entièrement le fil d'antenne FM.
- Après avoir raccordé le fil d'antenne FM, maintenez-le aussi horizontal que possible.

Conseil

- Lorsque vous raccordez l'antenne cadre AM fournie d'origine, vous pouvez connecter le cordon (A) ou (B) à l'une ou l'autre borne.



- Si la réception FM laisse à désirer, utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder la chaîne à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.

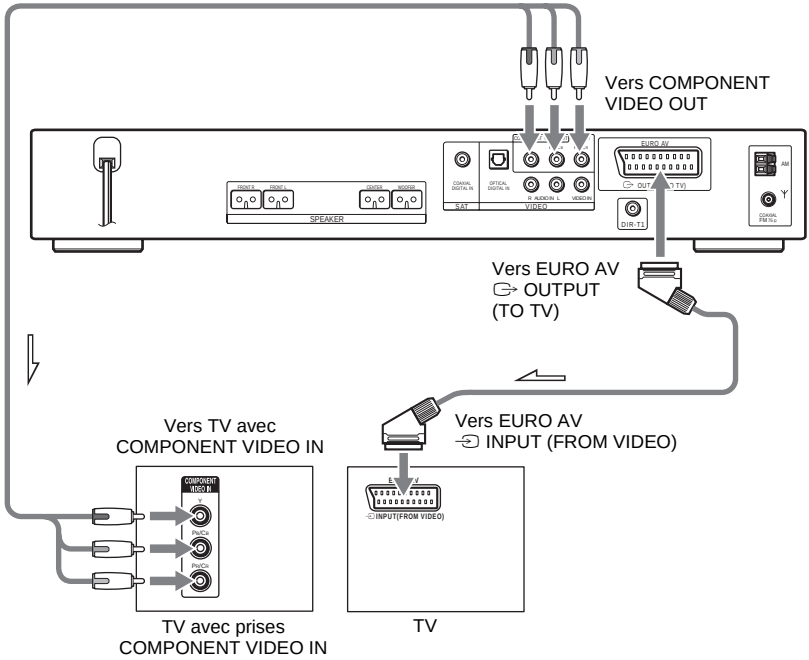


Etape 3 : Raccordement du téléviseur

Effectuez d'abord la connexion vidéo, puis la connexion audio.
Lorsque la sortie audio de votre téléviseur est connectée à cette chaîne, vous pouvez écouter le son du téléviseur via les enceintes de la chaîne.

Connexion des câbles vidéo

Envoie une image lue sur un DVD à un téléviseur.



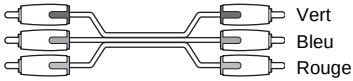
Raccordez la chaîne à votre téléviseur à l'aide du câble SCART (EURO AV) (non fourni).



Veillez à connecter le câble SCART (EURO AV) à la prise EURO AV ⊃ OUTPUT (TO TV) de la chaîne.
Si vous utilisez le câble SCART (EURO AV), vérifiez que le téléviseur prend en charge les signaux S vidéo ou RVB. Si le téléviseur prend en charge les signaux S vidéo, sélectionnez les signaux RVB comme mode d'entrée du téléviseur. Consultez également le mode d'emploi qui accompagne le téléviseur à raccorder.

En cas de connexion à un téléviseur avec prises COMPONENT VIDEO IN

Connectez un cordon pour composant vidéo (non fourni). Pour utiliser les prises COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR), l'écran de votre téléviseur doit aussi être raccordé par l'intermédiaire des prises COMPONENT VIDEO IN (Y,PB/CB, PR/CR). Si votre téléviseur accepte les signaux au format progressif, vous devez utiliser cette connexion et choisir le format progressif pour le canal de sortie de la chaîne (page 28).

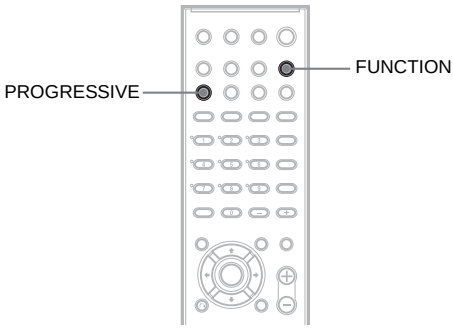


En cas de raccordement à un téléviseur à écran 4:3 standard

Suivant le disque, il est possible que la taille de l'image ne corresponde pas à celle de l'écran du téléviseur.
Pour changer de format d'écran, reportez-vous à la page 92.

Votre téléviseur peut-il recevoir des signaux progressifs ?

La méthode progressive permet d'afficher des images TV plus nettes avec moins de scintillement. Pour utiliser cette méthode, vous devez vous raccorder à un téléviseur qui accepte les signaux progressifs.



« P AUTO » ou « P VIDEO » s'affiche sur le panneau frontal lorsque la chaîne reproduit des signaux progressifs.

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION pour sélectionner « DVD ».

2 Appuyez sur PROGRESSIVE.

A chaque pression sur PROGRESSIVE, l'affichage change de la façon suivante :

P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)
↓
P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)
↓
INTERLACE
↑ (retour à P AUTO)

■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Sélectionnez ce paramètre si :

– votre téléviseur peut recevoir les signaux progressifs, si
– le téléviseur est raccordé aux prises COMPONENT VIDEO OUT.

En règle générale, sélectionnez ce paramètre dans les conditions décrites ci-dessus. Cela permet de détecter automatiquement le type de logiciel et de sélectionner la méthode de conversion appropriée.

Remarquez que l'image n'est pas nette ou qu'aucune image ne s'affiche si vous sélectionnez ces paramètres alors que l'une des conditions décrites ci-dessus n'est pas respectée.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Sélectionnez ce paramètre si :

– votre téléviseur peut recevoir les signaux progressifs, si
– le téléviseur est raccordé aux prises COMPONENT VIDEO OUT, et si
– vous souhaitez appliquer la méthode de conversion PROGRESSIVE VIDEO à tous les logiciels basés sur des vidéos.

Sélectionnez ce paramètre si l'image n'est pas nette lorsque vous choisissez PROGRESSIVE AUTO.

Remarquez que l'image n'est pas nette ou qu'aucune image ne s'affiche si vous sélectionnez ces paramètres alors que l'une des conditions décrites ci-dessus n'est pas respectée.

l'une des conditions décrites ci-dessus n'est pas respectée.

■ INTERLACE

Sélectionnez ce paramètre si :

– votre téléviseur ne peut pas recevoir les signaux progressifs, ou si
– votre téléviseur est raccordé à des prises autres que les prises COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

A propos des types de logiciels DVD et de la méthode de conversion

Les logiciels DVD peuvent être répartis en 2 types : les logiciels basés sur des films et les logiciels basés sur des vidéos.

Les logiciels basés sur des vidéos sont dérivés de la télévision, comme les téléfilms et les sitcoms, et affichent les images à une vitesse de 30 images/60 champs par seconde. Les logiciels basés sur des films sont dérivés de films et affichent les images à une vitesse de 24 images par seconde. Certains logiciels de DVD contiennent à la fois de la vidéo et du film.

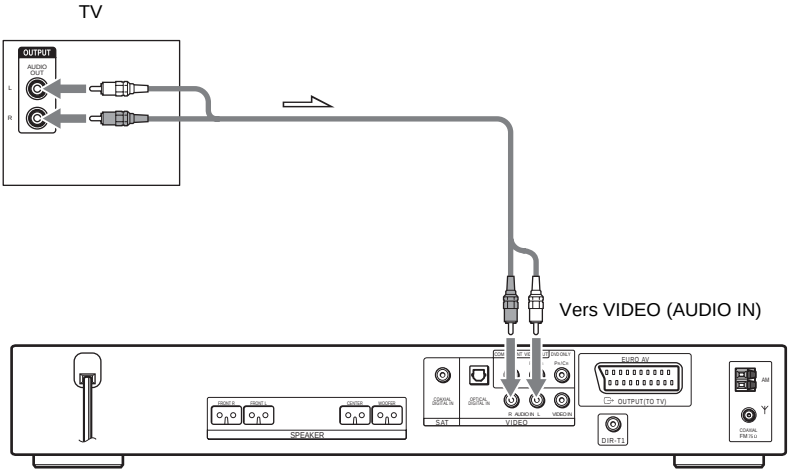
Pour que ces images semblent naturelles à l'écran quand elles sont reproduites au format progressif, les signaux progressifs doivent être convertis pour concorder avec le type de logiciel du DVD que vous visionnez.

Remarque

- Lorsque vous lisez un logiciel basé sur les vidéos au format progressif, des parties de certains types d'images risquent de ne pas avoir un aspect naturel en raison du processus de conversion lors de la reproduction via les prises COMPONENT VIDEO OUT. Même si vous sélectionnez « PROGRESSIVE AUTO » ou « PROGRESSIVE VIDEO », les images provenant de la prise EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) ne sont pas affectées, car elles sont reproduites au format entrelacé.
- Si vous réglez le paramètre [LINE] du menu [REGLAGE DE L'ECRAN] sur [RVB] (page 93), la chaîne passe en mode « INTERLACE ». Cela se produit même si vous sélectionnez « PROGRESSIVE AUTO » ou « PROGRESSIVE VIDEO ».
- Si vous réglez le paramètre [LINE] du menu [REGLAGE DE L'ECRAN] sur [RVB] (page 93), la chaîne ne diffuse aucun signal vidéo composite.

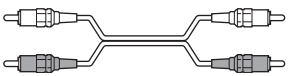
Raccordement des cordons audio

Reproduit le son du téléviseur via les enceintes de cette chaîne.



Pour connecter les prises AUDIO OUT d'un téléviseur aux prises VIDEO (AUDIO IN) de cette chaîne

Raccordez un téléviseur aux prises VIDEO (AUDIO IN) à l'aide d'un câble audio (non fourni). Lorsque vous raccordez un cordon, veillez à faire correspondre les manchons à codes couleurs aux prises appropriées des composants.



Remarque

- Veillez à ce que les raccordements soient corrects afin d'éviter les bruits et les ronflements.
- Si votre téléviseur est dépourvu de prises AUDIO OUT, vous ne pouvez pas reproduire le son du téléviseur via les enceintes de cette chaîne.
- Si vous raccordez un téléviseur aux prises VIDEO (AUDIO IN), il n'est pas possible de raccorder d'autres composants, notamment un magnétoscope (vous pouvez raccorder d'autre composants à l'aide du câble coaxial (non fourni) à la prise COAXIAL DIGITAL IN (page 32)).

Conseil

- Pour écouter le son du téléviseur, sélectionnez cette fonction en appuyant sur FUNCTION. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 73.
- Si vous souhaitez reproduire le son du téléviseur ou le son stéréo d'une source à 2 canaux par l'intermédiaire des 6 enceintes, sélectionnez le champ acoustique « Dolby Pro Logic », « Dolby Pro Logic II MOVIE » ou « Dolby Pro Logic II MUSIC »(page 70).

Etape 4 : Raccordement d'autres composants

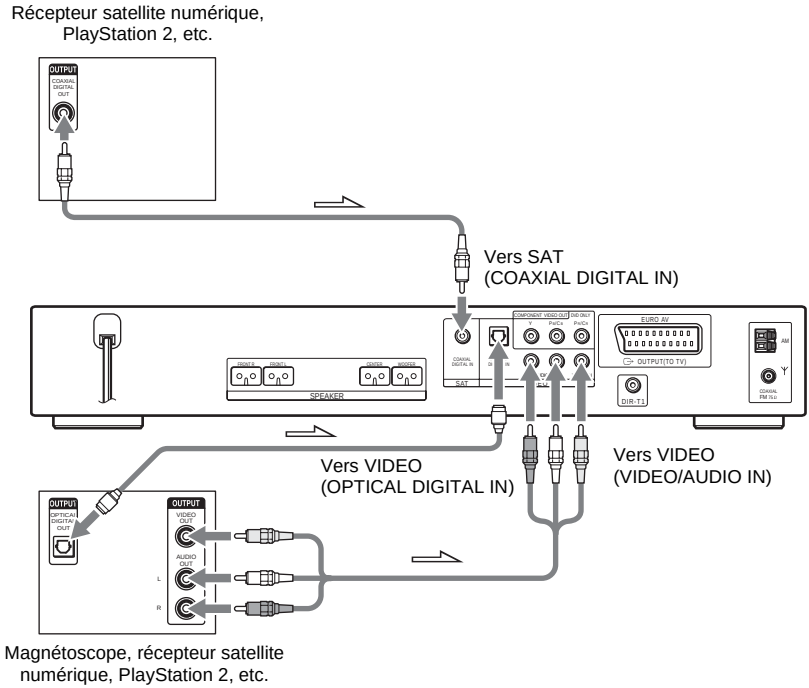
Vous pouvez profiter d'autres composants en raccordant leurs prises VIDEO/AUDIO OUT.

Remarque

• Si vous raccordez un téléviseur aux prises VIDEO, à l'étape 3 (page 27), vous ne pouvez pas raccorder d'autres composants à votre chaîne. (vous pouvez raccorder d'autres composants à l'aide d'un câble coaxial (non fourni) à la prise COAXIAL DIGITAL IN (page 32)).

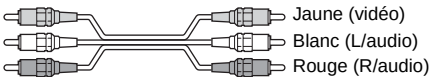
Raccordement de la chaîne à l'autre composant

Ecoutez l'autre composant par l'intermédiaire des enceintes de cette chaîne.



Pour raccorder les prises VIDEO/AUDIO OUT de l'autre composant aux prises VIDEO (VIDEO/AUDIO IN) de cette chaîne

Raccordez le magnétoscope ou d'autres composants aux prises VIDEO (VIDEO/AUDIO IN) à l'aide d'un cordon vidéo/audio (non fourni). Lorsque vous raccordez un cordon, veillez à faire correspondre les manchons à codes couleurs aux prises appropriées des composants.



Si vous raccordez un récepteur satellite numérique à l'aide d'une prise DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL)

Le récepteur satellite numérique peut être raccordé à la prise VIDEO (OPTICAL DIGITAL IN) ou SAT (COAXIAL DIGITAL IN) plutôt qu'aux prises VIDEO AUDIO IN de la chaîne.
La chaîne peut recevoir à la fois les signaux numériques et analogiques. Les signaux numériques ont la priorité sur les signaux analogiques. Si le signal numérique s'arrête, le signal analogique est traité après 2 secondes.

Si vous raccordez un récepteur satellite numérique sans prise DIGITAL OUT

Ne raccordez le récepteur satellite numérique qu'aux prises VIDEO AUDIO IN de la chaîne.

Pour écouter le son reproduit par une source audio portable via les enceintes de la chaîne

Raccordez les prises de sortie audio de la source audio portable à la prise AUDIO IN sur le panneau frontal de la chaîne à l'aide du cordon équipé de mini-fiches stéréo (non fourni).



Remarque

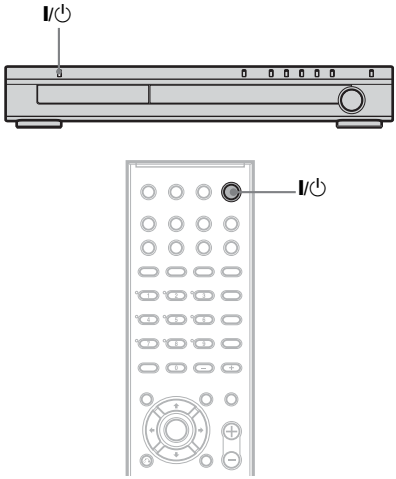
• Veillez à ce que les raccordements soient corrects afin d'éviter les bruits et les ronflements.

Conseil

• Lorsque vous raccordez un autre composant à la chaîne, vous pouvez l'écouter en appuyant sur FUNCTION (page 84).

Etape 5 : Raccordement du cordon d'alimentation (cordon secteur)

Avant de raccorder le cordon d'alimentation (cordon secteur) de cette chaîne à une prise murale (prise secteur), raccordez les enceintes à la chaîne (page 16).



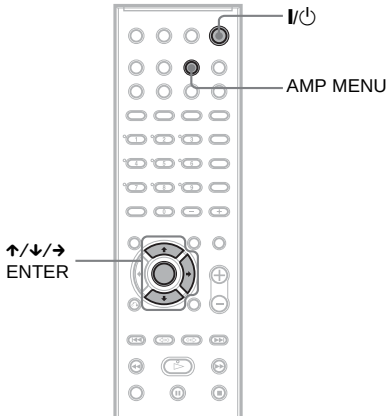
Pour mettre la chaîne sous tension

Appuyez sur I/⏻.

Pour mettre la chaîne hors tension

Appuyez sur I/⏻. La chaîne passe en mode de veille.
Pendant la lecture d'un disque, ne mettez pas la chaîne hors tension en appuyant sur I/⏻. Cela risquerait d'annuler les réglages de menu.
Lorsque vous mettez la chaîne hors tension, appuyez d'abord sur ■ pour arrêter la lecture, puis sur I/⏻.

Etape 6 : Arrêt de la démonstration



Une fois le cordon d'alimentation (cordon secteur) raccordé, la démonstration apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal. Si vous appuyez sur la touche I/⏻ de la télécommande, la démonstration s'arrête.

Remarque

- Si vous appuyez sur la touche I/⏻ de la chaîne, la démonstration ne s'arrête pas.
- Si vous activez le mode démonstration dans le menu AMP, la démonstration ne s'arrête pas même si vous appuyez sur la touche I/⏻ de la télécommande. Pour arrêter la démonstration, désactivez le mode démonstration, puis appuyez sur la touche I/⏻ de la télécommande.

Activation/désactivation du mode démonstration

1 Appuyez sur AMP MENU.

2 Appuyez sur ↑/↓ à plusieurs reprises jusqu'à ce que « DEMO » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

- DEMO OFF : désactive le mode démonstration.

suite

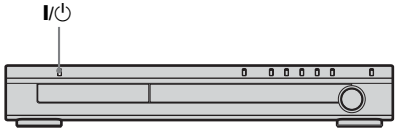
• DEMO ON : active le mode démonstration.

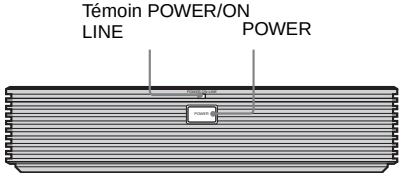
4 Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Etape 7 : Réglage du système sans fil

Après avoir raccordé les enceintes, l'amplificateur surround, l'émetteur IR, le récepteur IR et les cordons d'alimentation, réglez le système sans fil pour obtenir une bonne transmission des signaux.





1 Appuyez sur la touche I/⏻ de la chaîne et sur la touche POWER de l'amplificateur surround.

La chaîne et l'amplificateur surround s'allument tandis que le témoin POWER/ON LINE vire au rouge.

2 Orientez l'un vers l'autre l'émetteur IR et le récepteur IR.

Réglez la position jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

Conseil

• L'émetteur IR est facilement orientable.

Remarque

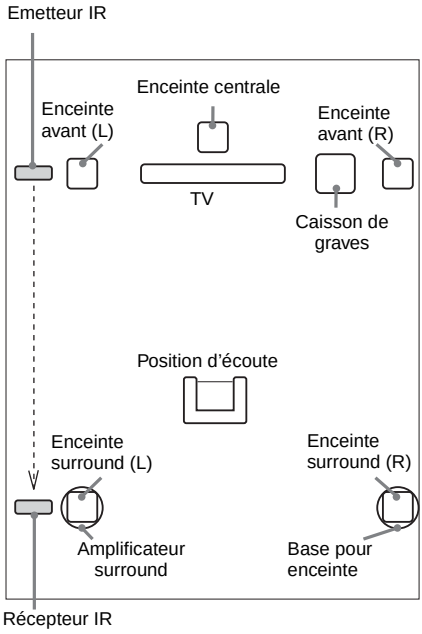
• Assurez-vous qu'aucun obstacle (une personne ou un objet) ne se trouve entre l'émetteur IR et le récepteur IR. Cela risquerait en effet d'interrompre la diffusion du son par les enceintes surround.
• Si le témoin POWER/ON LINE vire au rouge, la transmission est incomplète. Réglez la position de l'émetteur IR et du récepteur IR jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.
• Si le témoin POWER/ON LINE clignote en rouge, le récepteur IR reçoit un rayon infrarouge provenant d'un autre produit sans fil Sony. Déplacez l'émetteur

IR et/ou le récepteur IR afin que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

Exemple d'installation

Positionnez l'émetteur IR et le récepteur IR de la manière illustrée.
Installez l'émetteur IR et le récepteur IR face à face et réglez leur orientation jusqu'à ce que le témoin POWER/ON LINE vire au vert.

Vue du haut



Fixation au mur d'un émetteur IR et d'un récepteur IR

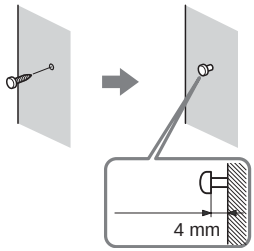
Vous pouvez accrocher l'émetteur IR et le récepteur IR sur un mur dans les cas suivants :

– Présence d'un obstacle entre l'émetteur IR et le récepteur IR.
– Passages fréquents entre l'émetteur IR et le récepteur IR.

Si vous accrochez l'émetteur IR et le récepteur IR, réglez la position de l'émetteur IR après avoir déterminé celle du récepteur IR.

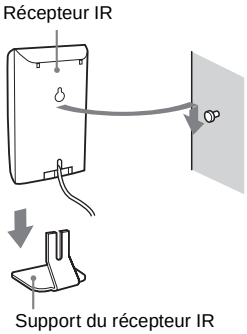
Pour accrocher le récepteur IR au mur

1 Fixez au mur une vis achetée dans le commerce et laissez-la dépasser de 4 mm.



2 Détachez le support du récepteur IR et accrochez le récepteur à la vis par l'orifice situé sur sa face arrière.

Une fois le récepteur IR installé, assurez-vous qu'il demeure bien immobile.

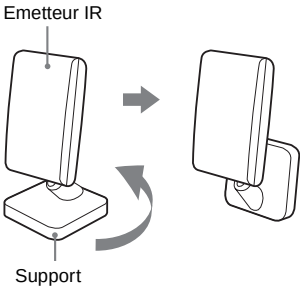


Conseil

• Lorsque vous refixez le support du récepteur IR, veillez à ce que les deux repères triangulaires du support et du récepteur IR soient alignés (page 17).

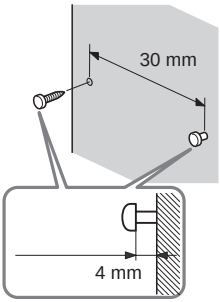
Pour accrocher l'émetteur IR au mur

1 Faites pivoter le support de l'émetteur IR.



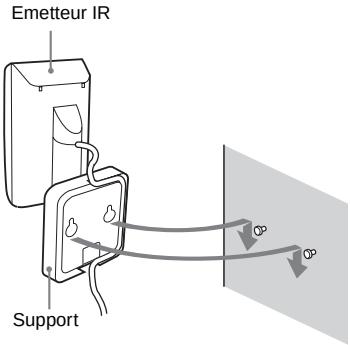
2 **Fixez au mur 2 vis achetées dans le commerce et laissez-les dépasser de 4 mm.**

Laissez 30 mm entre les vis.



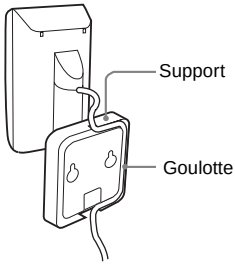
3 **Accrochez l'émetteur IR à la vis au moyen de l'orifice situé sur le dessous du support.**

Une fois l'émetteur IR installé, assurez-vous qu'il demeure bien immobile.



Conseil

• Vous pouvez ranger les cordons dans la goulotte située sur le dessous du support.

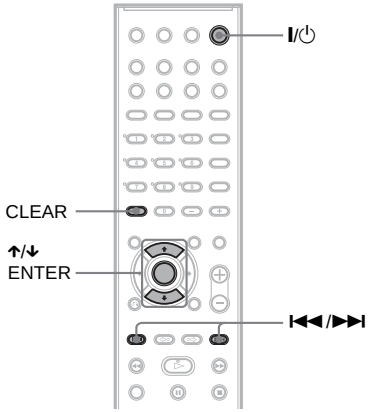


Remarque

• Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur.
• N'installez pas l'émetteur IR ou le récepteur IR sur un mur insuffisamment solide.
• Sony n'assume aucune responsabilité pour les dégâts ou accidents consécutifs à une installation incorrecte (mur trop fragile, par exemple), un mauvais usage de ce produit ou une catastrophe naturelle.
• Lorsque vous branchez/débranchez les cordons, commencez par décrocher du mur l'émetteur IR ou le récepteur IR.

Etape 8 : Exécution de l'Installation rapide

Pour réaliser le minimum de réglages de base en vue d'utiliser la chaîne, procédez de la manière suivante.
Pour passer un réglage, appuyez sur ▶▶|. Pour revenir au réglage précédent, appuyez sur |◀◀.



1 **Mettez le téléviseur sous tension.**

2 **Appuyez sur I/⏻.**

Remarque

- Débranchez le casque pendant que vous effectuez l'Installation rapide. Vous ne pouvez pas effectuer la procédure qui suit l'étape 10 en laissant le casque branché.
- Assurez-vous que la fonction est réglée sur « DVD ».

3 **Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur afin que le signal provenant de la chaîne apparaisse sur l'écran du téléviseur.**

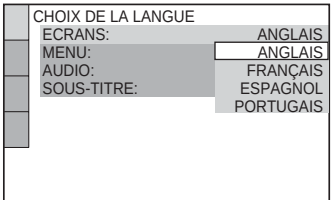
[Appuyez sur [ENTER] pour la INSTALLATION RAPIDE.] s'affiche au bas de l'écran. Si ce message n'apparaît pas, affichez l'écran Installation rapide et réessayez (page 38).

Remarque

- Lorsque vous appuyez sur CLEAR alors que le message est affiché, il disparaît. Si vous devez exécuter l'Installation rapide, reportez-vous à la section « Pour réafficher l'écran Installation rapide » (page 38).

4 **Appuyez sur ENTER sans insérer de disque.**

Le menu d'installation permettant de sélectionner la langue utilisée pour l'affichage apparaît.



5 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une langue.**

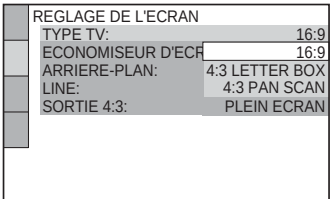
Le système affiche le menu et les sous-titres dans la langue sélectionnée.

Remarque

- Les langues disponibles dépendent de la région.

6 **Appuyez sur ENTER.**

Le menu d'installation permettant de sélectionner le format d'écran du téléviseur à raccorder apparaît.



7 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre qui correspond à votre type de téléviseur.**

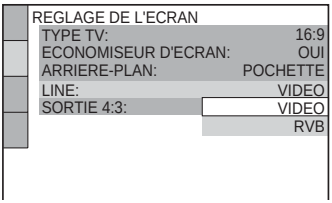
■ Si vous disposez d'un téléviseur à écran 4:3 standard
[4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN] (page 92)

■ Si vous disposez d'un téléviseur à écran large ou d'un téléviseur à écran 4:3 standard avec mode écran large.
[16:9] (page 92)

8 **Appuyez sur ENTER.**

suite

Le menu d'installation permettant de sélectionner la méthode de sortie des signaux vidéo provenant de la prise EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) située sur le panneau arrière de la chaîne apparaît.



9 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la méthode de sortie des signaux vidéo.

- [VIDEO] : reproduit les signaux vidéo.
- [RVB] : reproduit les signaux RVB.

Remarque

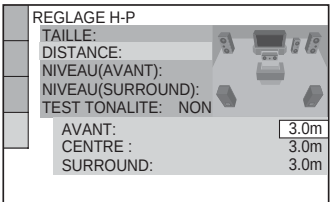
- Si votre téléviseur ne prend pas en charge les signaux RVB, aucune image n'apparaît sur son écran, même si vous sélectionnez [RVB]. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur.

10 Appuyez sur ENTER.

Le menu d'installation permettant de sélectionner la distance des enceintes apparaît.

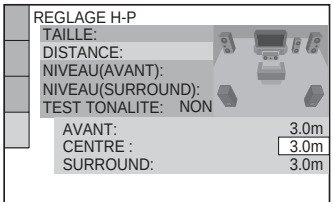
11 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la distance des enceintes avant par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur ENTER.

Vous pouvez spécifier une distance de 1,0 à 7,0 mètres (4 à 23 pieds).



12 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la distance de l'enceinte centrale par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur ENTER.

Vous pouvez spécifier une distance de 0,0 à 7,0 mètres (0 à 23 pieds).

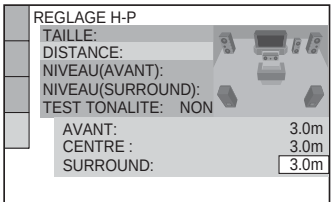


Remarque

- La plage d'installation varie en fonction de la distance des enceintes avant.

13 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la distance des enceintes surround par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur ENTER.

Vous pouvez spécifier une distance de 0,0 à 7,0 mètres (0 à 23 pieds).



Remarque

- La plage d'installation varie en fonction de la distance des enceintes avant.

14 Appuyez sur ENTER.

L'Installation rapide est terminée. Vous avez effectué tous les raccordements et toutes les opérations d'installation.

Pour quitter l'écran Installation rapide

Appuyez sur la touche DISPLAY à n'importe quelle étape de la procédure.

Remarque

- Si vous souhaitez modifier chaque paramètre, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 90).

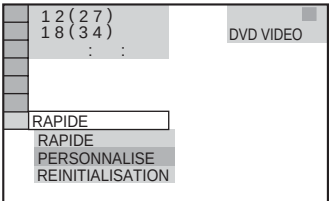
Pour réafficher l'écran Installation rapide

1 Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE], puis appuyez sur ENTER.

Les options de [REGLAGE] apparaissent.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [RAPIDE], puis appuyez sur ENTER.

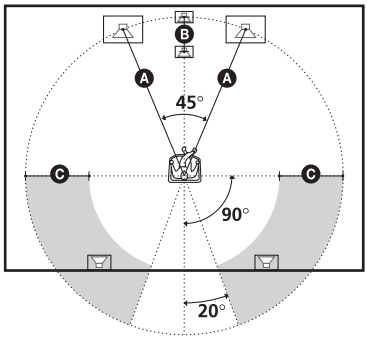
L'écran Installation rapide apparaît.

Réglage des enceintes

Positionnement des enceintes

Pour optimiser le son surround, toutes les enceintes, hormis le caisson de graves, doivent être à la même distance de la position d'écoute (Ⓐ).
Cependant, cette chaîne vous permet de rapprocher l'enceinte centrale jusqu'à 1,6 mètre (5 pieds) (Ⓑ) et les enceintes surround jusqu'à 5,0 mètres (16 pieds) (Ⓒ) de la position d'écoute.
Les enceintes avant peuvent être placées entre 1,0 et 7,0 mètres (4 à 23 pieds) (Ⓐ) par rapport à la position d'écoute.

Disposez les enceintes de la manière illustrée ci-dessous.



Remarque

• Ne placez pas les enceintes centrale et surround plus loin de la position d'écoute que les enceintes avant.

Si vous remarquez des irrégularités des couleurs sur un téléviseur proche.

Les enceintes avant et centrale ainsi que le caisson de graves possèdent un blindage magnétique qui permet de les disposer à proximité d'un téléviseur. Toutefois, des irrégularités des couleurs peuvent être observées sur certains types de téléviseurs. Comme les enceintes surround ne possèdent pas de blindage

suite

magnétique, nous vous conseillons de les placer légèrement plus loin du téléviseur.

En cas d'irrégularités des couleurs...

Mettez immédiatement le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard.

Si les irrégularités des couleurs réapparaissent...

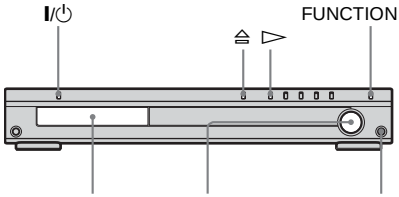
Eloignez l’enceinte davantage encore du téléviseur.

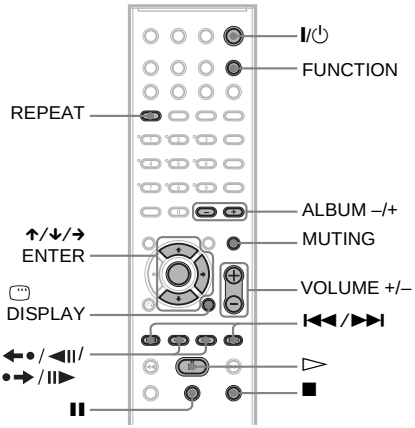
En cas de hurlements

Repositionnez les enceintes ou diminuez le volume de la chaîne.

Lecture de disques

DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD





Certaines opérations peuvent être différentes ou limitées selon les DVD VIDEO ou CD VIDEO. Reportez-vous aux instructions d'utilisation fournies avec votre disque.

1 **Mettez votre téléviseur sous tension.**

2 **Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur sur votre chaîne.**

3 **Appuyez sur I/⏻.**

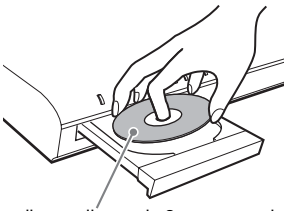
La chaîne s'allume.

A moins que l'appareil soit réglé sur le mode « DVD », appuyez sur FUNCTION pour sélectionner « DVD ».

4 **Appuyez sur ⏏.**

5 **Chargez un disque.**

Posez un disque sur le plateau, puis appuyez sur ⏏.



Pour lire un disque de 8 cm, posez-le dans le cercle intérieur du plateau. Veillez à ce que le disque ne soit pas placé de biais dans le cercle intérieur du plateau.

Remarque

- Ne forcez pas avec le doigt pour fermer le plateau de lecture, car cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Ne posez pas plus de deux disques dans le plateau.

6 **Appuyez sur ▷.**

La chaîne démarre la lecture (lecture continue).

Réglez le volume sur la chaîne.

Conseil

- Suivant le disque, un menu peut s'afficher sur l'écran du téléviseur. Vous pouvez lire le disque en mode interactif en suivant les instructions du menu. (DVD : page 46), (CD VIDEO : page 49).

Pour économiser l'énergie en mode de veille

Appuyez sur I/⏻ alors que la chaîne est sous tension. Pour annuler le mode de veille, appuyez une fois sur I/⏻.

Opérations complémentaires

Pour	Appuyez sur
Arrêter	■
Passer en mode pause	II
Reprendre la lecture après une pause	II ou ▷
Passer au chapitre, à la plage ou à la scène qui suit	▶▶I (excepté pour JPEG)

suite

Pour	Appuyez sur
Revenir au chapitre, à la plage ou à la scène qui précède	⏮ (excepté pour JPEG)
Mettre le son en sourdine	MUTING. Pour annuler l'effet de sourdine, appuyez de nouveau sur cette touche ou sur VOLUME + pour régler le niveau du volume.
Arrêter la lecture du disque et l'enlever	⏏
Relire la scène précédente*1	⏮•/◀II (relecture instantanée) en cours de lecture.
Faire avancer rapidement la scène en cours pendant un court instant*2	•⏭/II▶ (avance instantanée) en cours de lecture.
Passer à l'album suivant ou précédent*3	ALBUM + ou – en cours de lecture.

*1 DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R uniquement. Vous pouvez utiliser cette touche, sauf avec les fichiers vidéo DivX.

*2 DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW uniquement. Vous pouvez utiliser cette touche, sauf avec les fichiers vidéo DivX.

*3 CD de données/DVD de données uniquement.

Remarque

- Si la chaîne ne contient pas de disque, « NO DISC » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Conseil

- La fonction de relecture instantanée peut être utile si vous souhaitez visionner à nouveau une scène ou un dialogue que vous avez manqué.
- La fonction d'avance instantanée peut être utile si vous souhaitez passer une scène que vous ne souhaitez pas visionner.
- Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser la fonction de relecture ou d'avance instantanées avec certaines scènes.

Reprise de la lecture à l'endroit où vous avez arrêté le disque (Reprise de la lecture)

Lorsque vous arrêtez le disque, la chaîne mémorise l'endroit où vous avez appuyé sur ■ et l'indication « RESUME » apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Aussi longtemps que vous ne retirez pas le disque, la fonction Reprise de la lecture continue de s'appliquer, même si le système passe en mode de veille lors d'un appui de la touche I/⏻.

1 Lorsque vous lisez un disque, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

L'indication « RESUME » apparaît sur l'affichage du panneau frontal, vous permettant de redémarrer le disque à l'endroit où vous l'avez arrêté.

Si l'indication « RESUME » n'apparaît pas, la fonction Reprise de la lecture n'est pas accessible.

2 Appuyez sur ▷.

La lecture débute à l'endroit où le disque a été arrêté à l'étape 1.

Remarque

- Si le paramètre [REPRISE LECTURE] du menu [REGLAGE PERSONNALISE] est réglé sur [NON] (page 94), le point de reprise est effacé de la mémoire lorsque vous changez de fonction en appuyant sur FUNCTION.
- Le point d'arrêt de la lecture rsique d'être effacé si :
  - vous changez de mode de lecture,
  - vous modifiez les paramètres du menu d'installation.
  - vous modifiez la fonction en appuyant sur FUNCTION.
  - vous débranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur),
- Pour les DVD-RW en mode VR, les CD, les Super Audio CD, les CD de données et les DVD de données, la chaîne mémorise le point de reprise de la lecture pour le disque en cours.
  Le point de reprise n'est plus gardé en mémoire si :
  - vous éjectez le disque,
  - la chaîne passe en mode de veille (CD de données/DVD de données uniquement).
- La fonction Reprise de la lecture n'est pas disponible pendant la lecture programmée ou aléatoire.
- Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible avec certains disques.
- Selon la position d'arrêt, il est possible que la chaîne ne reprenne pas la lecture exactement au même endroit.

Conseil

- Pour reprendre la lecture depuis le début du disque, appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur ▷.

Pour écouter un disque lu précédemment à l'aide de la fonction de reprise de la lecture (reprise multi-disque)

(DVD VIDEO, CD VIDEO uniquement)

Cette chaîne peut mémoriser l'endroit où vous avez arrêté le disque pour 40 disques maximum et reprend la lecture à cet endroit lors de la prochaine insertion de ce disque. Si vous enregistrez le point de reprise de la lecture pour un 41ème disque, celui du premier disque est supprimé.
Pour activer cette fonction réglez le paramètre [REPRISE LECTURE] du menu [REGLAGE PERSONNALISE] sur [OUI]. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [REPRISE LECTURE] (DVD VIDEO/CD VIDEO uniquement) » (page 94).

Remarque

- Si le paramètre [REPRISE LECTURE] du menu [REGLAGE PERSONNALISE] est réglé sur [OUI] (page 94) et si vous lisez un disque enregistré, tel qu'un DVD-RW, il se peut que la chaîne lise d'autres disques enregistrés à partir du même point de reprise. Pour lire le disque depuis le début, appuyez deux fois sur ■, puis sur ▷.

Création de votre propre programme (Lecture programmée)

(CD VIDEO, Super Audio CD, CD uniquement)

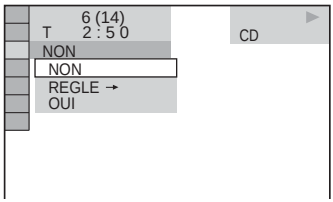
Vous pouvez lire le contenu d'un disque dans l'ordre de votre choix en organisant ses plages dans l'ordre souhaité afin de créer votre propre programme. Vous pouvez programmer jusqu'à 99 plages.

1 **Appuyez sur ▭ DISPLAY.**

Le menu de commande apparaît.

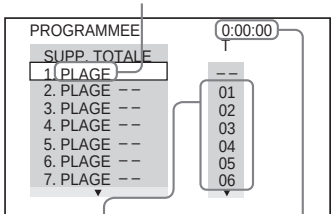
2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [PROGRAMMEE], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [PROGRAMMEE] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLE →], puis appuyez sur ENTER.**

[PLAGE] s'affiche lorsque vous lisez un CD VIDEO, un Super Audio CD ou un CD.

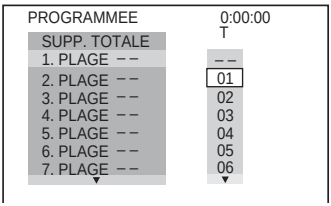


Plages enregistrées sur un disque

Durée totale des plages programmées

4 **Appuyez sur →.**

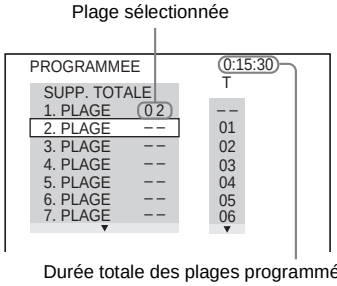
Le curseur se déplace jusqu'à la ligne de la plage [T] (dans ce cas-ci, [01]).



5 **Sélectionnez la plage à programmer.**

Par exemple, la plage [02].

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [02] sous [T], puis appuyez sur ENTER. Le numéro de plage affiché peut comprendre 3 chiffres pour un Super Audio CD.



6 **Pour programmer d'autres plages, répétez les étapes 4 à 5.**

Les plages programmées s'affichent dans l'ordre sélectionné.

7 **Appuyez sur ▷ pour lancer la lecture programmée.**

La lecture programmée commence.

Lorsqu'un programme se termine, vous pouvez le redémarrer en appuyant sur ▷.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur CLEAR ou sélectionnez [NON] à l'étape 2. Pour relire le même programme, sélectionnez [OUI] à l'étape 3 et appuyez sur ENTER.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Pour modifier ou annuler un programme

1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Création de votre propre programme (Lecture programmée) ».

2 Sélectionnez le numéro de programme de la plage que vous souhaitez modifier ou annuler en appuyant sur ↑/↓. Si vous souhaitez supprimer la plage du programme, appuyez sur CLEAR.

3 Suivez l'étape 5 pour créer une nouvelle programmation. Pour annuler un programme, sélectionnez [--] sous [T], puis appuyez sur ENTER.

Pour annuler toutes les plages dans l'ordre programmé

1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Création de votre propre programme (Lecture programmée) ».

2 Appuyez sur ↑ et sélectionnez [SUPP. TOTALE].

3 Appuyez sur ENTER.

Conseil

• Vous pouvez effectuer une lecture aléatoire ou répétée des plages programmées. Pendant la lecture programmée, suivez les étapes de la section Lecture aléatoire (page 44) ou Lecture répétée (page 45).

Remarque

• Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec des CD VIDEO et des Super VCD en mode de lecture PBC.

Lecture dans un ordre quelconque (Lecture aléatoire)

(CD VIDEO, Super Audio CD, CD uniquement)

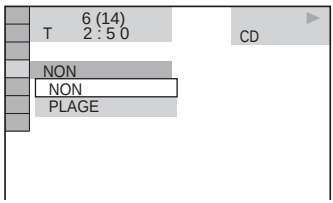
Vous pouvez demander à la chaîne de « mélanger » les plages. Les « mélanges » suivants peuvent produire un ordre de lecture différent.

1 **Appuyez sur la touche DISPLAY en cours de lecture.**

Le menu de commande apparaît.

2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [ALEATOIRE], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [ALEATOIRE] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément à mélanger.**

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO, d'un Super Audio CD ou d'un CD

• [PLAGE]: mélange les plages sur le disque.

■ Lorsque la fonction Lecture programmée est activée

• [OUI] : mélange les plages sélectionnées dans la fonction Lecture programmée.

4 Appuyez sur ENTER.

La lecture aléatoire commence.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur CLEAR ou sélectionnez [NON] à l'étape 2.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Conseil

• Vous pouvez régler la lecture aléatoire quand la chaîne est arrêtée. Après avoir sélectionné l'option [ALEATOIRE], appuyez sur ▷. La lecture aléatoire commence.

Remarque

• Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec des CD VIDEO et des Super VCD en mode de lecture PBC.

Lecture répétée (Lecture répétée)

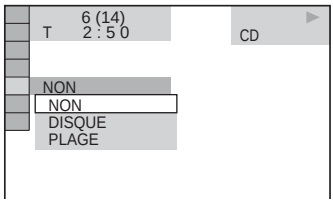
Vous pouvez lire tous les titres, plages ou albums d'un disque ou bien un seul titre, chapitre, plage ou album à plusieurs reprises. Vous pouvez utiliser une combinaison des modes de lecture aléatoire et programmée.

1 Appuyez sur la touche DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REPETEE], puis appuyez sur ENTER.

Les options de [REPETEE] apparaissent.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément à répéter.

Le paramètre par défaut est souligné.

■ Lors de la lecture d'un DVD VIDEO ou d'un DVD-RW

• [NON] : la lecture n'est pas répétée.
• [DISQUE] : répète la lecture de tous les titres du disque.
• [TITRE] : répète la lecture du titre en cours d'un disque.
• [CHAPITRE] : répète la lecture du chapitre en cours.

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO, d'un Super Audio CD ou d'un CD

• [NON] : la lecture n'est pas répétée.
• [DISQUE] : répète la lecture de toutes les plages du disque.
• [PLAGE] : répète la lecture de la plage en cours.

■ Lors de la lecture d'un CD de données ou d'un DVD de données

• [NON] : la lecture n'est pas répétée.
• [DISQUE] : répète la lecture de tous les albums du disque.
• [ALBUM] : répète la lecture de l'album en cours.
• [PLAGE] (plages audio MP3 uniquement) : répète la lecture de la plage en cours.
• [FICHIER] (fichiers vidéo DivX uniquement) : répète la lecture du fichier en cours.

4 Appuyez sur ENTER.

L'élément est sélectionné.

Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur CLEAR ou sélectionnez [NON] à l'étape 2.

Pour désactiver le menu de commande

Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce que le menu de commande disparaisse.

Conseil

- Vous pouvez régler la lecture répétée quand la chaîne est arrêtée. Après avoir sélectionné l'option [REPETEE], appuyez sur ▷. La lecture répétée commence.
- Vous pouvez afficher rapidement le statut [REPETEE] en appuyant sur la touche REPEAT. A chaque pression sur cette touche, l'option [REPETEE] change.

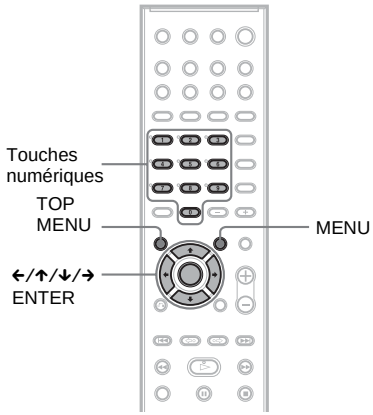
Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec des CD VIDEO et des Super VCD en mode de lecture PBC.
- Lors de la lecture d'un CD de données contenant des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG, le son ne concorde pas avec l'image si les temps de lecture ne sont pas identiques.
- Si [MODE (MP3, JPEG)] est réglé sur [IMAGE (JPEG)] (page 54), vous ne pouvez pas sélectionner le paramètre [PLAGE].

Utilisation du menu d'un DVD

DVD-V

Un DVD est divisé en sections, qui constituent une image ou un morceau de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner celui de votre choix à l'aide de la touche TOP MENU.
Lorsque vous lisez des DVD permettant de sélectionner des options telles que la langue des sous-titres et la langue de la bande son, sélectionnez-les à l'aide de la touche MENU.



1 Appuyez sur la touche TOP MENU ou MENU.

Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Le contenu du menu varie d'un disque à l'autre.

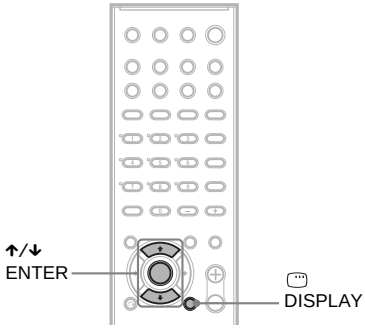
2 Appuyez sur ←/↑/↓/→ ou sur les touches numériques pour sélectionner l'élément que vous souhaitez lire ou modifier.

3 Appuyez sur ENTER.

Sélection du paramètre [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] sur un DVD-RW

DVD-RW

Certains DVD-RW en mode VR (enregistrement vidéo) possèdent deux types de titres disponibles pour la lecture : des titres enregistrés initialement ([ORIGINAL]) et des titres pouvant être créés sur des lecteurs de DVD enregistrables en vue de leur édition ([PLAY LIST]). Vous pouvez sélectionner le type de titre à lire.

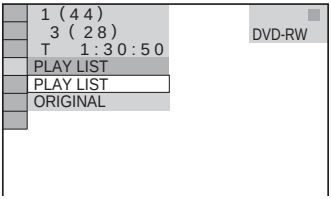


1 **Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.**

Le menu de commande apparaît.

2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [ORIGINAL/PLAY LIST], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [ORIGINAL/PLAY LIST] apparaissent.



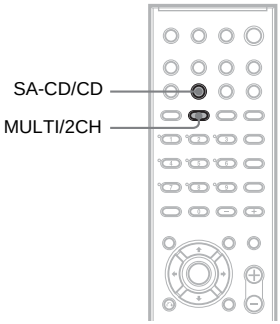
3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un paramètre.**

- [PLAY LIST] : lit les titres créés à partir de [ORIGINAL] en vue de leur édition.
- [ORIGINAL] : lit les titres enregistrés initialement.

4 **Appuyez sur ENTER.**

Sélection d’une zone de lecture pour un Super Audio CD

SA-CD

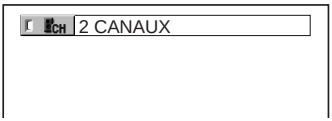


Sélection d’une zone de lecture sur un Super Audio CD à 2 canaux + multi-canaux

Certains Super Audio CD sont constitués d’une zone de lecture à 2 canaux et d’une zone de lecture multi-canaux. Vous pouvez sélectionner la zone de lecture que vous souhaitez écouter.

1 **Appuyez sur MULTI/2CH quand la chaîne est en mode d’arrêt.**

L’écran suivant apparaît.



2 **Appuyez plusieurs fois sur MULTI/2CH pour sélectionner l’option souhaitée.**

- [MULTI] : lit une zone de lecture multi-canaux.
- [2 CANAUX] : lit une zone de lecture à 2 canaux.
  « MULTI » s’allume sur l’affichage du panneau frontal lors de la lecture d’une zone multi-canaux.

Remarque

- Vous ne pouvez pas modifier une zone de lecture pendant la lecture.

Sélection d’une couche de lecture lors de la lecture d’un Super Audio CD hybride

Certains Super Audio CD sont constitués d’une couche disque dur et d’une couche CD. Vous pouvez sélectionner la couche de lecture que vous souhaitez écouter.

Appuyez sur SA-CD/CD quand la chaîne est en mode d’arrêt.

Chaque pression sur cette touche permet de basculer entre la couche disque dur et la couche CD. Lors de la lecture d’une couche CD, « CD » s’allume sur l’affichage du panneau frontal.

Remarque

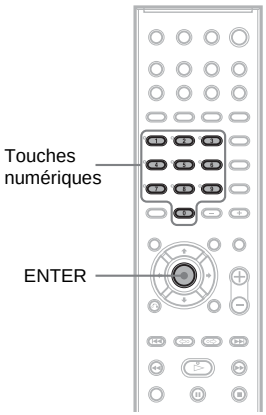
- Pour plus de détails concernant les disques Super Audio CD, reportez-vous à la page 8.
- Chaque fonction du mode de lecture ne s’applique qu’au sein de la couche ou de la zone de lecture sélectionnée.
- Vous ne pouvez pas modifier une couche de lecture pendant la lecture.
- Si vous sélectionnez une couche CD, vous ne pouvez pas modifier de zone de lecture en appuyant sur MULTI/2CH.

Lecture de CD VIDEO dotés de fonctions PBC (Ver.2.0)

(Lecture PBC)

VIDEO CD

Vous pouvez bénéficier d'une certaine interactivité, à savoir utiliser des fonctions de recherche ou d'autres fonctions du même type, grâce aux fonctions PBC (commande de lecture).
La lecture PBC vous permet de lire des CD VIDEO en mode interactif en suivant le menu affiché sur l'écran du téléviseur.



1 Démarrez la lecture d'un CD VIDEO doté de fonctions PBC.

Le menu de votre sélection apparaît.

2 Sélectionnez le numéro du paramètre souhaité en appuyant sur les touches numériques.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Suivez les instructions du menu pour les opérations interactives.

Reportez-vous aux instructions d'utilisation fournies avec le disque, car les procédures peuvent différer selon les CD VIDEO.

Pour revenir au menu

Appuyez sur ↶ RETURN.

Remarque

- Selon le CD VIDEO, le menu n'apparaît pas à l'étape 1.
- Selon le CD VIDEO, l'instruction [Appuyez sur ENTER] de l'étape 3 peut être remplacée par [Appuyez sur SELECT] dans les instructions d'utilisation fournies avec le disque. Dans ce cas, appuyez sur ▷.

Conseil

- Pour effectuer une lecture sans les fonctions PBC, appuyez sur ⏮/⏭ ou sur les touches numériques, alors que la chaîne est arrêtée pour sélectionner une plage, puis appuyez sur ▷ ou ENTER.
  L'indication [Lecture sans PBC] apparaît sur l'écran du téléviseur, puis la lecture continue débute. Il est impossible de lire des images fixes comme un menu. Pour revenir à la lecture PBC, appuyez deux fois sur ■, puis sur ▷.

A propos des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG

DATA CD

Qu'est-ce que le MP3/JPEG ?

MP3 est une technologie de compression audio qui répond aux normes ISO/MPEG. JPEG est une technologie de compression d'image.

Disques susceptibles d'être lus par la chaîne

Vous pouvez lire des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) enregistrés aux formats MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) et JPEG. Cependant, les disques doivent être enregistrés conformément à la norme ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2 ou au format Joliet pour que la chaîne reconnaisse les plages (ou les fichiers). Vous pouvez également lire des disques enregistrés en multi-session.
Reportez-vous aux instructions fournies avec le graveur de CD-R/RW ou le logiciel d'enregistrement (non fourni) pour obtenir des détails sur le format d'enregistrement.

A propos des disques multi-session

Si des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG sont enregistrés dans la première session, la chaîne lit aussi les plages audio MP3 ou les fichiers image JPEG dans d'autres sessions. Si des plages audio et des images au format de CD audio ou au format de CD vidéo sont enregistrées dans la première session, seule cette dernière est lue.

Remarque

- La chaîne peut ne pas lire certains CD de données créés au format Packet Write. Dans ce cas, vous ne pouvez pas visualiser les images JPEG enregistrées.

Plage audio MP3 ou fichier image JPEG susceptible d'être lu par la chaîne

La chaîne peut lire des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG :

- qui portent l'extension « .MP3 » (plage audio MP3) ou « .JPG »/« .JPEG » (fichier image JPEG) ;
- qui sont conformes au format de fichier d'image DCF*.

* « Design rule for Camera File system » : Normes d'image pour les appareils photo numériques réglementées par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

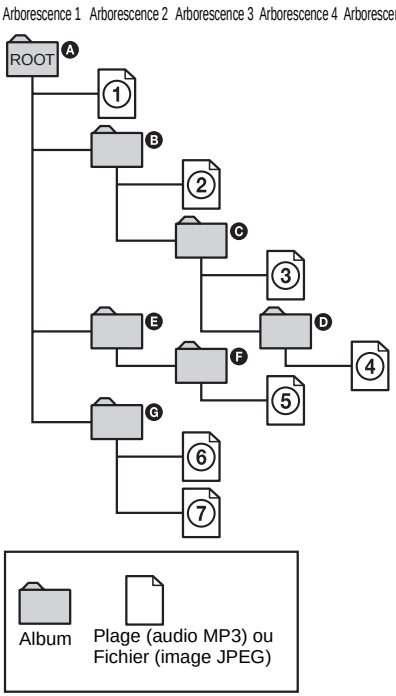
Remarque

- La chaîne peut lire n'importe quelles données portant l'extension « .MP3 », « .JPG », ou « .JPEG », même si elles ne sont pas au format MP3 ou JPEG. La lecture de ces données peut générer un bruit fort susceptible d'endommager les enceintes.
- La chaîne ne peut pas lire les plages audio au format MP3PRO.

Ordre de lecture des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG

L'ordre de lecture des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG enregistrés sur un CD de données est le suivant :

■ Structure du contenu du disque



Quand vous insérez un CD de données et que vous appuyez sur ▷, les plages (ou fichiers) numérotées sont lues séquentiellement, de ① à ⑦. Tous les sous-albums/plages (ou fichiers) contenus dans l'album actuellement sélectionné ont la priorité sur l'album suivant dans la même arborescence. (Exemple : ❸ contient ❹, donc ④ est lu avant ⑤.)

Quand vous appuyez sur MENU et que la liste des noms d'album s'affiche (page 52), ces noms sont disposés dans l'ordre suivant : ❶ → ❷ → ❸ → ❹ → ❻ → ❼. Les albums qui ne contiennent pas de plage (ou de fichier) (notamment l'album ❺) n'apparaissent pas dans la liste.

Conseil

- Si vous ajoutez des numéros (01, 02, 03, etc.) devant les noms de plage/fichier quand vous les stockez sur un disque, les plages et les fichiers sont lus dans cet ordre.
- Comme le lancement de la lecture des disques contenant un grand nombre d'arborescences dure plus longtemps, nous vous recommandons de ne pas créer plus de deux arborescences dans les albums.

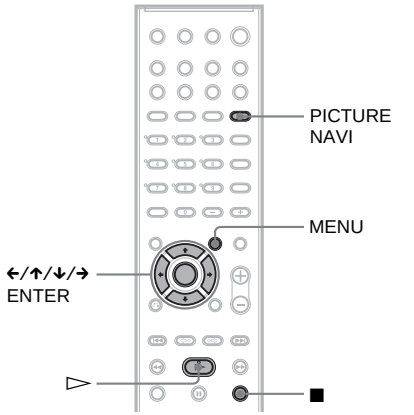
Remarque

- Selon le logiciel utilisé pour créer le CD de données, l'ordre de lecture peut différer de l'illustration.
- L'ordre de lecture ci-dessus peut ne pas être applicable s'il y a plus de 200 albums et 300 fichiers dans chaque album.
- La chaîne peut reconnaître jusqu'à 200 albums (elle ne compte que les albums, y compris ceux qui ne contiennent pas de plage audio MP3 et de fichier image JPEG). La chaîne ne lit aucun album au-delà du 200ème.
- La chaîne peut nécessiter davantage de temps pour la lecture lors de la progression vers l'album suivant ou le passage à un autre album.
- Certains types de fichiers JPEG ne peuvent pas être lus.

Lecture de CD de données contenant des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG

DATA CD

Votre chaîne peut lire des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG enregistrés sur des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW).



Conseil

- Vous pouvez afficher les informations relatives au disque pendant la lecture des plages audio MP3 et des fichiers image JPEG (page 64).
- Pendant la lecture de plages audio MP3 et de fichiers image JPEG, vous pouvez sélectionner la lecture répétée (page 45). Pendant la lecture de plages audio MP3 seulement, vous pouvez sélectionner [AUDIO] (page 68).

Sélection d'un album

1 **Insérez un CD de données.**

La liste des albums enregistrés sur le CD de données apparaît. Quand un album est en cours de lecture, son titre est grisé.

Vous pouvez activer et désactiver la liste des albums en appuyant sur la touche MENU.



2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'album souhaité, puis appuyez sur ▷.**

La chaîne commence la lecture de l'album sélectionné.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour lire la plage audio MP3 suivante ou précédente

Appuyez sur ⏮/⏭. Notez que vous pouvez sélectionner l'album suivant en maintenant enfoncée la touche ⏭ après la dernière plage du premier album, mais vous ne pouvez pas revenir à l'album précédent en appuyant sur la touche ⏮. Pour revenir à l'album précédent, sélectionnez-le dans la liste des albums.

Pour lire le fichier image JPEG suivant ou précédent

Appuyez sur ←/→ quand le menu de commande n'est pas affiché. Notez que vous pouvez sélectionner l'album suivant en maintenant enfoncée la touche → après la dernière image du premier album, mais vous ne pouvez pas revenir à l'album précédent en appuyant sur la touche ←. Pour revenir à l'album précédent, sélectionnez-le dans la liste des albums.

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur MENU.

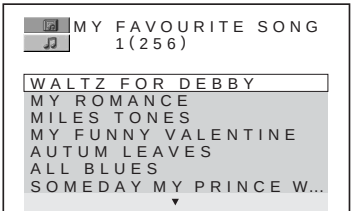
Sélection d'une plage audio MP3

1 **Insérez un CD de données.**

La liste des albums enregistrés sur le CD de données apparaît. Quand un album est en cours de lecture, son titre est grisé.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un album, puis appuyez sur ENTER.

La liste des plages contenues dans l'album apparaît.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une plage, puis appuyez sur ENTER.

La lecture de la plage sélectionnée commence. Vous pouvez désactiver la liste des plages en appuyant sur la touche MENU. Appuyez de nouveau sur la touche MENU pour afficher la liste des albums.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour lire la plage audio MP3 suivante ou précédente

Appuyez sur I◄◄ /►►I. Notez que vous pouvez sélectionner l'album suivant en maintenant enfoncée la touche ►►I après la dernière plage du premier album, mais vous ne pouvez pas revenir à l'album précédent en appuyant sur la touche I◄◄. Pour revenir à l'album précédent, sélectionnez-le dans la liste des albums.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ↶ RETURN.

Pour éteindre l'affichage

Appuyez sur MENU.

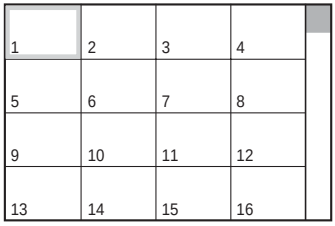
Sélection d'un fichier image JPEG

1 Insérez un CD de données.

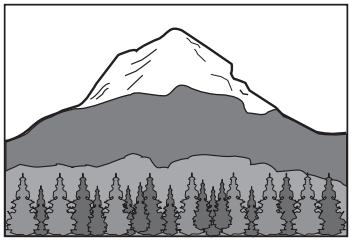
La liste des albums enregistrés sur le CD de données apparaît. Quand un album est en cours de lecture, son titre est grisé.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un album, puis appuyez sur PICTURE NAVI.

Les images des fichiers de l'album apparaissent dans 16 sous-écrans.



3 Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner l'image à afficher, puis appuyez sur ENTER.



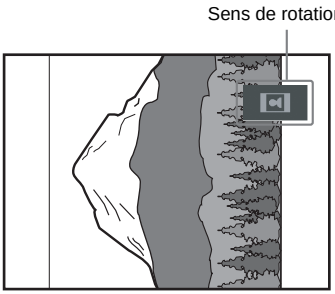
Pour lire le fichier image JPEG suivant ou précédent

Appuyez sur ←/→ quand le menu de commande n'est pas affiché. Notez que vous pouvez sélectionner l'album suivant en maintenant enfoncée la touche → après la dernière image du premier album, mais vous ne pouvez pas revenir à l'album précédent en appuyant sur la touche ←. Pour revenir à l'album précédent, sélectionnez-le dans la liste des albums.

Pour faire pivoter une image JPEG

Quand un fichier image JPEG est affiché à l'écran, vous pouvez faire pivoter l'image de 90 degrés.
Appuyez sur ↑/↓ quand une image est affichée. A chaque pression de ↑, l'image tourne de 90º dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
Exemple pour un appui de la touche ↑ :

suite



Appuyez sur CLEAR pour rétablir l'affichage normal.

Remarque

- Rien ne se passe si vous appuyez sur la touche ← pendant la lecture du premier fichier image de l'album.
- Si vous appuyez sur ←/→ pour passer à l'image suivante ou précédente, la fonction de rotation de l'image JPEG est annulée.
- Le diaporama cesse quand vous appuyez sur ↑/↓.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

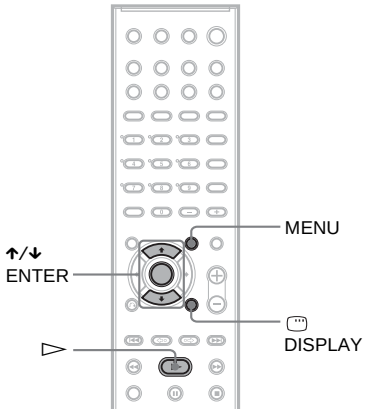
Conseil

- Une zone de défilement s'affiche à droite de l'écran. Pour afficher les autres fichiers image, sélectionnez l'image du bas et appuyez sur ↓. Pour revenir à l'image précédente, sélectionnez l'image du haut et appuyez sur ↑.
- Vous pouvez aussi modifier la durée du diaporama (page 55) et l'effet (page 56) pendant la lecture du fichier image JPEG.

Lecture de plages audio et d'images sous forme de diaporama avec du son

DATA CD

Vous pouvez lire un diaporama avec du son en plaçant d'abord les fichiers MP3 et JPEG dans le même album sur un CD de données. Lorsque vous lisez le CD de données, sélectionnez le mode [AUTO] comme décrit ci-dessous.



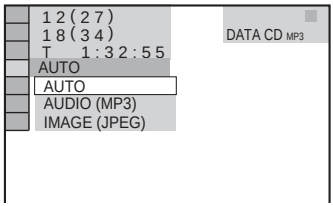
1 Insérez un CD de données.

2 Appuyez sur DISPLAY.

Le menu de commande apparaît.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [MODE (MP3, JPEG)], puis appuyez sur ENTER.

Les options de [MODE (MP3, JPEG)] apparaissent.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour le paramètre souhaité, puis appuyez sur ENTER.

Le paramètre par défaut est souligné.

- [AUTO] : lit les fichiers image JPEG et les plages audio MP3 contenus dans le même album sous forme de diaporama.
- [AUDIO (MP3)] : lit uniquement les plages audio MP3 en continu.
- [IMAGE (JPEG)] : lit uniquement les fichiers image JPEG en diaporama.

5 **Appuyez sur MENU.**

La liste des albums enregistrés sur le CD de données apparaît.

6 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'album souhaité, puis appuyez sur ▷.**

La chaîne commence la lecture de l'album sélectionné.

Vous pouvez activer et désactiver la liste des albums en appuyant à plusieurs reprises sur la touche MENU.

Conseil

- Vous pouvez aussi modifier la durée du diaporama (page 55) et l'effet (page 56) pendant la lecture des fichiers image JPEG.
- Si vous souhaitez lire un diaporama sur la même plage audio, réglez la plage sur la lecture répétée (page 45).
- Quand vous sélectionnez [AUTO], la chaîne peut reconnaître jusqu'à 300 plages MP3 et 300 fichiers JPEG dans un seul album. Quand vous sélectionnez [AUDIO (MP3)] ou [IMAGE (JPEG)], la chaîne peut reconnaître jusqu'à 600 plages MP3 et 600 fichiers JPEG dans un seul album. 200 albums maximum peuvent être reconnus, indépendamment du mode sélectionné.

Remarque

- Vous ne pouvez pas lire simultanément des fichiers JPEG et des plages MP3 s'ils ne figurent pas dans le même album.
- Quand la durée de lecture du fichier image JPEG est supérieure à celle de la plage audio MP3, le diaporama des images continue sans son.
- Quand la durée de lecture de la plage audio MP3 est supérieure à celle du fichier image JPEG, la plage audio continue sans diaporama.
- Si le CD de données ne contient ni plage audio MP3, ni fichier image JPEG, les messages [Pas de piste sonore] et [Pas de photo] s'affichent.
- Si vous réglez [MODE (MP3, JPEG)] sur [IMAGE (JPEG)] pour un disque qui ne contient que des plages MP3, ou [AUDIO (MP3)] pour un disque qui ne contient que des fichiers JPEG, vous risquez de ne pas pouvoir modifier le paramètre [MODE (MP3, JPEG).
- La touche PICTURE NAVI ne fonctionne pas quand [AUDIO (MP3)] est sélectionné.
- Si vous lisez simultanément des données de plage MP3 et des données d'image JPEG volumineuses, le son peut sauter. Nous vous recommandons de régler le débit MP3 sur 128 Kbits/s maximum quand vous créez le fichier. Si le son continue de sauter, réduisez la taille du fichier JPEG.

Spécification de la durée du diaporama

(JPEG uniquement)

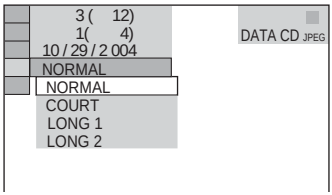
Quand vous lisez des fichiers image JPEG en diaporama, vous pouvez spécifier la durée d'affichage des diapositives à l'écran.

1 **Appuyez deux fois sur DISPLAY.**

Le menu de commande de JPEG apparaît.

2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [INTERVALLE], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [INTERVALLE] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

Le paramètre par défaut est souligné.

- [NORMAL] : définit la durée entre 6 et 9 secondes. (Les images de quatre millions de pixels ou plus augmentent la durée.)
- [COURT] : spécifie une durée inférieure à [NORMAL].
- [LONG 1] : spécifie une durée supérieure à [NORMAL].
- [LONG 2] : spécifie une durée supérieure à [LONG 1].

4 **Appuyez sur ENTER.**

Le paramètre sélectionné prend effet.

suite

Remarque

• Certains fichiers JPEG peuvent nécessiter davantage de temps que d'autres pour l'affichage, et la durée peut paraître supérieure à celle sélectionnée. Particulièrement les fichiers JPEG progressifs ou les fichiers JPEG de 3 000 000 pixels minimum.

Sélection d'un effet pour des fichiers image dans le diaporama

(JPEG uniquement)

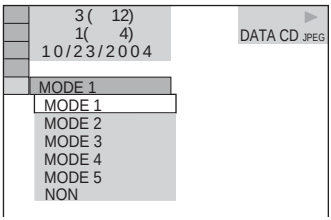
Quand vous lisez un fichier image JPEG, vous pouvez sélectionner l'effet à appliquer pendant la visualisation du diaporama.

1 **Appuyez deux fois sur DISPLAY.**

Le menu de commande de JPEG apparaît.

2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [EFFET], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [EFFET] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

Le paramètre par défaut est souligné.

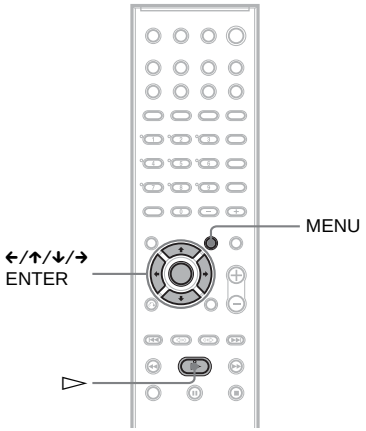
- [MODE 1] : l'image défile de haut en bas.
- [MODE 2] : l'image s'étire de la gauche vers la droite de l'écran.
- [MODE 3] : l'image s'étire à partir du centre de l'écran.
- [MODE 4] : les images défilent aléatoirement avec les effets.
- [MODE 5] : l'image suivante glisse par-dessus la précédente.
- [NON] : cette fonction est désactivée.

4 **Appuyez sur ENTER.**

Le paramètre sélectionné prend effet.

Lecture de vidéos DivX®

DATA CD DATA DVD



A propos des fichiers vidéo DivX

DivX® est une technologie de compression des fichiers vidéo développée par DivXNetworks, Inc. Ce produit est un produit DivX® Certified officiel.

Vous pouvez lire les CD de données et les DVD de données contenant des fichiers vidéo DivX®.

CD de données et DVD de données susceptibles d'être lus par la chaîne

La lecture de CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) et de DVD de données (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) sur cette chaîne est soumise à certaines conditions :

– Avec les CD de données contenant des fichiers vidéo DivX, ainsi que des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG, la chaîne ne lit que les fichiers vidéo DivX.

– Avec les DVD de données, la chaîne ne lit que les fichiers vidéo DivX. Toute donnée autre qu'un fichier vidéo DivX, par exemple une plage audio MP3 et un fichier image JPEG, ne sera pas lue.

Cependant, cette chaîne ne lit que les CD de données dont le format logique est conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet, ainsi que les DVD de données au format UDF (Universal Disk Format).
Vous pouvez également lire les CD de données enregistrés en multi-session (page 50), alors que les DVD de données enregistrés en multi-session ne peuvent pas être lus.
Reportez-vous aux instructions qui accompagnent le lecteur de disque ou le logiciel d'enregistrement (non fourni) pour obtenir des détails sur le format d'enregistrement.

A propos de l'ordre de lecture des données sur les CD de données ou les DVD de données

Reportez-vous à la section « Ordre de lecture des plages audio MP3 ou des fichiers image JPEG » (page 50). Remarquez qu'il se peut que l'ordre de lecture ne soit pas applicable, selon le logiciel utilisé pour la création du fichier vidéo DivX, ou s'il existe plus de 200 albums et 600 fichiers vidéo DivX dans chaque album.

Remarque

- La chaîne peut ne pas lire certains CD de données/DVD de données créés au format Packet Write.

Fichiers vidéo DivX susceptibles d'être lus par la chaîne

La chaîne peut lire les données enregistrées au format DivX et portant l'extension « .AVI » ou « .DIVX ». La chaîne ne peut pas lire les fichiers portant l'extension « .AVI » ou « .DIVX » s'ils ne contiennent aucune vidéo DivX.

Conseil

- Pour plus de détails sur les plages audio MP3 ou les fichiers image JPEG pouvant être lus sur des CD de données, reportez-vous à la section « Disques susceptibles d'être lus par la chaîne » (page 50).

Remarque

- Il se peut que la chaîne ne puisse pas lire un fichier vidéo DivX si celui-ci est une combinaison de plusieurs fichiers vidéo DivX.
- La chaîne ne peut pas lire de fichier vidéo DivX dont la taille excède 720 (largeur) x 576 (hauteur) ou 2 Go.
- Selon le fichier vidéo DivX, l'image peut être floue ou le son peut sauter.
- La chaîne ne peut pas lire certains fichiers vidéo DivX qui durent plus de 3 heures.

Lecture de fichiers vidéo DivX

Vous pouvez lire des fichiers vidéo DivX enregistrés sur des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) et sur des DVD de données (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW).

Conseil

- Vous pouvez afficher les informations relatives au disque pendant la lecture d'un fichier vidéo DivX (page 64).

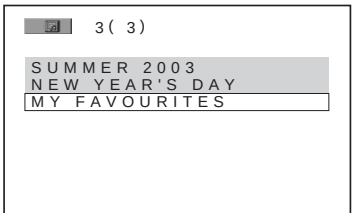
Remarque

- Si aucun fichier vidéo DivX n'est enregistré sur un DVD de données, un message s'affiche pour indiquer que le disque est illisible.
- Selon le fichier vidéo DivX, l'image peut se figer ou être floue. Dans ce cas, il est recommandé de créer le fichier à un débit inférieur. Si le son comporte toujours du bruit, MP3 est le format audio recommandé. Remarquez cependant que la chaîne ne prend pas en charge le format WMA (Windows Media Audio).
- En raison de la technologie de compression utilisée pour les fichiers vidéo DivX, cela peut prendre un certain temps après l'appui de la touche ▷ pour que l'image apparaisse.
- Selon le fichier vidéo DivX, le son risque de ne pas correspondre aux images affichées à l'écran.

Sélection d'un album

1 Appuyez sur MENU.

La liste des albums enregistrés sur le disque apparaît. Seuls les albums contenant des fichiers vidéo DivX sont répertoriés.



2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'album à lire.

3 Appuyez sur ▷.

La chaîne commence la lecture de l'album sélectionné.

Pour sélectionner des fichiers vidéo DivX, reportez-vous à la section « Sélection d'un fichier vidéo DivX » (page 58).

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour accéder à la page suivante ou précédente

Appuyez sur ←/→.

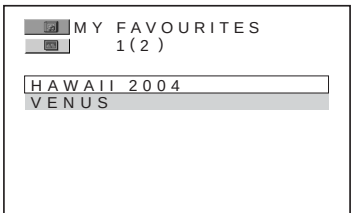
Pour éteindre l'affichage

Appuyez à plusieurs reprises sur MENU.

Sélection d'un fichier vidéo DivX

1 Après l'étape 2 de la section « Sélection d'un album », appuyez sur ENTER.

La liste des fichiers contenus dans l'album apparaît.



2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur ENTER.

La lecture du fichier sélectionné commence.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour accéder à la page suivante ou précédente

Appuyez sur ←/→.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ↩ RETURN.

Pour lire le fichier vidéo DivX suivant ou précédent sans activer la liste des fichiers ci-dessus

Vous pouvez sélectionner le fichier vidéo DivX suivant ou précédent du même album en appuyant sur ⏮/⏭.

Vous pouvez également sélectionner le premier fichier de l'album suivant en appuyant sur ⏭ pendant la lecture du dernier fichier de l'album en cours. Remarquez que vous ne pouvez pas revenir à l'album précédent en appuyant sur ⏮. Pour revenir à l'album précédent, sélectionnez-le dans la liste des albums.

Conseil

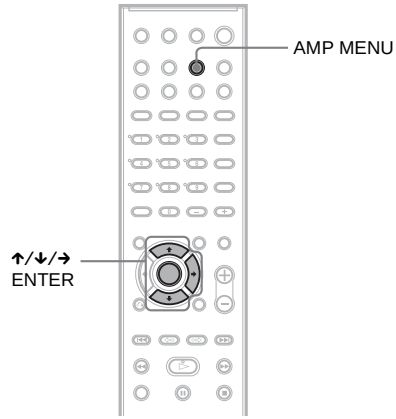
- Si le nombre de visionnages est prédéfini, vous pouvez lire les fichiers vidéo DivX le nombre de fois spécifié. Les occurrences suivantes sont prises en compte :
  - lorsque la chaîne est mise hors tension ;
  - lorsque vous ouvrez le plateau de lecture ;
  - lorsque vous lisez un autre fichier.

Réglage du décalage entre l'image et le son

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD DATA CD DATA DVD

Lorsque le son ne correspond pas aux images affichées, vous pouvez régler le décalage entre l'image et le son.



1 Appuyez sur AMP MENU.

2 Appuyez sur ↑/↓ à plusieurs reprises jusqu'à ce que « A/V SYNC » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

- SYNC OFF : aucun réglage.
- SYNC ON : règle le décalage entre l'image et le son.

4 Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Remarque

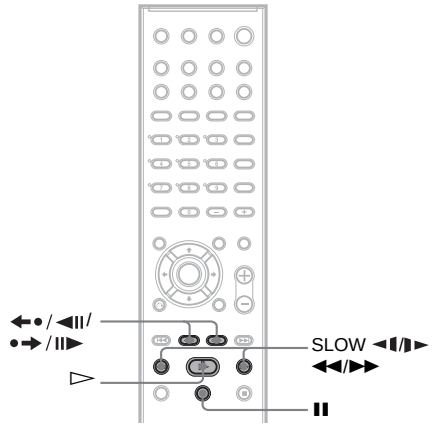
- Selon le flux d'entrée, cette fonction peut être inefficace.
- Selon le champ acoustique, cette fonction peut être inefficace.

Recherche d'un point spécifique sur le disque

(Balayage, Lecture au ralenti, Arrêt sur image)

DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD

Vous pouvez localiser rapidement un point spécifique sur un disque en contrôlant l'image ou en effectuant une lecture au ralenti.



Remarque

- Suivant les DVD/CD VIDEO, il se peut que vous ne puissiez pas réaliser certaines des opérations décrites.

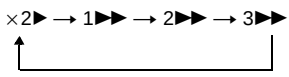
Localisation rapide d'un point en lisant un disque en avance rapide ou en retour rapide (balayage)

(excepté pour JPEG)

Appuyez sur la touche ◄I ◄◄ ou ►► I► pendant la lecture d'un disque. Lorsque vous avez trouvé le point recherché, appuyez sur la touche ▷ pour rétablir la vitesse normale. Chaque fois que vous appuyez sur ◄I ◄◄ ou ►► I► en cours de balayage, la vitesse de lecture change. L'affichage est modifié comme suit à chaque pression de la touche. Les vitesses réelles peuvent varier sur certains disques.

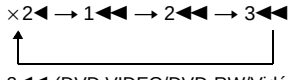
suite

Sens de lecture



3▶▶ (DVD VIDEO/DVD-RW/Vidéo DivX/CD VIDEO seulement)
×2▶ (DVD/CD VIDEO/Super Audio CD/CD seulement)

Sens inverse



3◀◀ (DVD VIDEO/DVD-RW/Vidéo DivX/CD VIDEO seulement)
×2◀ (DVD VIDEO seulement)

La vitesse de lecture « ×2▶ »/« ×2◀ » est approximativement le double de la vitesse normale. Le vitesse de lecture « 3▶▶ »/« 3◀◀ » est supérieure à la vitesse « 2▶▶ »/« 2◀◀ » tandis que la vitesse « 2▶▶ »/« 2◀◀ » est à son tour supérieure à la vitesse « 1▶▶ »/« 1◀◀ ».

Visualisation image par image (lecture au ralenti)

(DVD VIDEO, DVD-RW, Vidéo DivX, CD VIDEO seulement)

Appuyez sur ◀▮ ◀◀ ou ▶▶ ▮▶ lorsque la chaîne est en mode de pause. Pour revenir à la vitesse de lecture normale, appuyez sur ▷. Chaque fois que vous appuyez sur ◀▮ ◀◀ ou ▶▶ ▮▶ en mode de lecture au ralenti, la vitesse de lecture change. Il existe deux vitesses. L'affichage est modifié comme suit à chaque pression de la touche :

Sens de lecture

2 ▮▶ ⟷ 1 ▮▶

Sens inverse (DVD VIDEO uniquement)

2 ◀▮ ⟷ 1 ◀▮

La vitesse de lecture « 2 ▮▶ »/« 2 ◀▮ » est inférieure à la vitesse « 1 ▮▶ »/« 1 ◀▮ ».

Affichage d'une image à la fois (Arrêt sur image)

(sauf pour les Super Audio CD, CD et JPEG)

Lorsque le système est en mode de pause, appuyez sur •➔/II▶ (étape) pour accéder à l'image suivante. Appuyez sur ➔•/◀II (étape) pour accéder à l'image précédente (DVD VIDEO/DVD-RW uniquement). Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ▷.

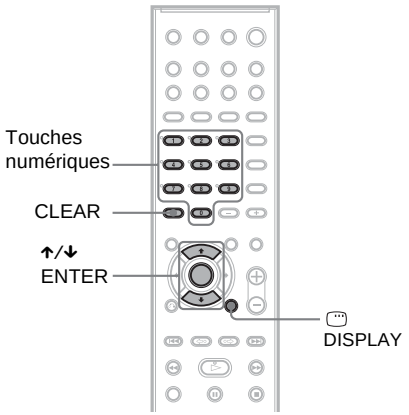
Remarque

- Vous ne pouvez pas rechercher d'image fixe sur un DVD-RW en mode VR.
- Avec les CD de données, cette fonction n'est disponible que pour les fichiers vidéo DivX.

Recherche d'un titre/ chapitre/plage/scène, etc.

DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD

Sur un DVD, vous pouvez effectuer une recherche par titre ou par chapitre et sur un CD VIDEO/Super Audio CD/CD/CD de données/ DVD de données, vous pouvez effectuer une recherche par plage, index ou scène. Des numéros uniques étant attribués aux titres et aux plages du disque, vous pouvez aussi sélectionner celui de votre choix en saisissant son numéro. Vous pouvez aussi rechercher une scène à l'aide du code temporel.



1 Appuyez sur DISPLAY. (Lors de la lecture d'un CD de données contenant des fichiers image JPEG, appuyez deux fois sur la touche DISPLAY.)

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la méthode de recherche.

■ Lors de la lecture d'un DVD VIDEO/ DVD-RW

[TITRE]

[CHAPITRE]

[TEMPS/TEXTE]

Sélectionnez [TEMPS/TEXTE] pour rechercher un point de départ en saisissant le code temporel.

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO/ Super VCD sans fonction PBC

[PLAGE]

[INDEX]

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO/ Super VCD avec fonction PBC

[SCENE]

■ Lors de la lecture d'un Super Audio CD

[PLAGE]

[INDEX]

■ Lors de la lecture d'un CD

[PLAGE]

■ Lors de la lecture d'un CD de données (audio MP3)

[ALBUM]

[PLAGE]

■ Lors de la lecture d'un CD de données (fichier JPEG)

[ALBUM]

[FICHIER]

■ Lors de la lecture d'une vidéo DivX

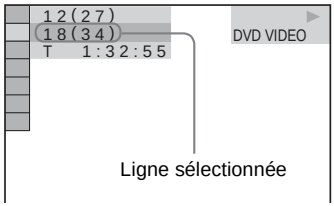
[ALBUM]

[FICHIER]

Exemple : si vous sélectionnez [CHAPITRE]

[** (**)] est sélectionné (** étant un numéro).

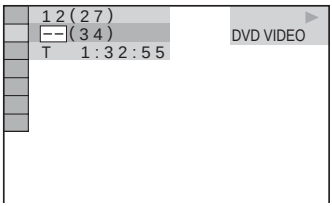
Le numéro entre parenthèses indique le nombre total de titres, chapitres, plages, index, scènes, albums ou fichiers.



suite

3 **Appuyez sur ENTER.**

[** (**)] est remplacé par [– – (**)].



4 **Appuyez sur ↑/↓ ou sur les touches numériques pour sélectionner le numéro de titre, chapitre, plage, index, scène, etc. que vous souhaitez rechercher.**

Si vous faites une erreur

Annulez le numéro en appuyant sur CLEAR, puis sélectionnez un autre numéro.

5 **Appuyez sur ENTER.**

La lecture démarre au numéro sélectionné.

Pour rechercher une scène à l'aide du code temporel (DVD VIDEO uniquement)

1 A l'étape 2, sélectionnez [TEMPS/TEXTE].

[T **:**:**] (temps de lecture du titre en cours) est sélectionné.

2 Appuyez sur ENTER.

[T **:**:**] est remplacé par [T --:--:--].

3 Entrez le code temporel à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

Par exemple, pour trouver la scène à 2 heures, 10 minutes et 20 secondes après le début, vous n'avez qu'à saisir [2:10:20].

Conseil

• Lorsque l'affichage du menu de commande est désactivé, vous pouvez rechercher un chapitre (DVD VIDEO/DVD-RW), une plage (Super Audio CD/CD) ou un fichier (CD de données (vidéo DivX)/DVD de données) en appuyant sur les touches numériques, puis sur ENTER.

Remarque

• Vous pouvez aussi rechercher une scène sur un DVD+RW à l'aide du code temporel.

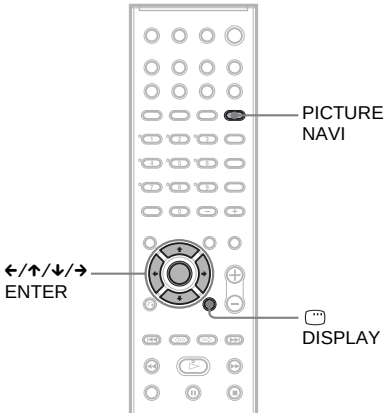
• Le nombre de titres, de chapitres ou de plages affiché correspond au nombre de titres, de chapitres ou de plages enregistrés sur le disque.

Recherche par scène

(Navigation par images)

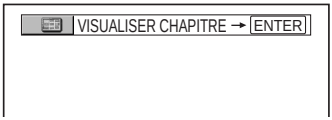
DVD-V VIDEO CD

Vous pouvez diviser l'écran en 9 sous-écrans et rechercher rapidement la chaîne souhaitée.



1 Appuyez sur la touche PICTURE NAVI en cours de lecture.

L'écran suivant apparaît.

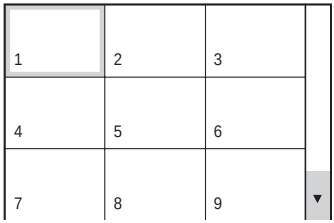


2 Appuyez plusieurs fois sur PICTURE NAVI pour sélectionner l'option souhaitée.

- [VISUALISER TITRE] (DVD VIDEO uniquement) : affiche la première scène de chaque titre.
- [VISUALISER CHAPITRE] (DVD VIDEO uniquement): affiche la première scène de chaque chapitre.
- [VISUALISER PLAGE] (CD VIDEO/ Super VCD uniquement) : affiche la première scène de chaque plage.

3 Appuyez sur ENTER.

La première scène de chaque titre, chapitre ou plage s'affiche comme suit.



4 Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner un titre, un chapitre ou une plage, puis appuyez sur ENTER.

La lecture commence à partir de la scène sélectionnée.

Pour revenir à la lecture normale pendant le réglage

Appuyez sur ↩ RETURN ou DISPLAY.

Conseil

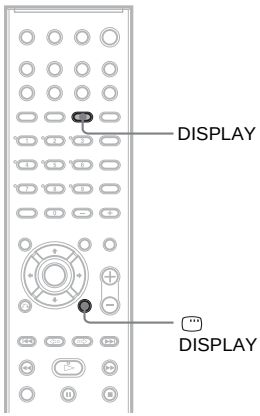
- S'il existe plus de 9 titres, chapitres ou plages, ▼ s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran. Pour afficher les titres, chapitres ou plages supplémentaires, sélectionnez les scènes du bas et appuyez sur ↓. Pour revenir à la scène précédente, sélectionnez les scènes du haut et appuyez sur ↑.

Remarque

- Suivant le disque, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options.

Affichage d'informations relatives au disque

DVD-V DVD-RW VIDEO CD SA-CD CD DATA CD DATA DVD



Visualisation du temps de lecture et du temps restant dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal

Vous pouvez vérifier les informations de disque, notamment le temps restant, le nombre total de titres d'un DVD, de plages d'un CD VIDEO, d'un Super Audio CD, d'un CD ou d'un MP3, le nom de fichier d'une vidéo DivX à l'aide de la fenêtre d'affichage du panneau frontal (page 110).

Appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY pendant la lecture du disque, l'affichage change comme indiqué dans les tableaux.

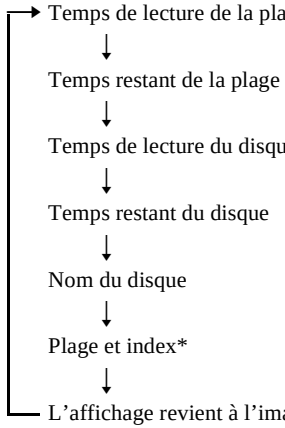
Lors de la lecture d'un DVD VIDEO ou d'un DVD-RW

→ Temps de lecture et numéro du titre en cours
↓
Temps restant du titre en cours
↓
Temps de lecture et numéro du chapitre en cours
↓
Temps restant du chapitre en cours
↓
Nom du disque
↓
Titre et chapitre
↓
L'affichage revient à l'image du haut après 2 secondes.

Lors de la lecture d'un CD de données (vidéo DivX) ou d'un DVD de données (vidéo DivX)

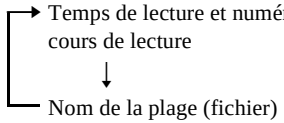
→ Temps de lecture du fichier en cours
↓
Nom du fichier en cours
↓
Numéro de l'album et du fichier en cours
↓
L'affichage revient à l'image du haut après 2 secondes.

Lors de la lecture d'un CD VIDEO (dépourvu de fonctions PBC), d'un Super Audio CD ou d'un CD



* Sauf pour les CD

Lors de la lecture d'un disque MP3



Conseil

- Le temps de lecture apparaît lorsque vous lisez des CD VIDEO dotés de fonctions PBC.
- Lorsque vous lisez des CD VIDEO dépourvus de fonctions PBC, le numéro de plage et le numéro d'index sont affichés après le nom du disque.
- Vous pouvez aussi vérifier les informations temporelles et le texte à l'aide du menu de commande.

Remarque

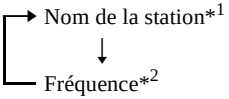
- Si le disque ne contient pas de texte, le nom du disque ou le nom de la plage (fichier) est remplacé par le message « NO TEXT ».
- La chaîne ne peut afficher que le premier niveau de texte du DVD/CD, notamment le nom du disque ou le titre.
- S'il est impossible d'afficher le nom d'un fichier MP3, il est remplacé par « * » dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.
- Selon le texte, il est possible que le nom du disque ou de la plage ne s'affiche pas.
- Le temps de lecture des plages audio MP3 et des fichiers vidéo DivX peut ne pas s'afficher correctement.
- Si vous lisez un disque contenant des fichiers image JPEG seulement et si vous réglez [MODE (MP3, JPEG)] sur [AUTO] ou [AUDIO (MP3)] (page 54), le message « NO AUDIO » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.
- Si vous lisez un disque contenant des fichiers MP3 seulement et si vous réglez [MODE (MP3, JPEG)] sur [IMAGE (JPEG)] (page 54), le message « NO IMAGE » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

Visualisation du nom de la station ou de la fréquence dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal

Si la chaîne est réglée sur « TUNER AM » ou sur « TUNER FM », vous pouvez vérifier la fréquence à l'aide de la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

Appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'affichage change comme indiqué dans les tableaux.



*1 Ces éléments s'affichent si vous avez entré un nom pour une station présélectionnée (page 87).

*2 Revient à l'affichage d'origine lorsque plusieurs secondes se sont écoulées.

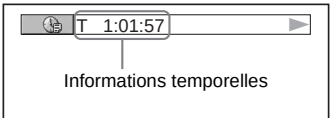
Vérification du temps de lecture et du temps restant

Vous pouvez vérifier le temps de lecture et le temps restant du titre, du chapitre ou de la plage en cours ainsi que le temps de lecture total ou le temps restant du disque. Vous pouvez également vérifier le texte du DVD et le nom du dossier/du fichier MP3 enregistré sur le disque.

1 Appuyez sur la touche DISPLAY en cours de lecture.

suite

L'écran suivant apparaît.



2 Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour modifier les informations temporelles.

L'affichage et le type d'informations temporelles que vous vérifiez dépendent du disque en cours de lecture.

■ Lors de la lecture d'un DVD VIDEO ou d'un DVD-RW

- T **:**:**
  Temps de lecture du titre en cours
- T–**:**:**
  Temps restant du titre en cours
- C **:**:**
  Temps de lecture du chapitre en cours
- C–**:**:**
  Temps restant du chapitre en cours

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO (doté de fonctions PBC)

- **:**
  Temps de lecture de la scène en cours

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO (dépourvu de fonctions PBC), d'un Super Audio CD ou d'un CD

- T **:**
  Temps de lecture de la plage en cours
- T–**:**
  Temps restant de la plage en cours
- D **:**
  Temps de lecture du disque en cours
- D–**:**
  Temps restant du disque en cours

■ Lors de la lecture d'un CD de données (audio MP3)

- T **:**
  Temps de lecture de la plage en cours

■ Lors de la lecture d'un CD de données (vidéo DivX)/DVD de données (vidéo DivX)

- **:**:**
  Temps de lecture du fichier en cours

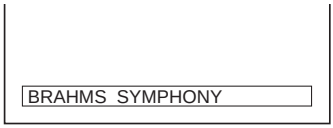
Remarque

- Seuls les chiffres et les lettres de l'alphabet peuvent s'afficher.
- Selon le type de disque lu, l'appareil ne peut afficher qu'un nombre limité de caractères. En outre, suivant le disque, certains caractères du texte n'apparaissent pas.

Vérification des informations de lecture du disque

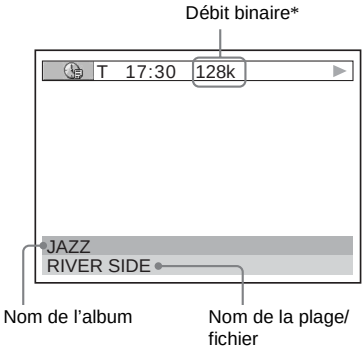
Pour vérifier le texte du DVD/ Super Audio CD/CD

Appuyez plusieurs fois sur la touche DISPLAY à l'étape 2 pour afficher le texte enregistré sur le DVD/Super Audio CD/CD.
Le texte du DVD/Super Audio CD/CD n'apparaît que s'il est enregistré sur le disque. Vous ne pouvez pas modifier le texte. Si le disque ne contient pas de texte, le message « NO TEXT » s'affiche.



Pour vérifier le texte d'un CD de données (audio MP3/vidéo DivX)/ DVD de données (vidéo DivX)

Vous pouvez afficher le nom de l'album/plage/fichier, ainsi que le débit audio (quantité de données par seconde de l'audio en cours) sur l'écran de votre téléviseur en appuyant sur la touche DISPLAY lors de la lecture de plages audio MP3 sur un CD de données ou de fichiers vidéo DivX sur un CD de données/DVD de données.



* S'affiche lorsque :
- vous lisez une plage audio MP3 sur un CD de données ;
- vous lisez un fichier vidéo DivX contenant des signaux audio MP3 sur un CD de données/DVD de données.

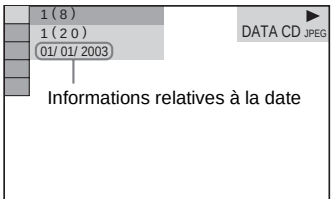
Vérification des informations relatives à la date

(JPEG uniquement)

Vous pouvez vérifier les informations relatives à la date lorsque l'étiquette Exif* est enregistrée dans les données d'image JPEG.

Appuyez deux fois sur la touche DISPLAY en cours de lecture.

Le menu de commande apparaît.



* Le format « Exchangeable Image File Format » est un format d'image pour appareil photo numérique défini par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Conseil

• Les informations de date sont les suivantes: [LL/MM/AAAA].
JJ : Jour
MM : Mois
AAAA : Année

Remarque

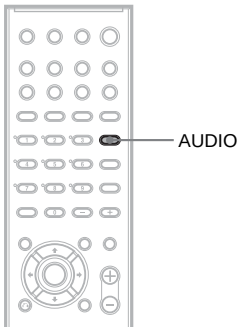
• Si les informations relatives à la date sont altérées ou absentes du disque, la chaîne est dans l'impossibilité de les afficher.

Commutation du son

DVD-V DVD-RW VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

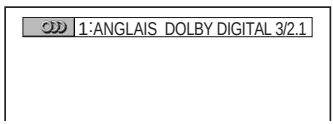
Lorsque vous lisez un DVD VIDEO ou un CD de données/DVD de données (fichiers vidéo DivX) enregistré selon plusieurs formats audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio ou DTS), vous pouvez changer de format audio. Si le DVD VIDEO est enregistré avec des plages multilingues, vous pouvez aussi changer de langue.

Avec des CD VIDEO, CD ou CD de données, vous pouvez sélectionner le son à partir du canal droit ou gauche et écouter le son du canal de votre choix simultanément via les enceintes droite et gauche. Par exemple, sur un disque comportant une chanson, avec la partie vocale sur le canal droit et la partie instrumentale sur le canal gauche, vous pouvez écouter la partie instrumentale via les deux enceintes en sélectionnant le canal gauche.



1 Appuyez sur AUDIO en cours de lecture.

L'écran suivant apparaît.



2 Appuyez plusieurs fois sur AUDIO pour sélectionner le signal audio souhaité.

■ Lors de la lecture d'un DVD VIDEO

Les langues que vous pouvez sélectionner diffèrent suivant les DVD VIDEO.

Lorsque 4 chiffres sont affichés, ils représentent le code de langue. Reportez-vous à la « Liste des codes de langue » (page 108) pour connaître la langue qui est représentée par le code. Lorsque la même langue est affichée deux fois ou davantage, le DVD VIDEO est enregistré en formats audio multiples.

■ Lors de la lecture d'un DVD-RW

Les flux audio enregistrés sur le disque s'affichent. Le paramètre par défaut est souligné.

Exemple :

- [1: AUDIO]
- [2: AUDIO]

Remarque

- [2: AUDIO] ne s'affiche pas lorsqu'un flux audio est enregistré sur le disque.

■ Lors de la lecture d'un CD VIDEO, CD ou CD de données (audio MP3)

Le paramètre par défaut est souligné.

- [STEREO] : son stéréo standard
- [1/G] : son du canal gauche (mono)
- [2/D] : son du canal droit (mono)

■ Lors de la lecture d'un CD de données (vidéo DivX) ou d'un DVD de données (vidéo DivX)

Le choix du format de signaux audio des CD de données ou DVD de données varie selon le fichier vidéo DivX contenu sur le disque. Le format s'affiche à l'écran.

■ Lors de la lecture d'un Super VCD

Le paramètre par défaut est souligné.

- [1:STEREO] : son stéréo de la plage 1
- [1:1/G] : son du canal gauche de la plage audio 1 (mono)
- [1:2/D] : son du canal droit de la plage audio 1 (mono)
- [2:STEREO] : son stéréo de la plage audio 2
- [2:1/G] : son du canal gauche de la plage audio 2 (mono)

• [2:2/D]: son du canal droit de la plage audio 2 (mono)

Remarque

• Lors de la lecture d'un Super VCD sur lequel la plage audio 2 n'est pas enregistrée, aucun son n'est émis lorsque vous sélectionnez [2:STEREO], [2:1/G] ou [2:2/D].
• Vous ne pouvez pas modifier le son pour les Super Audio CD.

Contrôle du format du signal audio

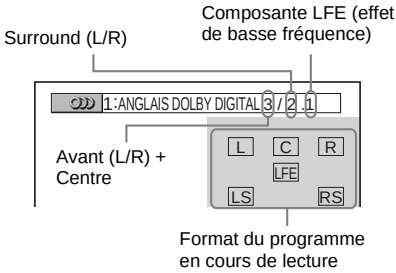
(DVD, Vidéo DivX uniquement)

Si vous appuyez plusieurs fois sur AUDIO pendant la lecture, le format du signal audio en cours (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) apparaît comme illustré ci-dessous.

■ Lors de la lecture d'un DVD VIDEO

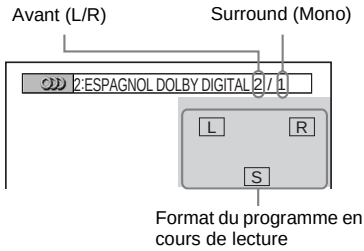
Exemple :

Dolby Digital 5.1 canaux



Exemple :

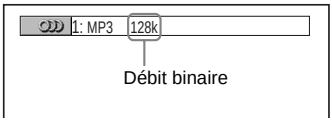
Dolby Digital 3 canaux



■ Lors de la lecture d'un CD de données (vidéo DivX) ou d'un DVD de données (vidéo DivX)

Exemple :

Audio MP3



A propos des signaux audio

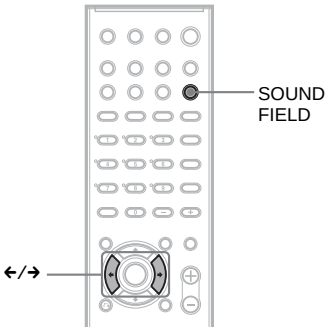
Les signaux audio enregistrés sur un disque contiennent les éléments de son (canaux) illustrés ci-dessous. Chaque canal est reproduit par une enceinte séparée.

• Avant (L)
• Avant (R)
• Centre
• Surround (L)
• Surround (R)
• Surround (mono) : il peut s'agir des signaux traités Dolby Surround Sound ou des signaux audio surround mono du son Dolby Digital.
• Signal LFE (effet de basse fréquence)

Reproduction du son surround à l'aide du champ acoustique

DVD-V DVD-RW VIDEO CD CD DATA CD DATA DVD

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs acoustiques préprogrammés, en fonction du programme que vous souhaitez écouter. Ils vous permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma.



Appuyez sur SOUND FIELD.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche SOUND FIELD jusqu'à ce que le champ acoustique souhaité apparaisse sur la fenêtre d'affichage du panneau frontal.
Vous pouvez également sélectionner le champ acoustique en appuyant sur ←/→.

Tous les champs acoustiques

Champ acoustique	Affichage
AUTO FORMAT DIRECT AUTO	A.F.D. AUTO
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
CINEMA STUDIO EX A	C. ST. EX A*
CINEMA STUDIO EX B	C. ST. EX B*
CINEMA STUDIO EX C	C. ST. EX C*
MULTI ST.	MULTI ST.
REAR ST.	REAR ST.
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ CLUB
LIVE CONCERT	L. CONCERT
GAME	GAME
SPORTS	SPORTS
MONO MOVIE	MONO MOVIE
NIGHT	NIGHT
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE THEATER	HP THEATER
HEADPHONE 2CHANNEL STEREO	HP 2CH

*Utilise la technologie DCS

Reproduction automatique du son d'origine

■ AUTO FORMAT DIRECT AUTO

La fonction de décodage automatique détecte le type de signal audio entré (Dolby Digital, DTS ou signal stéréo 2 canaux) et effectue le décodage requis, le cas échéant. Ce mode présente le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans lui ajouter d'effets (ex : réverbération). Toutefois, en l'absence de signaux basse fréquence (Dolby Digital LFE, etc.), il émet un signal basse fréquence vers le caisson de graves.

Utilisation des enceintes avant et du caisson de graves uniquement

■ 2 CHANNEL STEREO

Ce mode émet le son des enceintes avant gauche et droite et du caisson de graves. Les sources 2 canaux (stéréo) standard omettent complètement le traitement du champ acoustique. Les formats surround multi-canaux sont remixés en deux canaux.
Ceci permet de lire n'importe quelle source en utilisant les enceintes avant gauche et droite et le caisson de graves uniquement.

Reproduction des sources à 2 canaux, notamment des CD, à l'aide de 5.1 canaux

■ Dolby Pro Logic

La technologie Dolby Pro Logic produit cinq canaux de sortie à partir de sources limitées à 2 canaux. Le décodage Pro Logic est alors appliqué au signal d'entrée et à la sortie vers les enceintes avant, centrale et surround. Pendant ce temps, le canal surround passe en mono.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

La technologie Dolby Pro Logic II produit cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur ambiophonique à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

Remarque

- Lorsque le signal d'entrée provient d'une source multicanaux, Dolby Pro Logic et Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC sont annulés et la source multicanaux est reproduite directement.
- En présence d'un son diffusé bilingue, Dolby Pro Logic et Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC sont sans effet.

Reproduction d'un son DCS (Digital Cinema Sound)

A propos du son DCS (Digital Cinema Sound)

En collaboration avec Sony Pictures Entertainment, Sony a mesuré l'environnement sonore de ses studios et a intégré les données de mesure ainsi que sa technologie DSP (Digital Signal Processor) personnelle pour développer « Digital Cinema Sound ». « Digital Cinema Sound » simule, dans une installation de cinéma à domicile, l'environnement sonore idéal d'une salle de cinéma en fonction des préférences du réalisateur du film.

■ CINEMA STUDIO EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduit les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Cary Grant Theater » de Sony Pictures Entertainment. Il s'agit d'un mode standard, idéal pour regarder la plupart des types de films.

■ CINEMA STUDIO EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduit les caractéristiques sonores du studio de production cinématographique « Kim Novak Theater » de Sony Pictures Entertainment. Ce mode est idéal pour regarder des films de science-fiction ou d'action contenant de nombreux effets sonores.

■ CINEMA STUDIO EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduit les caractéristiques sonores de la salle d'évaluation de Sony Pictures Entertainment. Ce mode est idéal pour regarder des films musicaux ou classiques dont la bande son inclut la musique.

A propos de Cinema Studio EX

Cinema Studio EX est idéal pour utiliser les films encodés avec un format multicanaux, tel que Dolby Digital DVD. Ce mode reproduit les caractéristiques sonores des studios Sony Pictures Entertainment.
Cinema Studio EX est constitué des 3 éléments suivants.

- Virtual Multi Dimension
  Crée 5 jeux d'enceintes virtuelles autour de l'utilisateur à partir d'une seule paire d'enceintes surround.
- Screen Depth Matching
  Dans un cinéma, le son semble provenir de l'intérieur de l'image réfléchie sur l'écran. Cet élément crée la même sensation dans votre salle de projection en déplaçant le son des enceintes avant pour l'intégrer « dans » l'écran.
- Cinema Studio Reverberation
  Reproduit les réverbérations propres au cinéma. Cinema Studio EX est le mode intégré qui applique ces éléments simultanément.

Remarque

- L'effet d'enceintes virtuelles peut entraîner une augmentation du bruit dans le signal de lecture.
- Lorsque vous écoutez à l'aide de champs acoustiques qui font appel à des enceintes virtuelles, vous n'entendez aucun son provenant directement des enceintes surround.

Reproduction des sources à 2 canaux par les enceintes surround et l'enceinte centrale

■ MULTI ST.

Ce mode reproduit les sources à 2 canaux à l'aide des enceintes avant, surround et centrale simultanément. Le son reproduit par les enceintes surround est identique à celui émis par les enceintes avant.

■ REAR ST.

Ce mode reproduit les sources à 2 canaux par les enceintes surround uniquement. (Même si aucun son n'est émis par les enceintes avant, le son est reproduit par celles-ci lorsque vous réglez le paramètre [SURROUND] du menu [REGLAGE H-P] sur [NEANT] (page 95).)

Conseil

• Lorsque vous sélectionnez « MULTI ST. » ou « REAR ST. », « LINK » s'allume sur l'affichage du panneau frontal.

Sélection d'un champ acoustique pour les films, la musique, les informations, les sports, etc.

■ HALL, JAZZ CLUB, LIVE CONCERT, GAME, SPORTS, MONO MOVIE

Chaque mode reproduit un son adapté à la source.

Reproduction du son à faible volume

■ NIGHT

Vous pouvez apprécier les dialogues ou les effets sonores d'un film exactement comme si vous étiez assis dans un cinéma, même à un niveau de volume faible. Il est tout indiqué pour regarder un film en soirée.

Reproduction du son surround au casque

■ HEADPHONE THEATER

Ce mode reproduit le son comme un son surround par les canaux L/R du casque.

■ HEADPHONE 2CHANNEL STEREO

Ce mode reproduit le son par les 2 canaux (stéréo) L/R standard du casque en omettant complètement le traitement du champ acoustique. Les formats surround multi-canaux sont remixés en deux canaux.

Pour désactiver l'effet surround

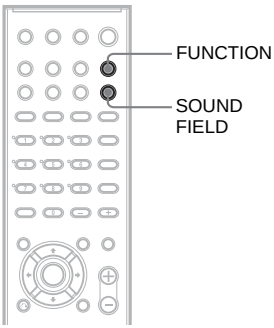
Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD jusqu'à ce que l'indication « A.F.D. AUTO » ou « 2CH STEREO » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

Conseil

• Le système mémorise le dernier champ acoustique sélectionné pour chaque mode de fonction. Lorsque vous sélectionnez une fonction telle que DVD ou TUNER, le dernier champ acoustique appliqué à la fonction est automatiquement réutilisé. Par exemple, si vous écoutez un DVD avec HALL comme champ acoustique et si vous sélectionnez ensuite une autre fonction, lorsque vous revenez à la fonction DVD, HALL est à nouveau appliqué.

Reproduction du son du téléviseur ou du magnétoscope à partir de toutes les enceintes

Vous pouvez écouter le son du téléviseur ou du magnétoscope à partir de toutes les enceintes de cette chaîne.
Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Etape 3 : Raccordement du téléviseur » (page 27) et « Etape 4 : Raccordement d'autres composants » (page 31).



1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TV », « VIDEO » ou « SAT » (selon la connexion) apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

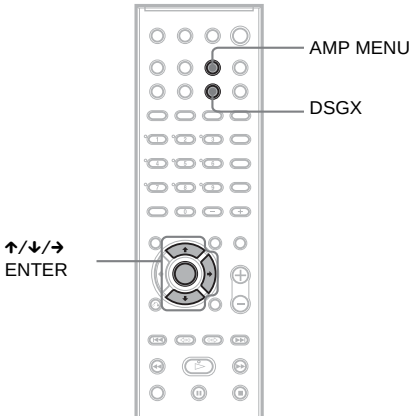
2 **Appuyez à plusieurs reprises sur la touche SOUND FIELD jusqu'à ce que le champ acoustique souhaité apparaisse sur la fenêtre d'affichage du panneau frontal.**

Si vous souhaitez reproduire le son du téléviseur ou le son stéréo d'une source à 2 canaux par l'intermédiaire des 6 enceintes, sélectionnez le champ acoustique « Dolby Pro Logic », « Dolby Pro Logic II MOVIE » ou « Dolby Pro Logic II MUSIC ».

Remarque

• Si vous utilisez à la fois les prises VIDEO (connexion analogique) et la prise OPTICAL DIGITAL IN (connexion numérique) simultanément, la connexion numérique a la priorité.

Utilisation de l’effet sonore



Renforcement des fréquences graves

Vous pouvez renforcer les fréquences graves.

Appuyez sur DSGX.

Les fréquences graves sont réellement renforcées.

Pour désactiver l’effet sonore

Appuyez à nouveau sur DSGX.

Reproduction du son à faible volume

Réduit la largeur de la gamme dynamique de la plage audio. Utile pour regarder des films à faible volume en soirée.

1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez sur ↓/↑ à plusieurs reprises jusqu’à ce que «AUDIO DRC» apparaisse dans la fenêtre d’affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

3 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

- DRC STD : reproduit la plage audio en respectant la gamme dynamique prévue par l’ingénieur du son au moment de l’enregistrement.
- DRC MAX : compresse complètement la gamme dynamique.
- DRC OFF : aucune compression de la gamme dynamique.

4 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

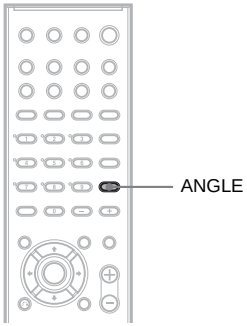
Remarque

- AUDIO DRC s’applique uniquement aux sources Dolby Digital.

Commutation des angles

DVD-V

Si plusieurs angles sont enregistrés sur un DVD VIDEO pour une scène, vous pouvez modifier l'angle d'observation.
Par exemple, dans une scène de train en marche, vous pouvez afficher la vue observée depuis l'avant du train, de la fenêtre gauche du train ou de la fenêtre droite, sans que le mouvement du train soit interrompu.



Appuyez sur ANGLE en cours de lecture.

A chaque pression sur ANGLE, l'angle change.

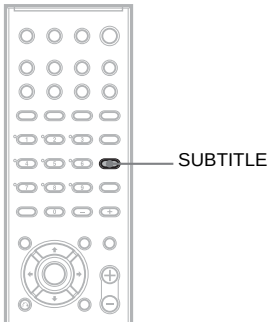
Remarque

• Suivant les DVD VIDEO, il se peut que vous ne puissiez pas changer l'angle, même si plusieurs angles sont enregistrés sur le DVD VIDEO.

Affichage des sous-titres

DVD-V DVD-RW DATA CD DATA DVD

Si des sous-titres sont enregistrés sur un disque, vous pouvez activer ou désactiver leur affichage à tout moment en cours de la lecture. Si des sous-titres multilingues sont enregistrés sur le disque, vous pouvez commuter la langue des sous-titres en cours de lecture ou activer et désactiver les sous-titres lorsque vous le souhaitez. Vous pouvez, par exemple, sélectionner la langue que vous étudiez et activer les sous-titres pour faciliter la compréhension.



Appuyez sur SUBTITLE en cours de lecture.

A chaque pression sur SUBTITLE, la langue des sous-titres change.

Remarque

• Suivant le DVD VIDEO, il se peut que vous ne puissiez pas commuter les sous-titres, même si des sous-titres multilingues sont enregistrés sur le DVD VIDEO. Il est possible que vous ne puissiez pas les désactiver.
• Vous pouvez commuter les sous-titres si le fichier vidéo DivX possède une extension « .AVI » ou « .DIVX » et contient des informations sur les sous-titres dans le même fichier.

Verrouillage de disques

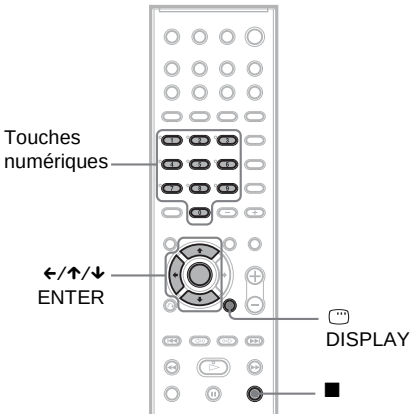
(VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE, CONTROLE PARENTAL)

DVD-V VIDEO CD SA-CD CD

Vous pouvez régler 2 types de restriction de lecture pour le disque souhaité.

- Verrouillage parental personnalisé
  Vous pouvez régler des restrictions de lecture de façon à ce que la chaîne ne lise pas des disques inappropriés.
- Contrôle parental
  La lecture de certains DVD VIDEO peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres.

Les fonctions de verrouillage parental personnalisé et de contrôle parental utilisent le même mot de passe.



Interdiction de lecture de certains disques [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE]

Vous pouvez définir le même mot de passe de verrouillage parental personnalisé pour un maximum de 40 disques. Lorsque vous réglez le 41ème disque, le premier est annulé.

1 Insérez le disque à verrouiller.

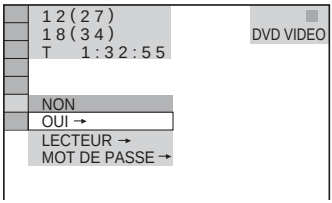
Si le disque est en cours de lecture, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

2 Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.

Le menu de commande apparaît.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [CONTROLE PARENTAL], puis appuyez sur ENTER.

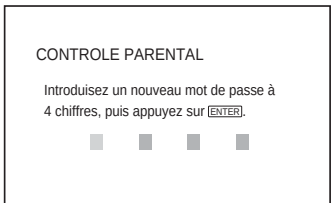
Les options de [CONTROLE PARENTAL] apparaissent.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [OUI →], puis appuyez sur ENTER.

■ Si vous n'avez pas saisi de mot de passe

L'écran de saisie d'un nouveau mot de passe apparaît.

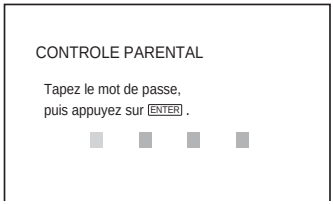


Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation du mot de passe apparaît.

■ Si vous avez déjà saisi un mot de passe

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.



5 **Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.**

[Le verrouillage parental personnalisé est activé.] apparaît et l'écran revient au menu de commande.

Pour désactiver la fonction de verrouillage parental personnalisé

1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Interdiction de lecture de certains disques [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] ».

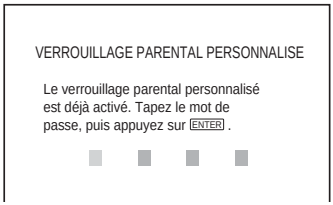
2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [NON →], puis appuyez sur ENTER.

3 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

Lecture d'un disque en mode de verrouillage parental personnalisé

1 Insérez le disque en mode de verrouillage parental personnalisé.

L'écran [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] s'affiche.



2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

La chaîne est prête pour la lecture.

Conseil

• Si vous oubliez votre mot de passe, entrez le numéro à 6 chiffres « 199703 » à l'aide des touches numériques quand l'écran [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] vous invite à saisir le mot de passe, puis appuyez sur ENTER. Il vous sera demandé de saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.

Limitation de la lecture pour les enfants [CONTROLE PARENTAL]

(DVD seulement)

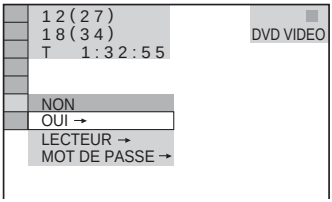
La lecture de certains DVD VIDEO peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs. La fonction [CONTROLE PARENTAL] vous permet de fixer un niveau de limitation de la lecture.

1 **Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.**

Le menu de commande apparaît.

2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [CONTROLE PARENTAL], puis appuyez sur ENTER.**

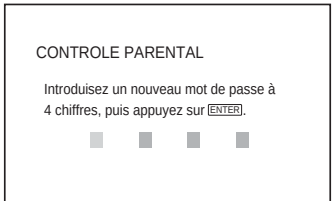
Les options de [CONTROLE PARENTAL] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [LECTEUR →], puis appuyez sur ENTER.**

■ Si vous n'avez pas saisi de mot de passe

L'écran de saisie d'un nouveau mot de passe apparaît.

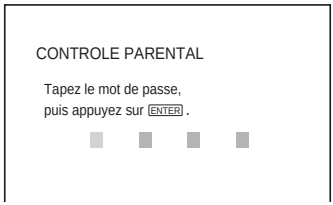


Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de confirmation du mot de passe apparaît.

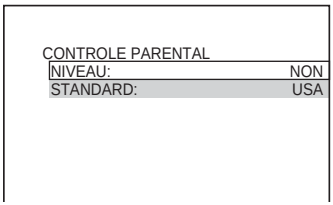
■ Si vous avez déjà saisi un mot de passe

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.



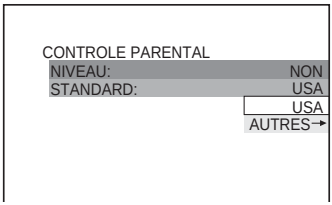
4 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

L'écran de réglage du niveau de limitation de la lecture apparaît.



5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [STANDARD], puis appuyez sur ENTER.

Les paramètres de sélection de [STANDARD] sont affichés.



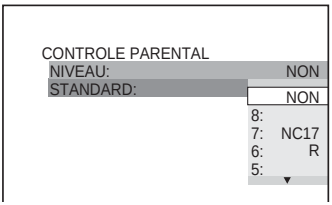
6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une zone géographique comme niveau de limitation de la lecture, puis appuyez sur ENTER.

La zone est sélectionnée.

Si vous sélectionnez [AUTRES →], choisissez le code standard dans le tableau de la page 79, puis saisissez-le à l'aide des touches numériques.

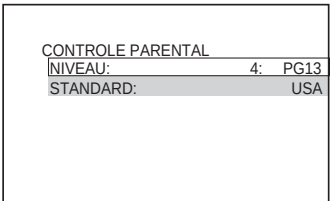
7 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [NIVEAU], puis appuyez sur ENTER.

Les paramètres de sélection de [NIVEAU] sont affichés.



8 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le niveau souhaité, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage du contrôle parental est terminé.



Plus la valeur est faible, plus la limitation est stricte.

Pour désactiver la fonction de contrôle parental

Réglez [NIVEAU] sur [NON] à l'étape 8.

Pour lire un disque en mode de contrôle parental

1 Insérez le disque et appuyez sur ▷.

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.

2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

La chaîne commence la lecture.

Conseil

- Si vous oubliez votre mot de passe, retirez le disque et répétez les étapes 1 à 3 de la section « Interdiction de lecture de certains disques [VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE] ». Lorsque vous êtes invité à saisir votre mot de passe, entrez « 199703 » à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER. Il vous sera demandé de saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres. Après avoir saisi un nouveau mot de passe à 4 chiffres, replacez le disque dans la chaîne et appuyez sur ▷. Quand l'écran de saisie du mot de passe apparaît, saisissez votre nouveau mot de passe.

Remarque

- Les éléments affichés dans le menu de commande diffèrent suivant le type de disque.
- Lorsque vous lisez des disques qui ne comportent pas la fonction de contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur cette chaîne.
- Selon le disque, il se peut que l'on vous demande de modifier le niveau de contrôle parental pendant la lecture du disque. Vous devez alors saisir le mot de passe, puis changer de niveau. Si le mode de Reprise de la lecture est annulé, le niveau précédent est rétabli.

Code de zone

Norme	Numéro de code	Norme	Numéro de code
Allemagne	2109	Japon	2276
Argentine	2044	Malaisie	2363
Australie	2047	Mexique	2362
Autriche	2046	Norvège	2379
Belgique	2057	Nouvelle-Zélande	2390
Brésil	2070	Pakistan	2427
Canada	2079	Pays-bas	2376
Chili	2090	Philippines	2424
Chine	2092	Portugal	2436
Corée	2304	Royaume-Uni	2184
Danemark	2115	Russie	2489
Espagne	2149	Singapour	2501
Finlande	2165	Suède	2499
France	2174	Suisse	2086
Inde	2248	Thaïlande	2528
Indonésie	2238		
Italie	2254		

Modification du mot de passe

1 Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [CONTROLE PARENTAL], puis appuyez sur ENTER.

Les options de [CONTROLE PARENTAL] apparaissent.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [MOT DE PASSE →], puis appuyez sur ENTER.

L'écran de saisie du mot de passe apparaît.

4 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

5 Saisissez un nouveau mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

suite

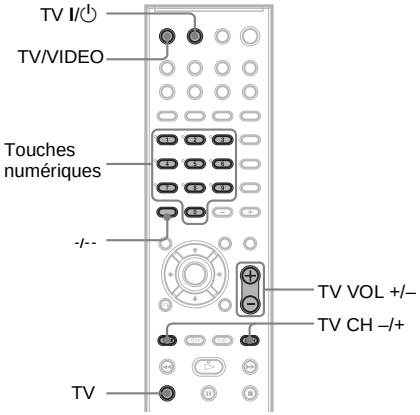
6 Pour confirmer votre mot de passe, saisissez-le de nouveau à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.

En cas d'erreur lors de la saisie de votre mot de passe

Appuyez sur ← avant ENTER et saisissez le bon numéro.

Commande du téléviseur avec la télécommande fournie

En réglant le signal de la télécommande, vous pouvez contrôler votre téléviseur à l'aide de la télécommande fournie.



Remarque

- Si vous entrez un nouveau numéro de code, le numéro de code entré précédemment sera effacé.
- Lorsque vous remplacez les piles de la télécommande, le numéro de code peut se réinitialiser automatiquement et reprendre sa valeur par défaut (SONY). Spécifiez à nouveau le numéro de code correct.

Commande de votre téléviseur avec la télécommande fournie

Appuyez sur la touche TV I/⏻ et maintenez-la enfoncée pendant que vous saisissez le code du fabricant du téléviseur (voir tableau) à l'aide des touches numériques. Ensuite, relâchez la touche TV I/⏻.

Si vous réglez correctement le code du fabricant, la télécommande transmet le signal de mise en marche/arrêt du téléviseur.

Numéros de code des téléviseurs contrôlables

Si plusieurs numéros de code sont répertoriés, essayez de les entrer l'un après l'autre jusqu'à ce que vous trouviez celui qui fonctionne avec votre téléviseur.

TV

Fabricant	Numéro de code
SONY	01
DAEWOO	02
GRUNDIG	16
HITACHI	02, 04
JVC	05
MITSUBISHI/MGA	02, 06
PANASONIC	12, 15
PHILIPS	13, 14
SAMSUNG	02, 07, 13
SANYO	03
SHARP	08
THOMSON	09
TOSHIBA	08, 10, 11

Pour commander le téléviseur

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches suivantes.

En appuyant sur	Vous pouvez
TV I/⏻	Mettre le téléviseur sous tension ou hors tension.
TV/VIDEO	Basculer la source d'entrée du téléviseur entre le téléviseur et d'autres sources d'entrée.
TV VOL +/– en appuyant sur la touche TV	Ajuster le volume du téléviseur.
TV CH +/– en appuyant sur la touche TV	Sélectionner le canal du téléviseur.
Touches numériques en appuyant sur la touche TV*	Sélectionner le canal du téléviseur.

* Uniquement pour les téléviseurs Sony.

Vous pouvez sélectionner les canaux du téléviseur à l'aide des touches numériques.

suite

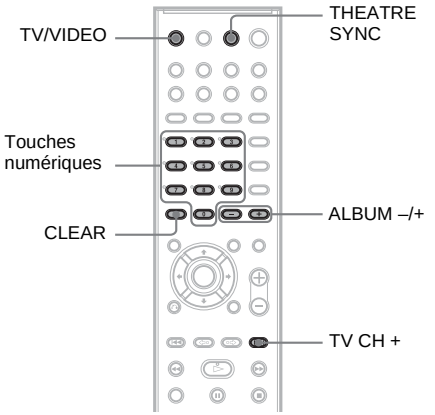
La touche -/-- permet de sélectionner un numéro de canal supérieur à 10. (Par exemple, pour le canal 25, appuyez sur -/--, puis sur 2 et sur 5.)

Remarque

• Suivant votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas le commander ou utiliser certaines touches ci-dessus.

Utilisation de la fonction THEATRE SYNC

La fonction THEATRE SYNC permet de mettre sous tension votre téléviseur SONY et cette chaîne, elle remplace le mode de la chaîne par « DVD », puis bascule vers la source d'entrée du téléviseur spécifiée par simple pression d'une touche.



Préparation de la fonction THEATRE SYNC

Enregistrez la source d'entrée du téléviseur connectée à cette chaîne.

Appuyez sur TV/VIDEO et maintenez la touche enfoncée tandis que vous entrez le code de la source d'entrée du téléviseur connectée à la chaîne (voir tableau) à l'aide des touches numériques.

La source d'entrée du téléviseur est sélectionnée.
Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée que vous avez choisie pour vous connecter à la chaîne. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

En appuyant sur	Numéro	Source d'entrée du téléviseur
TV/VIDEO	0	Pas de source d'entrée (paramètre par défaut)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1 INPUT
	CLEAR*	COMPONENT 2 INPUT
	ALBUM –*	COMPONENT 3 INPUT
	ALBUM +*	COMPONENT 4 INPUT

* Sauf sur les modèles d'Amérique du Nord.

Utilisation de la fonction THEATRE SYNC

Dirigez la télécommande vers le téléviseur et la chaîne, puis appuyez une fois sur la touche THEATRE SYNC.

Si elle ne fonctionne pas, modifiez le temps de transmission. Le temps de transmission varie selon le téléviseur.

Pour modifier le temps de transmission

Appuyez sur la touche TV CH + et maintenez-la enfoncée pendant que vous saisissez le code du temps de transmission (voir tableau) à l'aide des touches numériques.

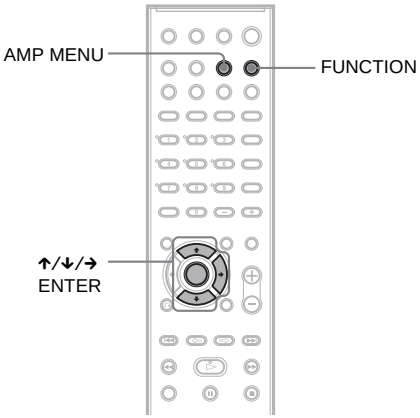
Le temps de transmission à partir de la télécommande est sélectionné.

En appuyant sur	Numéro	Temps de transmission
TV CH +	1	0,5 (paramètre par défaut)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Remarque

- Cette fonction est réservée aux téléviseurs SONY. (Cette fonction risque de ne pas fonctionner sur certains téléviseurs SONY.)
- Si la chaîne est trop éloignée du téléviseur, il est possible que cette fonction soit sans effet. Installez alors la chaîne à proximité du téléviseur.
- Maintenez la télécommande pointée en direction du téléviseur et de la chaîne pendant que vous entrez le code.

Reproduction du son d'autres composants



Sélection du composant raccordé

Vous pouvez utiliser un magnétoscope ou d'autres composants raccordés aux prises VIDEO ou SAT situées sur le panneau arrière ou à la prise AUDIO IN du panneau frontal. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les composants pour plus d'informations sur leur utilisation.

Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « VIDEO », « SAT » ou « AUDIO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

Chaque fois que vous appuyez sur FUNCTION, le mode de la chaîne change selon la séquence suivante.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → VIDEO → TV → SAT → AUDIO → DVD → …

Modification du niveau de sortie du son provenant de la prise AUDIO IN du panneau frontal

Selon le composant, une déformation peut se produire en raison du niveau d'entrée lors de la reproduction du son du composant raccordé à la prise AUDIO IN du panneau frontal.
Pour éviter ce problème, vous pouvez modifier le niveau de sortie du son provenant de la prise AUDIO IN du panneau frontal.

1 Appuyez sur AMP MENU.

2 Appuyez sur ↑/↓ à plusieurs reprises jusqu'à ce que « AUDIO ATT » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ à plusieurs reprises jusqu'à ce que « ATT ON » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

Le niveau de sortie est modifié.

Si vous sélectionnez « ATT OFF » et appuyez sur ↓, l'opération est annulée.

4 Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

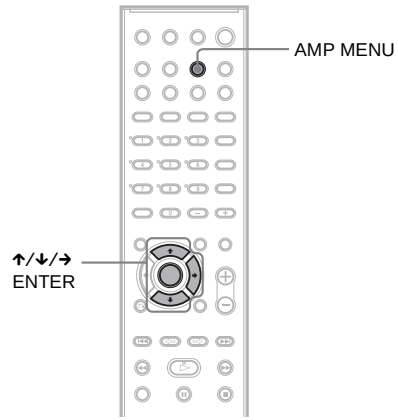
Reproduction d'un son diffusé en multiplex

(DUAL MONO)

Vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex lorsque le système reçoit un signal diffusé en multiplex AC-3.

Remarque

- Pour recevoir un signal AC-3, vous devez raccorder un tuner satellite numérique à la chaîne à l'aide d'un câble optique ou coaxial (page 32) et régler le mode de sortie numérique du tuner satellite numérique sur AC-3.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez sur ↓/↑ à plusieurs reprises jusqu'à ce que « DUAL MONO » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

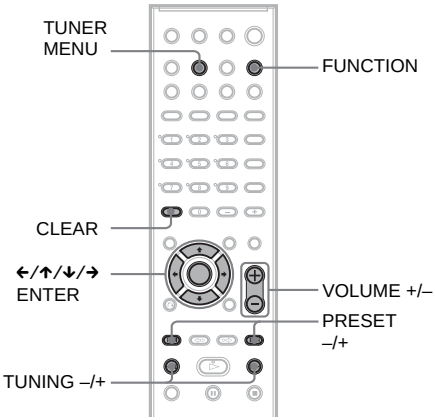
3 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le son de votre choix.**

- MAIN : le son principal est reproduit par les enceintes gauche et droite.
- SUB : le son secondaire est reproduit par les enceintes gauche et droite.
- MAIN+SUB : le son principal et le son secondaire sont reproduits par les enceintes gauche et droite.
- MAIN/SUB : le son principal est reproduit par l'enceinte gauche et le son secondaire par l'enceinte droite.

4 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Utilisation de la radio



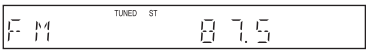
Présélection des stations de radio

Vous pouvez présélectionner 20 stations FM et 10 stations AM. Avant de procéder à la syntonisation, veillez à réduire le volume au minimum.

1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que la bande de votre choix apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

2 **Appuyez sur TUNING + ou – et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.**

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station. « TUNED » et « ST » (pour un programme stéréo) apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.

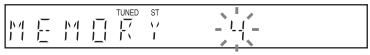


3 **Appuyez sur TUNER MENU.**

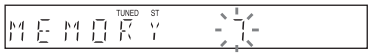
4 **Appuyez plusieurs fois sur ←/↑/↓/→ jusqu'à ce que « MEMORY » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.**

5 **Appuyez sur ENTER.**

Un numéro présélectionné apparaît sur l'affichage du panneau frontal.



6 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.**



7 **Appuyez sur ENTER.**

La station est mémorisée.



8 **Répétez les étapes 1 à 7 pour mémoriser d'autres stations.**

Pour modifier le numéro présélectionné

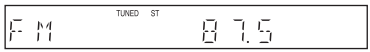
Recommencez à partir de l'étape 1.

Ecoute de la radio

Commencez par présélectionner des stations de radio dans la mémoire de la chaîne (voir « Présélection des stations de radio » (page 86)).

1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « FM » ou « AM » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.**

La dernière station captée est syntonisée.



2 **Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou sur – pour sélectionner la station présélectionnée de votre choix.**

A chaque pression sur la touche, la chaîne syntonise une station présélectionnée.

3 Réglez le volume en appuyant sur VOLUME +/–.

Pour désactiver la radio

Appuyez sur I/⏻.

Pour écouter des stations de radio non présélectionnées

Utilisez la syntonisation manuelle ou automatique à l'étape 2.
Pour une syntonisation manuelle, appuyez plusieurs fois sur la touche TUNING + ou –.
Pour une syntonisation automatique, appuyez sur la touche TUNING + ou – et maintenez-la enfoncée. Appuyez sur ■ lorsque vous arrêtez la syntonisation automatique.

Conseil

- Si un programme FM s'accompagne d'interférences, appuyez sur la touche FM MODE jusqu'à ce que l'indication « MONO » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal. Il n'y aura aucun effet stéréo, mais la réception sera meilleure. Appuyez une nouvelle fois sur la touche pour restaurer l'effet stéréo.
- Pour améliorer la réception, réorientez les antennes fournies.
- Vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant sur la touche DISPLAY à plusieurs reprises (page 65).

Affectation d'un nom aux présélections

Vous pouvez affecter des noms aux présélections. Ces noms (par exemple, « XYZ ») apparaissent sur l'affichage du panneau frontal quand une station est sélectionnée.
Notez que vous ne pouvez pas saisir plus d'un nom pour chaque présélection.

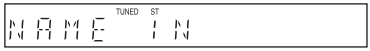
1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « FM » ou « AM » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

La dernière station captée est syntonisée.

2 Appuyez plusieurs fois sur la touche PRESET + ou – pour sélectionner la station présélectionnée pour laquelle vous voulez créer un nom d'index.

3 Appuyez sur TUNER MENU.

4 Appuyez plusieurs fois sur ←/↑/↓/→ jusqu'à ce que « NAME IN » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.



5 Appuyez sur ENTER.

6 Créez un nom à l'aide des touches du curseur.

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur → pour déplacer le curseur jusqu'à la position suivante.
Un nom de station radio peut comporter des lettres, des chiffres et d'autres symboles.

Si vous faites une erreur

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le caractère souhaité.
Pour effacer le caractère, appuyez sur ←/→ à plusieurs reprises jusqu'à ce que le caractère à effacer clignote, puis appuyez sur CLEAR.

7 Appuyez sur ENTER.

Le nom de la station est mémorisé.

Utilisation de la fonction RDS (Radio Data System)

Qu'est-ce que la fonction RDS ?

Il s'agit d'un service de diffusion permettant aux stations de radio d'envoyer des informations complémentaires avec un signal de programme normal. Ce tuner offre des fonctions pratiques de RDS comme l'affichage du nom de la station. La fonction RDS est disponible uniquement pour les stations FM.*

Remarque

- La fonction RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station que vous syntonisez ne transmet pas le signal RDS correctement ou si le signal est faible.

* Toutes les stations FM n'offrent pas de services RDS, elles n'offrent pas non plus le même type de services. Si vous ne connaissez pas bien le système RDS, contactez vos stations de radio locales pour obtenir des détails sur les services RDS de votre région.

Réception des émissions RDS

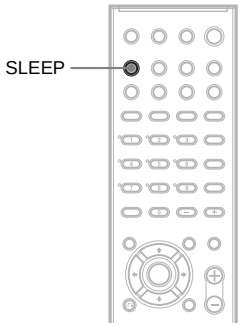
Sélectionnez simplement une station dans la bande FM.

Lorsque vous accordez une station fournissant des services RDS, le nom de la station* apparaît parmi les informations relatives au TUNER.

* Si aucune émission RDS n'est captée, le nom de la station peut ne pas apparaître sur l'affichage.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction de la chaîne à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler cette heure par incréments de 10 minutes.



Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage des minutes (temps restant) change comme indiqué ci-après :

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Pour vérifier le temps restant

Appuyez une fois sur SLEEP.

Pour modifier le temps restant

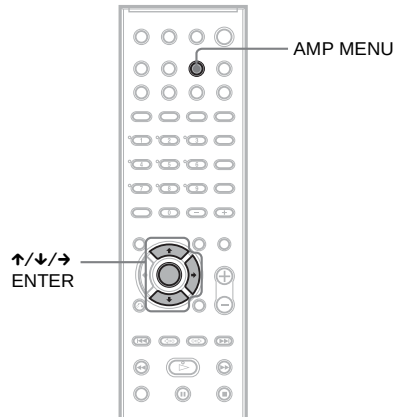
Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Pour annuler la minuterie d'endormissement

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce que l'indication « SLEEP OFF » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

Modification de la luminosité de l’affichage du panneau frontal

La luminosité de l’affichage du panneau frontal peut être réglée sur l’un ou l’autre niveau.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez sur ↑/↓ à plusieurs reprises jusqu’à ce que « DIMMER » apparaisse dans la fenêtre d’affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ENTER ou sur →.**

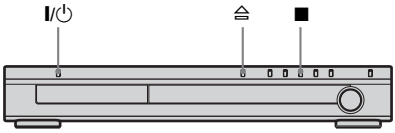
3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la luminosité dans la fenêtre d’affichage du panneau frontal.**

4 **Appuyez sur ENTER ou AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Retour aux réglages par défaut

Vous pouvez rétablir les paramètres de la chaîne, notamment les présélections, à leur valeur par défaut.



1 **Appuyez sur I/⏻ pour mettre la chaîne sous tension.**

2 **Appuyez simultanément sur les touches ■, ⏏ et I/⏻ de la chaîne.**

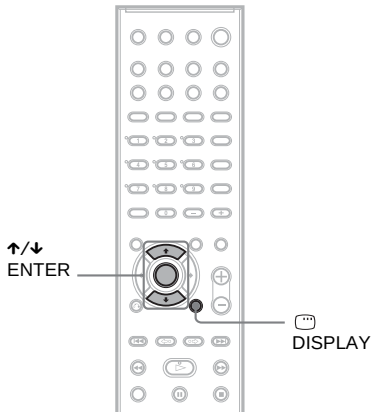
« COLD RESET » apparaît sur l’affichage du panneau frontal et les réglages par défaut sont rétablis.

Utilisation du menu d'installation

L'utilisation du menu d'installation vous permet d'effectuer divers réglages de paramètres comme l'image et le son. Vous pouvez également, entre autres, définir une langue pour les sous-titres et pour le menu d'installation. Pour obtenir plus de détails sur chaque paramètre du menu d'installation, reportez-vous aux pages 91 à 97. Pour obtenir une liste complète des paramètres du menu d'installation, reportez-vous à la page 114.

Remarque

• Les paramètres de lecture stockés sur le disque ont la priorité sur ceux du menu d'installation et toutes les fonctions décrites peuvent ne pas fonctionner.

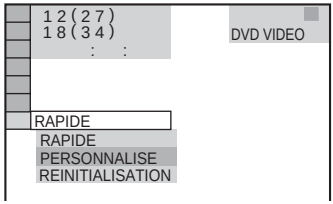


1 **Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.**

Le menu de commande apparaît.

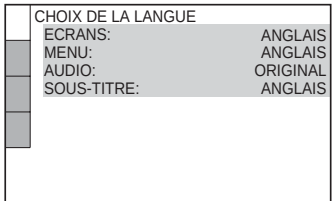
2 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE], puis appuyez sur ENTER.**

Les options de [REGLAGE] apparaissent.



3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [PERSONNALISE], puis appuyez sur ENTER.**

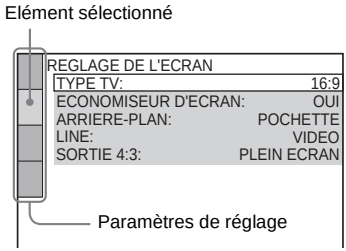
Le menu d'installation apparaît.



4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément à configurer dans la liste affichée : [CHOIX DE LA LANGUE], [REGLAGE DE L'ECRAN], [REGLAGE PERSONNALISE] ou [REGLAGE H-P]. Ensuite, appuyez sur ENTER.**

Le paramètre d'installation est sélectionné.

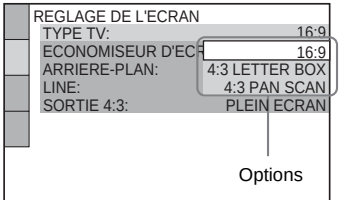
Exemple : [REGLAGE DE L'ECRAN]



5 **Sélectionnez un réglage à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.**

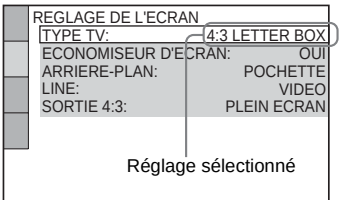
Les options du paramètre sélectionné apparaissent.

Exemple : [TYPE TV]



6 Sélectionnez un réglage à l'aide de ↑/↓, puis appuyez sur ENTER.

Le réglage est sélectionné et l'installation est terminée.



Pour réinitialiser tous les paramètres de [REGLAGE]

1 Sélectionnez [REINITIALISATION] à l'étape 3 et appuyez sur ENTER.

2 Sélectionnez [OUI] à l'aide de ↑/↓.
Vous pouvez aussi quitter le processus et revenir au menu de commande en choisissant [NON] ici.

3 Appuyez sur ENTER.
Tous les réglages décrits aux pages 91 à 97 retrouvent leurs valeurs par défaut.
N'appuyez pas sur I/⏻ pendant que vous réinitialisez la chaîne, car l'opération peut nécessiter plusieurs secondes.

Remarque

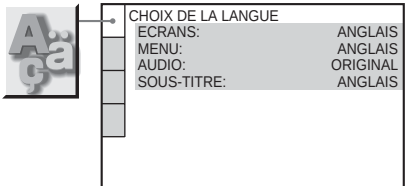
• Lorsque vous mettez la chaîne sous tension après la réinitialisation alors qu'elle ne renferme aucun disque, le message de guidage s'affiche sur l'écran du téléviseur. Pour exécuter l'Installation rapide (page 37), appuyez sur ENTER ; pour revenir à l'écran normal, appuyez sur CLEAR.

Sélection de la langue des menus et de la plage audio

[CHOIX DE LA LANGUE]

Le menu [CHOIX DE LA LANGUE] vous permet de sélectionner différentes langues pour les menus ou la plage audio.

Sélectionnez [CHOIX DE LA LANGUE] dans le menu d'installation. Pour utiliser l'affichage, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 90).



■ [ECRANS] (écran de menu)
Sélectionne la langue d'affichage à l'écran.

■ [MENU] (DVD VIDEO uniquement)
Vous pouvez sélectionner la langue souhaitée pour le menu du disque.

■ [AUDIO] (DVD VIDEO uniquement)
Sélectionne la langue de la plage audio.
Quand vous sélectionnez [ORIGINAL], la langue prioritaire sur le disque est sélectionnée.

■ [SOUS-TITRE] (DVD VIDEO uniquement)
Change la langue des sous-titres enregistrés sur le DVD VIDEO.
Quand vous sélectionnez [IDEM AUDIO], la langue des sous-titres change au profit de celle sélectionnée pour la plage audio.

Conseil

• Si vous sélectionnez [AUTRES →] dans [MENU], [AUDIO] et [SOUS-TITRE], sélectionnez et entrez le code de langue à partir de la « Liste des codes de langue » (page 108) en utilisant les touches numériques.

Remarque

• Si vous sélectionnez dans [MENU], [AUDIO] ou [SOUS-TITRE] une langue qui n'est pas enregistrée sur le DVD VIDEO, l'une des langues enregistrées

suite

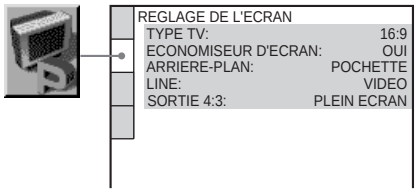
est automatiquement sélectionnée (selon le disque, il est possible que la langue ne soit pas sélectionnée automatiquement).

Réglages de l’écran

[REGLAGE DE L’ECRAN]

Choisissez les réglages en fonction du téléviseur que vous souhaitez raccorder à la chaîne.

Sélectionnez [REGLAGE DE L’ECRAN] dans le menu d’installation. Pour utiliser l’affichage, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d’installation » (page 90).
Les réglages par défaut sont soulignés.



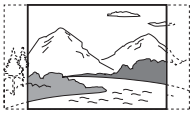
■ [TYPE TV]
Sélectionne le format du téléviseur à raccorder (écran standard 4:3 ou large).
Le réglage par défaut varie en fonction du pays.

[4:3 LETTER BOX]	Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3. Affiche une image large accompagnée d’une bande noire en haut et en bas de l’écran.
[4:3 PAN SCAN]	Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3. Affiche automatiquement les images larges sur la totalité de l’écran et coupe les parties en trop.
[16:9]	Sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran large possédant une fonction de mode large.

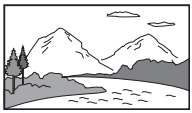
[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



[16:9]



Remarque

• Suivant le DVD, il se peut que [4:3 LETTER BOX] soit automatiquement sélectionné au lieu de [4:3 PAN SCAN] et vice versa.

■ [ECONOMISEUR D'ECRAN]

L'image de l'économiseur d'écran apparaît quand vous laissez la chaîne en mode pause ou arrêt pendant 15 minutes ou quand vous lisez un Super Audio CD, un CD ou un CD de données (audio MP3) pendant plus de 15 minutes. L'économiseur d'écran évite toute altération de votre écran (image fantôme). Appuyez sur ▷ pour désactiver l'économiseur d'écran.

[OUI]	Active l'économiseur d'écran.
[NON]	Désactive l'économiseur d'écran.

■ [ARRIERE-PLAN]

Sélectionne la couleur d'arrière-plan ou de l'image affichée sur l'écran du téléviseur en mode d'arrêt ou pendant la lecture d'un Super Audio CD, d'un CD ou d'un CD de données (audio MP3).

[POCHETTE]	La pochette (image fixe) apparaît, mais uniquement si elle est déjà enregistrée sur le disque (CD-EXTRA, etc.). Si le disque ne comporte pas de pochette, l'image [GRAPHIQUE] apparaît.
[GRAPHIQUE]	Une image mémorisée dans la chaîne apparaît.
[BLEU]	Le fond est de couleur bleue.
[NOIR]	Le fond est de couleur noire.

■ [LINE]

Permet de sélectionner la méthode de sortie des signaux vidéo provenant de la prise EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) située sur le panneau arrière de la chaîne.

[VIDEO]	Reproduit les signaux vidéo.
[RVB]	Reproduit les signaux RVB.

Remarque

• Si votre téléviseur ne prend pas en charge les signaux RVB, aucune image n'apparaît sur son écran, même si vous sélectionnez [RVB]. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur.

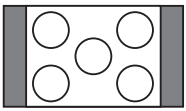
■ [SORTIE 4:3]

Ce paramètre n'est appliqué que si vous réglez le paramètre [TYPE TV] du menu [REGLAGE DE L'ECRAN] sur [16:9] (page 92). Sélectionnez ce paramètre pour lire les signaux progressifs au format d'écran 4:3. Si vous modifiez le format d'écran de votre téléviseur compatible avec le format progressif (525p/625p), modifiez ce réglage sur votre téléviseur plutôt que sur la chaîne.

Remarque

• Ce paramètre n'est efficace que si « P AUTO (PROGRESSIVE AUTO) » ou « P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO) » est sélectionné au moyen de PROGRESSIVE (page 28).

[PLEIN ECRAN]	Sélectionnez ce paramètre si vous pouvez modifier le format d'écran de votre téléviseur.
[NORMAL]	Sélectionnez ce paramètre si vous ne pouvez pas modifier le format d'écran de votre téléviseur. Affiche le signal à un format d'écran 16:9 avec des bandes noires à gauche et à droite de l'image.



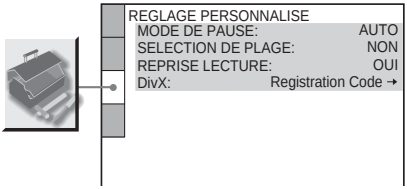
Téléviseur avec format d'écran 16:9

Réglages personnalisés

[REGLAGE PERSONNALISE]

Ce menu permet de régler des paramètres relatifs à la lecture ainsi que d'autres.

Sélectionnez [REGLAGE PERSONNALISE] dans le menu d'installation. Pour utiliser l'affichage, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 90). Les réglages par défaut sont soulignés.



■ [MODE DE PAUSE] (DVD VIDEO/DVD-RW uniquement)

Sélectionne l'image en mode de pause

[AUTO]	L'image, y compris les sujets qui se déplacent dynamiquement, sont reproduits sans tremblement. En principe, sélectionnez cette position.
[IMAGE]	L'image, y compris les sujets qui ne se déplacent pas dynamiquement, sont en haute résolution.

■ [SELECTION DE PLAGE] (DVD VIDEO uniquement)

Affiche la plage audio qui comporte le plus grand nombre de canaux prioritaires lorsque vous effectuez la lecture d'un DVD VIDEO sur lequel plusieurs formats audio (PCM, DTS, MPEG audio ou Dolby Digital) sont enregistrés.

[NON]	Aucune priorité accordée.
[AUTO]	Priorité accordée.

Remarque

- Lorsque vous réglez le paramètre sur [AUTO], la langue peut changer. Le réglage [SELECTION DE PLAGE] a une priorité supérieure aux réglages [AUDIO] de [CHOIX DE LA LANGUE] (page 91). (Selon le disque, il est possible que cette fonction soit inopérante.)
- Si les plages PCM, DTS, Dolby Digita et MPEG disposent du même nombre de canaux, la chaîne sélectionne les plages audio PCM, DTS, Dolby Digital et MPEG dans cet ordre.

■ [REPRISE LECTURE] (DVD VIDEO/CD VIDEO uniquement)

Active ou désactive le paramètre de reprise multi-disque. Le point de reprise de la lecture peut être stocké en mémoire pour 40 DVD VIDEO/CD VIDEO différents maximum (page 42).

[OUI]	Mémorise les paramètres de reprise pour 40 disques maximum.
[NON]	Ne stocke pas les paramètres de reprise en mémoire. La lecture recommence au point de reprise uniquement pour le disque en cours sur la chaîne.

■ [DivX]

Affiche le code d'enregistrement de cette chaîne.
Pour plus d'informations, accédez au site http://www.divx.com sur Internet.

Réglages des enceintes

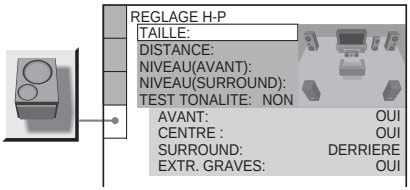
[REGLAGE H-P]

Pour obtenir un son surround optimal, spécifiez la taille des enceintes que vous avez raccordées ainsi que la distance par rapport à votre position d'écoute. Ensuite, utilisez la tonalité de test pour régler le niveau et la balance des enceintes sur un niveau identique.

Sélectionnez [REGLAGE H-P] dans le menu d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du menu d'installation » (page 90).
Les réglages par défaut sont soulignés.

Remarque

• Vous ne pouvez pas profiter de ces éléments de réglage lorsque vous raccordez un casque à la chaîne.



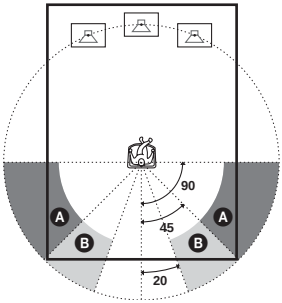
Pour rétablir la valeur par défaut lors de la modification d'un réglage

Sélectionnez un élément, puis appuyez sur CLEAR. Remarquez que seule la valeur par défaut du le réglage [TAILLE] n'est pas rétablie.

■ [TAILLE]

Si vous ne raccordez pas les enceintes centrale ou surround, ou encore si vous déplacez les enceintes surround, réglez les paramètres [CENTRE] et [SURROUND] et spécifiez leur position. Comme le réglage des enceintes avant est fixe, vous ne pouvez pas le modifier.

Schéma du positionnement



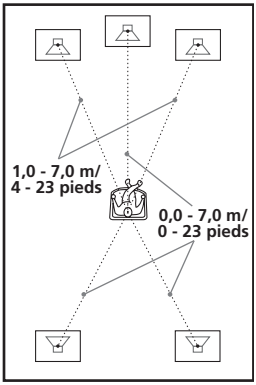
[AVANT]	[OUI]
[CENTRE]	[OUI] : En principe, sélectionnez cette position. [NEANT] : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte centrale n'est utilisée.
[SURROUND]	[DERRIERE] : Sélectionnez ce paramètre si les enceintes surround se trouvent dans la section B. [COTE] : Sélectionnez ce paramètre si les enceintes surround se trouvent dans la section A. [NEANT] : Sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée.
[EXTR. GRAVES]	[OUI]

Remarque

• Lorsque vous sélectionnez un élément, le son est momentanément coupé.
• Selon le réglage des autres enceintes, le caisson de graves peut émettre un son excessif.

■ [DISTANCE]

La distance par défaut des enceintes par rapport à la position d'écoute est illustrée ci-dessous. Lorsque vous spécifiez la distance à l'aide de l'Installation rapide (page 37), le réglage s'affiche automatiquement.



N'oubliez pas de modifier la valeur dans le menu d'installation lorsque vous déplacez les enceintes.

[AVANT] **3,0 m/** **10 pieds***	La distance des enceintes avant par rapport à la position d'écoute peut être réglée par incréments de 0,2 mètre (1 pied) entre 1,0 et 7,0 mètres (4 à 23 pieds).
[CENTRE] **3,0 m/** **10 pieds*** (s'affiche lorsque vous réglez [CENTRE] sur [OUI] dans le réglage [TAILLE])	La distance de l'enceinte centrale par rapport à la position d'écoute peut être réglée par incréments de 0,2 mètre (1 pied) entre 0,0 et 7,0 mètres (0 à 23 pieds).
[SURROUND] **3,0 m/** **10 pieds*** (s'affiche, sauf lorsque vous réglez [SURROUND] sur [NEANT] dans le réglage [TAILLE])	La distance des enceintes surround par rapport à la position d'écoute peut être réglée par incréments de 0,2 mètre (1 pied) entre 0,0 et 7,0 mètres (0 à 23 pieds).

* Lorsque vous effectuez l'Installation rapide (page 37), les paramètres par défaut sont modifiés.

Remarque

- Lorsque vous définissez une distance, le son est momentanément coupé.
- Si chaque enceinte avant ou surround n'est pas placée à une distance égale de votre position d'écoute, définissez la distance par rapport à l'enceinte la plus proche.
- Ne placez pas les enceintes surround plus loin que les enceintes avant par rapport à votre position d'écoute.
- Selon le flux d'entrée, le réglage [DISTANCE] peut être inefficace.

■ [NIVEAU (AVANT)]

Vous pouvez modifier le niveau des enceintes avant de la façon suivante. Veillez à régler [TEST TONALITE] sur [OUI] pour faciliter le réglage.

[G] **0 dB**	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et 0 dB par incréments de 1 dB.
[D] **0 dB**	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et 0 dB par incréments de 1 dB.
[CENTRE] **0 dB** (s'affiche lorsque vous réglez [CENTRE] sur [OUI] dans le réglage [TAILLE])	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et +6 dB par incréments de 1 dB.
[EXTR. GRAVES] **0 dB**	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et +6 dB par incréments de 1 dB.

■ [NIVEAU (SURROUND)]

Vous pouvez modifier le niveau des enceintes surround de la façon suivante. Veillez à régler [TEST TONALITE] sur [OUI] pour faciliter le réglage.
(Ce paramètre s'affiche, sauf lorsque vous réglez [SURROUND] sur [NEANT] dans le réglage [TAILLE]).

[G] **0 dB**	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et +6 dB par incréments de 1 dB.
[D] **0 dB**	Sélectionnez une valeur comprise entre –6 dB et +6 dB par incréments de 1 dB.

Pour régler le volume de toutes les enceintes simultanément

Utilisez la touche de réglage du VOLUME de la chaîne ou appuyez sur la touche VOLUME +/– de la télécommande.

■ [TEST TONALITE]

Les enceintes émettent une tonalité de test pour régler les paramètres [NIVEAU (AVANT)] et [NIVEAU (SURROUND)].

[NON]	La tonalité de test n'est pas émise par les enceintes.
[OUI]	La tonalité de test est émise successivement par chacune des enceintes pendant le réglage du niveau. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de [REGLAGE H-P], la tonalité de test est émise successivement par chacune des enceintes.

Réglage du niveau des enceintes à l'aide de la tonalité de test

1 Appuyez sur DISPLAY quand la chaîne est en mode d'arrêt.

Le menu de commande apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE], puis appuyez sur ENTER.

Les options de [REGLAGE] apparaissent.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [PERSONNALISE], puis appuyez sur ENTER.

Le menu d'installation apparaît.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [REGLAGE H-P], puis appuyez sur ENTER ou sur →.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [TEST TONALITE], puis appuyez sur ENTER ou sur →.

6 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur ENTER.

La tonalité de test est reproduite successivement par chaque enceinte.

7 Depuis votre position d'écoute, réglez la valeur du paramètre [NIVEAU (AVANT)] ou [NIVEAU (SURROUND)] à l'aide des touches ←/↑/↓/→.

La tonalité de test est émise uniquement par l'enceinte que vous réglez.

8 Appuyez sur ENTER lorsque vous avec terminé les réglages.

9 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [TEST TONALITE], puis appuyez sur ENTER.

10 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner [NON], puis appuyez sur ENTER.

Remarque

• Lorsque vous réglez les enceintes, le son est momentanément coupé.

Précautions

Alimentation

• Le cordon d'alimentation doit être remplacé uniquement dans un centre de service après-vente qualifié.

Installation

• Installez la chaîne dans un endroit suffisamment ventilé pour éviter toute surchauffe interne.
• En cas de volume élevé sur de longues périodes, le boîtier devient chaud au toucher. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cependant, il est conseillé de ne pas le toucher. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné où la ventilation est faible, car il y a un risque de surchauffe.
• N'obstruez pas les orifices de ventilation en posant quelque chose sur l'appareil. La chaîne est équipée d'un amplificateur haute puissance. Si les orifices de ventilation sont bouchés, l'appareil peut surchauffer et mal fonctionner.
• N'installez pas la chaîne sur une surface molle, telle qu'un tapis et évitez de boucher les orifices de ventilation.
• N'installez pas votre chaîne à proximité de sources de chaleur ou dans un endroit soumis aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.

Fonctionnement

• Si la chaîne est transportée directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou si elle est installée dans une pièce très humide, de la condensation risque de se former sur l'optique située à l'intérieur de l'appareil. Si cela se produit, votre chaîne risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, retirez le disque et laissez la chaîne sous tension pendant environ 30 minutes jusqu'à ce que l'humidité se soit complètement évaporée.
• Avant de déplacer votre chaîne, retirez tous les disques. Sinon, vous risquez de les endommager.

Réglage du volume

• N'augmentez pas le volume lorsque vous écoutez un passage avec de très faibles niveaux d'entrée ou sans signal audio. Vous risqueriez d'endommager les enceintes lorsqu'un passage caractérisé par un niveau sonore de crête est lu soudainement.

Entretien

• Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l'alcool ou la benzine.
Pour toute question ou tout problème concernant votre chaîne, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Entretien des disques

• N'utilisez pas les disques de nettoyage CD/DVD disponibles dans le commerce. Ils peuvent provoquer une panne.

Couleurs de votre écran de téléviseur

• Si les enceintes entraînent des irrégularités de couleur sur votre écran de téléviseur, mettez ce dernier hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. Si les irrégularités de couleurs persistent, éloignez les enceintes du téléviseur.

Modèle TA-WR2

L'étiquette est située sur le dessous de l'appareil, à l'extérieur.

IMPORTANT
Attention : Cette chaîne est capable de maintenir indéfiniment l'affichage d'une image vidéo fixe ou d'un menu sur l'écran de votre téléviseur. En laissant une image vidéo fixe ou un menu affiché sur votre téléviseur pendant une période prolongée, vous risquez de provoquer des dommages irréversibles au niveau de votre écran. Les téléviseurs de projection sont particulièrement sensibles à ce phénomène.

Transport de la chaîne

Lorsque vous transportez la chaîne, appliquez la procédure ci-dessous afin de protéger le mécanisme interne.

1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION pour sélectionner « DVD ».

2 Vérifiez que tous les disques sont retirés de la chaîne.

3 Appuyez simultanément sur les touches ■ et **I**/⏻.
« MECHA LOCK » apparaît après « STANDBY » sur l'affichage du panneau frontal.

4 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Remarques sur les disques

Manipulation des disques

- Pour que les disques restent propres, tenez-les par la partie périphérique. Ne touchez jamais la surface.
- Ne collez ni papier, ni ruban adhésif sur le disque.





- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur, telles que des conduits de chauffage et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil étant donné que la température à l'intérieur de l'habitacle risque d'augmenter considérablement.
- Après avoir lu un disque, rangez-le dans son boîtier.

Entretien

- Avant de lire un disque, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon de nettoyage.
  Essuyez le disque en allant du centre vers l'extérieur.



- N'utilisez pas de solvants, tels que la benzine, les diluants, les nettoyants disponibles dans le commerce ou les sprays antistatiques destinés aux disques en vinyle.

Cet appareil peut uniquement lire les disques de forme circulaire standard. L'utilisation d'un autre type de disque (par exemple en forme de carte, de cœur ou d'étoile) peut entraîner un dysfonctionnement.

N'utilisez pas de disque accompagné d'un accessoire disponible dans le commerce, comme une étiquette ou un anneau.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de cette chaîne, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. En cas de problème avec l'amplificateur surround, demandez à un revendeur Sony de vérifier le bon fonctionnement général de l'ensemble des autres éléments de la chaîne (chaîne proprement dite, émetteur IR et récepteur IR).

Alimentation

La chaîne ne se met pas sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.

Si les messages « PROTECT » ou « UNPLUG » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal.

Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation (cordon secteur) et vérifiez les points suivants.

- Les cordons + et – des enceintes sont-ils court-circuités ?
- Utilisez-vous les enceintes spécifiées ?
- Les orifices de ventilation de la chaîne ne sont-ils pas obstrués ?

Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, rebranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur) et mettez la chaîne sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Le témoin POWER/ON LINE ne s'allume pas.

- Les cordons + et – des enceintes sont court-circuités. Dans ce cas, débranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur) de l'amplificateur surround au niveau de la prise murale (prise secteur), puis mettez l'amplificateur surround sous tension.

Image

Il n'y a pas d'image.

- Si vous choisissez le format progressif, mais si votre téléviseur n'accepte pas de signal au format progressif. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé (le paramètre par défaut) (page 28).

suite

- Même si votre téléviseur est compatible avec les signaux au format progressif (525p/625p), il se peut que l'image soit affectée lorsque vous choisissez ce dernier. Dans ce cas, rétablissez le format entrelacé (le paramètre par défaut) (page 28).
- Le cordon SCART (EURO AV) n'est pas raccordé correctement.
- Le cordon SCART (EURO AV) est endommagé.
- La chaîne n'est pas raccordée à la prise EURO AV ⇆ INPUT correcte (page 27).
- Le réglage de l'entrée vidéo du téléviseur ne permet pas de visionner les images sur la chaîne.
- Vérifiez la méthode de sortie définie sur votre chaîne (page 93).

L'image comporte des parasites.

- Le disque est sale ou défectueux.

Même si vous réglez le format d'écran dans [TYPE TV] sous [REGLAGE DE L'ECRAN], l'image ne remplit pas l'écran.

- Le format d'image du disque est fixe.

Son

Il n'y a pas de son.

- Le cordon d'enceinte n'est pas raccordé correctement.
- Appuyez sur la touche MUTING de la télécommande si « MUTING ON » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.
- La chaîne se trouve en mode de pause ou de lecture au ralenti. Appuyez sur ▷ pour revenir en mode de lecture normale.
- Vous utilisez la fonction d'avance ou de retour rapide. Appuyez sur ▷ pour revenir en mode de lecture normale.
- Vérifiez les réglages des enceintes (page 95).

Les sons gauche et droit ne sont pas équilibrés ou sont inversés.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont raccordés correctement.

Le caisson des graves ne reproduit aucun son.

- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte.
  (pages 16, 95).
- Réglez le champ acoustique sur « AUTO FORMAT DIRECT AUTO » (page 70).

Le son est parasité par un bourdonnement ou des interférences sont émises.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont raccordés correctement.
- Vérifiez que les cordons de connexion ne sont pas placés près d'un transformateur ou d'un moteur et à au moins 3 mètres (10 pieds) de votre téléviseur ou d'une lumière fluorescente.
- Eloignez votre téléviseur des autres composants.
- Les fiches et les prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.
- Nettoyez le disque.

Le son n'a plus l'effet stéréo lorsque vous écoutez un CD VIDEO, un CD ou un fichier MP3.

- Réglez «[AUDIO] sur [STEREO] en appuyant sur AUDIO (page 68).
- Assurez-vous que la chaîne est correctement raccordée.

L'effet surround est difficilement décelable lors de la lecture d'une plage audio Dolby Digital, DTS ou MPEG.

- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 70).
- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte (pages 16, 95).
- Suivant le DVD, le signal de sortie peut ne pas être émis sur la totalité des 5.1 canaux. Il peut être mono ou stéréo même si la plage audio est enregistrée au format Dolby Digital ou MPEG.

Le son est diffusé uniquement par l'enceinte centrale.

- Suivant les disques, il se peut que le son ne soit diffusé que par l'enceinte centrale.

Aucun son n'est diffusé par l'enceinte centrale.

- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte.
- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 70).
- Selon la source, l'effet de l'enceinte centrale peut être atténué.

Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes surround.

- Vérifiez les raccordements et les réglages de l'enceinte.
- Vérifiez que la fonction de champ acoustique est activée (page 70).
- Selon la source, l'effet des enceintes surround peut être atténué.
- Le réglage sans fil de l'enceinte surround n'est pas correct (page 34).
- L'écran plasma peut gêner la transmission. Si c'est le cas, réglez la position de l'émetteur IR et du récepteur IR (page 34).

- N’installez pas le récepteur IR dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à une lumière intense, notamment une lampe à incandescence.
- Nettoyez la surface de l’émetteur IR et du récepteur IR.

Utilisation

Impossible de syntoniser des stations radio.

- Vérifiez que l’antenne est correctement raccordée. Réglez l’antenne et raccordez une antenne extérieure si nécessaire.
- Le signal des stations est trop faible (lorsque vous effectuez la syntonisation automatiquement). Utilisez une syntonisation manuelle.
- Aucune station n’a été présélectionnée ou les stations présélectionnées ont été supprimées (lorsque vous effectuez la syntonisation en balayant les stations présélectionnées). Présélectionnez les stations (page 86).
- Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître la fréquence dans la fenêtre d’affichage du panneau frontal.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Des obstacles se trouvent entre la télécommande et la chaîne.
- Rapprochez la télécommande de la chaîne.
- Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande de l’appareil.
- Remplacez les piles de la télécommande si elles sont faibles.

Le témoin POWER/ON LINE vire momentanément au rouge.

- Le témoin vire momentanément au rouge. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

Le témoin POWER/ON LINE clignote en rouge.

- Eloignez le système sans fil de tous les autres systèmes sans fil avoisinants.
- Dirigez l’émetteur IR vers le récepteur IR.

La lecture du disque ne démarre pas.

- Il n’y a pas de disque à l’intérieur.
- Le disque est inséré à l’envers. Introduisez le disque avec la face de lecture orientée vers le bas.
- Le disque est posé de biais dans le plateau de lecture.
- L’appareil ne peut pas lire de CD-ROM, etc. (page 7).
- Le code local figurant sur le DVD n’est pas compatible avec la chaîne.
- De l’humidité s’est condensée à l’intérieur de la chaîne et peut endommager l’optique. Retirez le disque et laissez la chaîne sous tension pendant environ une demi-heure.

Impossible de lire la plage audio MP3.

- Le CD de données n’est pas enregistré dans un format MP3 conforme aux normes ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet.
- La plage audio MP3 ne possède pas l’extension « .MP3 ».
- Les données ne sont pas formatées au format MP3 bien qu’elles aient l’extension « .MP3 ».
- Les données ne sont pas des données MPEG1 Audio Layer 3.
- L’appareil ne peut pas lire les plages audio au format MP3PRO.
- Le paramètre [MODE (MP3, JPEG)] est réglé sur [IMAGE (JPEG)] (page 54).
- Si vous ne pouvez pas modifier le paramètre [MODE (MP3, JPEG)], rechargez le disque ou mettez la chaîne hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Le CD de données contient un fichier vidéo DivX.
- Cette chaîne ne peut pas lire les fichiers audio MP3 enregistrés sur des DVD de données.

Impossible de lire le fichier image JPEG.

- Le CD de données n’est pas enregistré dans un format JPEG conforme aux normes ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet.
- Il porte une extension autre que « .JPEG » ou « .JPG ».
- Il est plus grand que 3 072 (largeur) × 2 048 (hauteur) en mode normal ou compte plus de 3 300 000pixels en mode Progressive JPEG.
- Il ne tient pas dans l’écran (ces images sont réduites).
- Le paramètre [MODE (MP3, JPEG)] est réglé sur [AUDIO (MP3)] (page 54).
- Si vous ne pouvez pas modifier le paramètre [MODE (MP3, JPEG)], rechargez le disque ou mettez la chaîne hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Le CD de données contient un fichier vidéo DivX.
- Cette chaîne ne peut pas lire les fichiers image JPEG enregistrés sur des DVD de données.

La lecture des plages audio MP3 et du fichier image JPEG commence simultanément.

- [AUTO] a été sélectionné sous [MODE (MP3, JPEG)] (page 54).

Impossible de lire le fichier vidéo DivX.

- Ce fichier n’est pas créé au format DivX.
- Ce fichier porte une extension autre que « .AVI » ou « .DIVX ».

suite

- Le CD de données (vidéo DivX)/DVD de données n'est pas créé dans un format DivX conforme aux normes ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet/UDF.
- La taille du fichier vidéo DivX excède 720 (largeur) × 576 (hauteur).

Les titres du nom de l'album/plage/fichier ne s'affichent pas correctement.

- La chaîne peut uniquement afficher des chiffres et des lettres de l'alphabet. Les autres caractères sont remplacés par [*].

La lecture du disque ne commence pas à partir du début.

- Lecture programmée, Lecture aléatoire ou Lecture répétée a été sélectionné.
  Appuyez sur CLEAR pour annuler ces fonctions avant de lire un disque.
- La fonction de reprise de la lecture a été sélectionnée.
  Pendant l'arrêt, appuyez sur la touche ■ de la chaîne ou de la télécommande, puis démarrez la lecture (page 42).
- Le titre, le menu DVD ou le menu PBC apparaît automatiquement sur l'écran du téléviseur.

La chaîne commence automatiquement la lecture du disque.

- Le DVD possède une fonction de lecture automatique.

La lecture s'arrête automatiquement.

- Certains disques contiennent un signal de pause automatique. En cours de lecture d'un disque de ce type, l'appareil arrête la lecture au signal de pause automatique.

Impossible d'exécuter certaines fonctions, telles que l'arrêt de lecture, la recherche, la lecture au ralenti ou la lecture répétée.

- Suivant le disque, il est possible que vous ne puissiez pas exécuter certaines opérations mentionnées ci-dessus. Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant le disque.

Les messages n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur dans la langue souhaitée.

- Dans le menu d'installation, sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran dans [ECRANS] sous [CHOIX DE LA LANGUE] (page 91).

Impossible de changer la langue de la plage audio.

- Il n'y a pas de plages multilingues enregistrées sur le DVD en cours de lecture.
- Le DVD ne permet pas de changer la langue de la plage audio.

Impossible de changer la langue des sous-titres.

- Il n'y a pas de sous-titres multilingues enregistrés sur le DVD en cours de lecture.
- Le DVD ne permet pas de changer les sous-titres.

Les sous-titres ne peuvent pas être désactivés.

- Le DVD ne permet pas de désactiver les sous-titres.

Impossible de commuter les angles.

- Plusieurs angles ne sont pas enregistrés sur le DVD en cours de lecture (page 75).
- Le DVD ne permet pas de changer les angles.

Impossible d'éjecter un disque et « LOCKED » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

- Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

[Erreur de donnée] apparaît sur l'écran du téléviseur lors de la lecture d'un CD de données ou d'un DVD de données.

- La plage audio MP3, le fichier image JPEG ou le fichier vidéo DivX que vous souhaitez lire est endommagé.
- Les données ne sont pas des données MPEG1 Audio Layer 3.
- Le format du fichier image JPEG n'est pas conforme à la norme DCF.
- Le fichier image JPEG porte l'extension « .JPG » ou « .JPEG », mais n'est pas au format JPEG.
- Le fichier que vous souhaitez lire porte l'extension « .AVI » ou « .DIVX », mais n'est pas au format DivX, ou est au format DivX, mais n'est pas conforme aux profils DivX Certified.

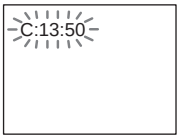
La chaîne ne fonctionne pas normalement.

- Débranchez le cordon d'alimentation (cordon secteur) au niveau de la prise murale (prise secteur), puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.

Fonction d'auto-diagnostic

(Lorsque des lettres/chiffres apparaissent sur l'affichage)

Quand la fonction d'auto-diagnostic est activée pour empêcher les mauvais fonctionnements de la chaîne, le code de service à 5 caractères (par exemple C 13 50) combinant une lettre et 4 chiffres apparaît sur l'écran ainsi que dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal. Dans ce cas, vérifiez le tableau suivant.



3 premiers caractères du code de service	Cause et/ou mesure corrective
C 13	Le disque est soullé. ➡Nettoyez le disque avec un chiffon doux (page 99).
C 31	Le disque n'a pas été introduit correctement. ➡Redémarrez la chaîne, puis réinsérez correctement le disque.
E XX (xx étant un numéro)	Pour éviter un mauvais fonctionnement, la chaîne a exécuté la fonction d'auto-diagnostic. ➡Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé et communiquez le code de service à 5 caractères. Exemple : E 61 10

Spécifications

Partie amplificateur

Mode stéréo (nominal) 55 W + 55 W (3 ohms à 1 kHz, DIN)

Mode surround (référence) puissance de sortie musicale
Avant : 143 W + 143 W (avec SS-TS46)
Centre* : 143 W (avec SS-CT46)
Surround* : 143 W + 143 W (avec SS-TS46B)
Caisson de graves* : 285 W (avec SS-WS42)

* *Suivant les réglages du champ acoustique et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit émis.*

Entrées (analogiques)
TV, VIDEO Sensibilité : 450 mV
Impédance : 50 kilohms

Entrées (numériques)
VIDEO (Optique)
SAT (Coaxial) Impédance : 75 ohms
AUDIO IN Sensibilité : 250/125 mV
Impédance : 50 kilohms

Casque Accepte les casques à faible impédance et à impédance élevée.

Système Super Audio CD/DVD

Laser A semi-conducteur
(Super Audio CD/DVD : λ = 650 nm)
(CD : λ = 790 nm)
Durée d'émission : continue

Système de format des signaux
PAL/NTSC

Réponse de fréquence (en mode 2 CH STEREO)
DVD (PCM) : 2 Hz à 22 kHz (±1,0 dB)
CD : 2 Hz à 20 kHz (±1,0 dB)

Distorsion harmonique Moins de 0,03 %

Partie tuner

Système	Système de synthétiseur numérique à boucle à verrouillage de phase à quartz
Partie tuner FM	
Plage de syntonisation	87,5 – 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
Antenne	Fil d'antenne FM
Bornes d'antenne	75 ohms, dissymétrique
Fréquence intermédiaire	10,7 MHz
Partie tuner AM	
Plage de syntonisation	531 – 1 602 kHz (avec l'intervalle réglé sur 9 kHz)
Antenne	Antenne cadre AM
Fréquence intermédiaire	450 kHz

Partie vidéo

Sorties	Vidéo : 1 Vp-p 75 ohms R/V/B : 0,7 Vp-p 75 ohms COMPONENT : Y : 1 Vp-p 75 ohms P_B/C_B, P_R/C_R : 0,7 Vp-p 75 ohms
Entrée	VIDEO : 1 Vp-p 75 ohms

Enceintes

Avant

Enceintes	Bass reflex à deux voies, blindées
Haut-parleur	70 × 100 mm type conique, haut-parleur d'aigus de 25 mm diam. type dôme d'équilibrage
Impédance nominale	2,7 ohms
Dimensions (approx.)	265 × 1 108 × 265 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	3,6 kg

Centre

Enceintes	Bass reflex à deux voies, blindées
Haut-parleur	55 × 110 mm diam. type conique, haut-parleur d'aigus de 25 mm diam. type dôme d'équilibrage
Impédance nominale	2,7 ohms
Dimensions (approx.)	300 × 79 × 116 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	1,2 kg

Surround

Enceintes	Bass reflex à deux voies
Haut-parleur	70 × 100 mm type conique, haut-parleur d'aigus de 25 mm diam. type dôme d'équilibrage
Impédance nominale	2,7 ohms
Dimensions (approx.)	265 × 1 108 × 265 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	3,4 kg

Caisson de graves

Enceintes	Bass reflex, blindées
Haut-parleur	200 mm type conique
Impédance nominale	1,3 ohm
Dimensions (approx.)	206 × 382 × 392 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	7,8 kg

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Marche : 130 W Veille : 0,3 W (en mode d'économie d'énergie)
Dimensions (approx.)	430 × 70 × 295 mm (l/h/p) parties saillantes comprises
Poids (approx.)	3,6 kg
Accessoires fournis	Voir page 14.

Amplificateur surround

Puissance de raccordement	220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	50 W
Dimensions (approx.)	260 × 260,5 × 58 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	1,45 kg

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Glossaire

Album

Il s'agit d'une section d'un morceau musical ou d'une image sur un CD de données contenant des plages audio MP3 ou des fichiers JPEG.

CD VIDEO

Disque compact contenant des images animées. Les données vidéo utilisent le format MPEG 1, l'une des normes internationales appliquées pour la technologie de compression numérique. Les données vidéo sont compressées environ 140 fois en moyenne. Par conséquent, un CD VIDEO de 12 cm peut contenir jusqu'à 74 minutes d'images animées.
Les CD VIDEO contiennent également des données audio compactes. Les sons qui ne sont pas perçus par l'oreille humaine sont compressés alors que les autres ne le sont pas. Un CD VIDEO peut contenir 6 fois plus d'informations audio que les CD classiques.
Il existe 2 versions de CD VIDEO.

- Version 1.1 : Vous pouvez lire uniquement des images animées et des sons.
- Version 2.0 : Vous pouvez lire des images fixes de haute résolution et bénéficier des fonctions PBC.

Cette chaîne est compatible avec les deux versions.

Chapitre

Subdivision d'un titre sur un DVD. Un titre est composé de plusieurs chapitres.

Code local

Ce système est utilisé pour protéger les droits d'auteur. Un code local est affecté à chaque chaîne DVD ou disque DVD en fonction des régions de distribution. Le code local est indiqué sur la chaîne et sur l'emballage du disque. La chaîne peut lire des disques dont le numéro correspond à son code local. La chaîne peut également lire des disques portant l'indication « ◉ ». Ainsi, même si le code local n'apparaît pas sur le DVD, la limite de zone peut toujours être appliquée.

Contrôle de lecture (PBC)

Signaux encodés sur les CD VIDEO (version 2.0) pour contrôler la lecture. En utilisant des écrans de menu enregistrés sur les CD VIDEO avec des fonctions PBC, vous pouvez bénéficier d'une lecture simple et interactive de programmes, programmes avec des fonctions de recherche, etc.

Contrôle parental

Fonction offerte par un DVD pour restreindre la lecture des disques suivant l'âge des utilisateurs et qui repose sur un niveau de limitation propre à chaque pays. La limitation varie d'un disque à l'autre. Lorsqu'elle est activée ou que la lecture est totalement interdite, les scènes violentes sont omises ou remplacées par d'autres scènes, etc.

Digital Infrared Audio Transmission

On a pu constater récemment la généralisation rapide des DVD, des récepteurs satellites numériques et d'autres supports de haute qualité. Pour garantir que les subtiles nuances de ces supports de haute qualité sont restituées sans la moindre altération, Sony a développé une technologie appelée « Digital Infrared Audio Transmission » pour la transmission infrarouge de signaux audionumériques sans compression, et elle est utilisée pour la premirère fois.
Cette technologie transfère les signaux audionumériques sans compression à l'intérieur de la gamme de fréquences de sous-porteuse allouée par la CEI (Commission Electrotechnique Internationale) et la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) pour les applications d'émissions audio haute-fidélité. (Voir Fig. 1)

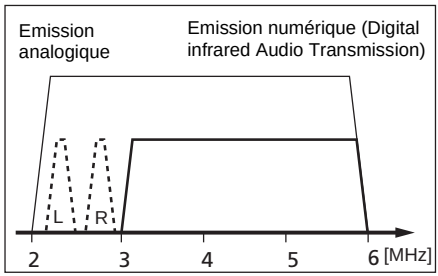


Fig. 1 Spectre des signaux des émissions audionumériques par infrarouge

DivX®

Technologie vidéo numérique créée par DivXNetworks, Inc. La qualité des vidéos

encodées avec la technologie DivX se situe parmi les meilleures tout en offrant des fichiers de taille relativement réduite.

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo émis par les enceintes surround avec une gamme de fréquence étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profondes est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0,1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour obtenir une meilleure séparation des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur ambiophonique à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

■ Mode film

Le mode film est utilisé par les programmes de télévision stéréo et toutes les émissions codées en Dolby Surround. Le résultat est une amélioration de la directionnalité du champ acoustique qui se rapproche de la qualité sonore discrète en 5.1 canaux.

■ Mode musique

Le mode musique doit être utilisé avec tous les enregistrements musicaux stéréo et fournit un espace sonore large et profond.

Dolby Surround Pro Logic

Il s'agit de l'une des méthodes de décodage Dolby Surround. Dolby Surround Pro Logic produit quatre canaux à partir d'un son à 2 canaux. Comparé au système Dolby Surround précédent, Dolby Surround Pro Logic reproduit un effet panoramique de gauche à droite plus naturel et localise les sons plus précisément. Pour profiter pleinement de Dolby Surround Pro Logic, vous devez disposer d'une paire d'enceintes surround et d'une enceinte centrale. Les enceintes surround émettent un son mono.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround 5.1 canaux. Ce format comprend le canal arrière stéréo et intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes canaux 5.1 discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

DVD

Disque contenant jusqu'à 8 heures d'images animées pour un format identique à celui d'un CD.

La capacité de données d'un DVD simple couche et simple face (4,7 Go (Gigaoctets)) est 7 fois supérieure à celle d'un CD. De plus la capacité de données d'un DVD double couche et simple face est de 8,5 Go, celle d'un DVD simple couche et double face est de 9,4 Go et celle d'un DVD double couche et double face est de 17 Go.

Les données vidéo utilisent le format MPEG 2, l'une des normes internationales appliquées pour la technologie de compression numérique. Les données vidéo sont compressées environ 40 fois en moyenne. Le DVD utilise également la technologie de codage à débit variable qui traite les données à attribuer en fonction du statut de l'image.

Les données audio sont enregistrées en Dolby Digital et en PCM, ce qui vous permet d'écouter des sons d'une présence accrue.

En outre, diverses fonctions avancées, telles que les fonctions d'angles multiples, de multilinguisme et de contrôle parental, sont également accessibles sur les DVD.

DVD-RW

Un DVD-RW est un disque enregistrable et réinscriptible possédant le même format qu'un DVD VIDEO. Le DVD-RW propose deux modes différents : le mode VR et le mode vidéo. Les DVD-RW créés en mode vidéo possèdent le même format qu'un DVD VIDEO, alors que ceux créés en mode VR (enregistrement vidéo)

permettent la programmation ou la modification du contenu.

DVD+RW

Un DVD-RW (plus RW) est un disque enregistrable et réinscriptible. DVD+RW utilisent un format d'enregistrement comparable au format DVD VIDEO.

Fichier

Image JPEG enregistrée sur un CD de données ou vidéo DivX enregistrée sur une CD de données/DVD de données. ((La définition de « fichier » s'applique uniquement à cette chaîne.) Un fichier unique est constitué d'une image ou d'un clip vidéo unique.

Fonction d'angles multiples

Divers angles d'une scène ou points de vue de la caméra vidéo sont enregistrés sur certains DVD.

Fonction multilingue

Plusieurs langues pour le son ou les sous-titres d'une image sont enregistrées sur certains DVD.

Format progressif (balayage séquentiel)

Contrairement au format entrelacé, le format progressif peut reproduire 60 images par seconde en affichant la totalité des lignes de balayage (525 lignes pour le système NTSC). L'ensemble de la qualité de l'image s'en trouve améliorée et les images fixes, le texte ainsi que les lignes horizontales sont plus nets. Ce format est compatible avec le format progressif 525.

Logiciel basé sur des films, logiciel basé sur des vidéos

Les DVD peuvent être classés comme logiciels basés sur des films ou sur des vidéos. Les DVD basés sur les films contiennent les mêmes images (24 images par seconde) que ceux passant dans les salles de cinéma. Les DVD basés sur des vidéos, comme les téléfilms ou les sitcoms, affichent les images à une vitesse de 30 images (60 champs) par seconde.

Plage

Il s'agit des sections d'une image ou d'un morceau musical sur un CD VIDEO, CD ou MP3. Un album se compose de plusieurs plages (MP3 uniquement).

Scène

Sur un CD VIDEO disposant de fonctions PBC (contrôle de lecture), les écrans de menu, les images animées et les images fixes sont divisés en sections appelées « scènes ».

Titre

Il s'agit de la section la plus longue d'une image ou d'un morceau musical sur un DVD, d'un film, etc., pour un logiciel vidéo ou de l'album entier pour un logiciel audio.

Liste des codes de langue

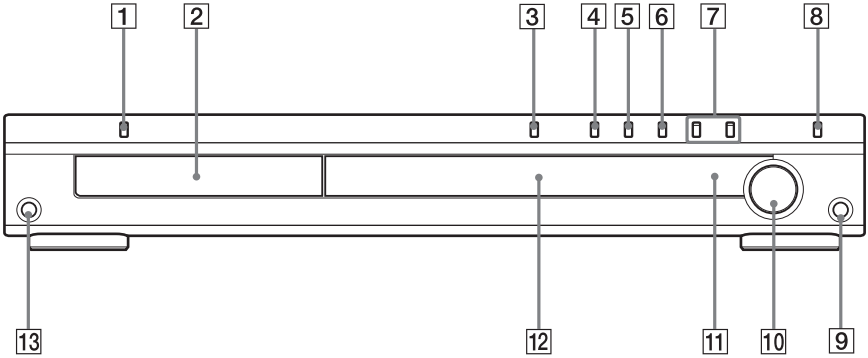
L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoan
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laothian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Non spécifiée
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

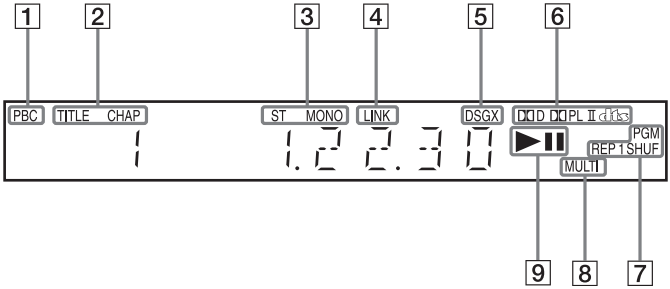
Panneau frontal



1 **I/⏻ (activité/veille) (33, 41, 89)**
2 **Plateau de lecture (41)**
3 **⏏ (ouverture/fermeture) (41, 89)**
4 **▷ (lecture) (41)**
5 **II (pause) (41)**
6 **■ (arrêt) (41, 89)**
7 **I◄◄/►►I (41)**
8 **FUNCTION (fonction) (41)**
9 **Prise PHONES (casque) (41)**
10 **VOLUME (41)**
11 **R (capteur de télécommande) (14)**
12 **Affichage du panneau frontal (110)**
13 **Prise AUDIO IN**

Affichage du panneau frontal

A propos des indications de l'affichage du panneau frontal



1 **S'allume pendant la lecture PBC. (CD VIDEO seulement) (49)**

2 **S'allume lorsque les informations temporelles d'un titre ou d'un chapitre apparaissent dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal. (DVD seulement)**

3 **Effet mono/stéréo (radio seulement) (86)**

4 **S'allume lorsqu'une source à 2 canaux est reproduite par les enceintes surround (72)**

5 **Effet sonore en cours (74)**

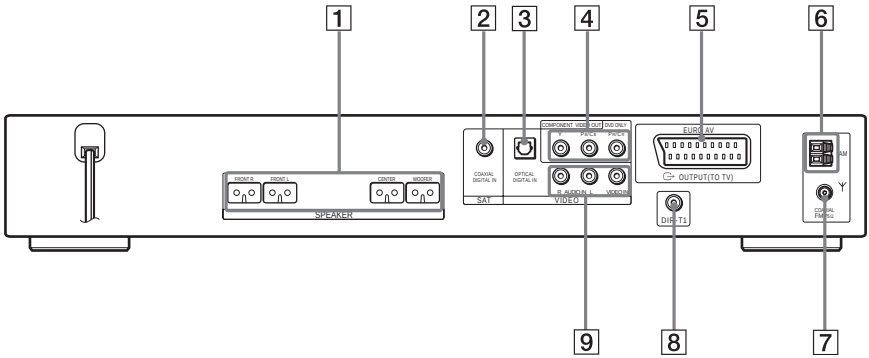
6 **Format surround en cours (sauf JPEG et Super Audio CD) (69)**

7 **Mode en cours (DVD seulement)**

8 **S'allume pendant la lecture MULTI-canaux. (Super Audio CD seulement) (48)**

9 **Etat de la lecture (DVD seulement)**

Panneau arrière



1 **Prises SPEAKER (enceintes) (16)**

2 **Prise SAT COAXIAL DIGITAL IN (entrée coaxiale satellite) (31)**

3 **Prise VIDEO OPTICAL DIGITAL IN (entrée numérique optique vidéo) (31)**

4 **Prises COMPONENT VIDEO OUT (sortie vidéo composant) (27)**

5 **Prises EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) (sortie euro AV (vers TV)) (27)**

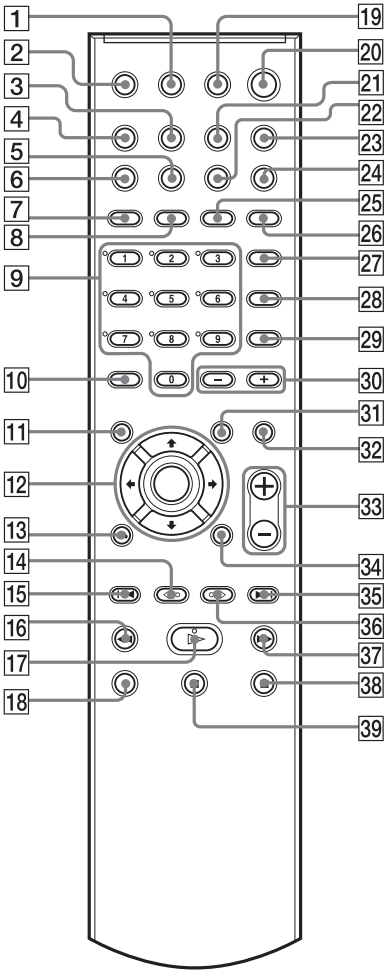
6 **Borne AM (26)**

7 **Prise FM 75Ω COAXIAL (26)**

8 **Prise DIR-T1 (16)**

9 **Prises VIDEO VIDEO/AUDIO IN (entrée audio/vidéo vidéo) (29, 31)**

Télécommande



1 **TV I/⏻ (mise sous tension/veille) (81)**

2 **TV/VIDEO (81)**

3 **TUNER MENU (86)**

4 **SLEEP (88)**

5 **SA-CD/CD (48)**

6 **PROGRESSIVE (28)**

7 **REPEAT/FM MODE (45, 86)**

8 **MULTI/2CH (48)**

9 **Touches numériques (46, 76, 81)**
La touche 5 possède un point tactile.*

10 **CLEAR, -/-- (37, 43, 81, 82)**

11 **TOP MENU (46)**

12 **←/↑/↓/→/ENTER (33, 43, 70, 76, 84, 89, 90)**

13 **↶ RETURN (49)**

14 **⏮/◀II REPLAY, STEP (41)**

15 **I◀◀ PRESET –, TV CH – (37, 41, 81, 86)**

16 **◀◀/◀I SLOW, TUNING – (59, 86)**

17 **▷ (lecture) (41)**
La touche ▷ possède un point tactile.*

18 **TV (81)**

19 **THEATRE SYNC (82)**

20 **I/⏻ (activité/veille) (33, 41, 86)**

21 **AMP MENU (33, 84, 89)**

22 **DSGX (74)**

23 **FUNCTION (28, 41, 73, 84)**

24 **SOUND FIELD (70)**

25 **DISPLAY (86)**

26 **PICTURE NAVI (53)**

27 **AUDIO (68)**

28 **SUBTITLE (75)**

29 **ANGLE (75)**

30 **ALBUM –/+ (41, 82)**

31 **MENU (46)**

32 **MUTING (41)**

33 **VOLUME, TV VOL +/– (41, 81, 86)**
La touche VOLUME, TV VOL + possède un point tactile.*

34 **▭ DISPLAY (11, 37, 43, 76, 90)**

35 **▶▶I PRESET +, TV CH + (37, 41, 81, 86)**

36 **⏭/II▶ ADVANCE, STEP (41)**

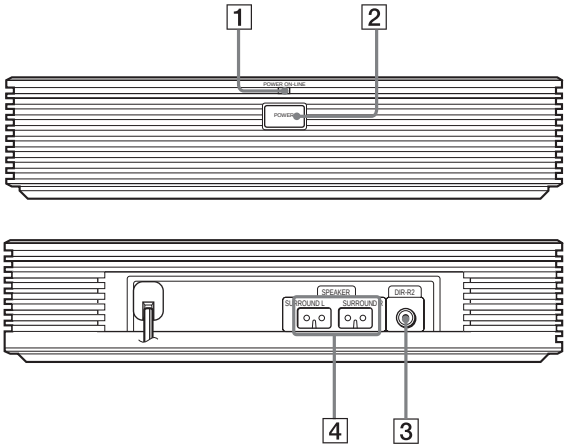
37 **▶▶/I▶ SLOW, TUNING + (59, 86)**

38 **■ (arrêt) (41, 76, 86)**

39 **II (pause) (41)**

* Utilisez le point tactile comme repère lorsque vous commandez la chaine.

Amplificateur surround



1 **Témoin POWER/ON LINE (34)**
2 **POWER (34)**
3 **Prise DIR-R2 (16)**
4 **Prises SPEAKER (enceintes) (16)**

Liste des paramètres du menu d'installation DVD

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec le menu d'installation DVD.

L'ordre des paramètres affichés peut être différent de l'affichage réel.

CHOIX DE LA LANGUE

- ECRANS — (Sélectionnez la langue de votre choix à utiliser à partir de la liste des langues affichées.)
- MENU — (Sélectionnez la langue de votre choix à utiliser à partir de la liste des langues affichées.)
- AUDIO — (Sélectionnez la langue de votre choix à utiliser à partir de la liste des langues affichées.)
- SOUS-TITRE — (Sélectionnez la langue de votre choix à utiliser à partir de la liste des langues affichées.)

REGLAGE DE L'ECRAN

- TYPE TV — 16:9 / 4:3 LETTER BOX / 4:3 PAN SCAN
- ECONOMISEUR D'ECRAN — OUI / NON
- ARRIERE-PLAN — POCHETTE / GRAPHIQUE / BLEU / NOIR
- LINE — VIDEO / RVB
- SORTIE 4:3 — PLEIN ECRAN / NORMAL

REGLAGE PERSONNALISE

- MODE DE PAUSE — AUTO / IMAGE
- SELECTION DE PLAGE — NON / AUTO
- REPRISE LECTURE — OUI / NON
- DivX

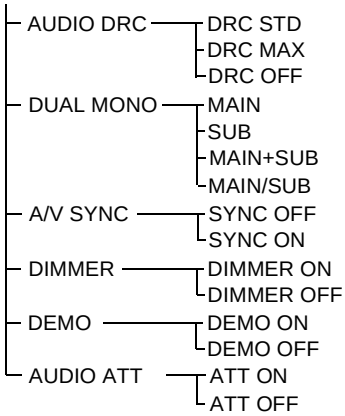
REGLAGE H-P

- TAILLE
  - AVANT — OUI
  - CENTRE — OUI / NEANT
  - SURROUND — DERRIERE / COTE / NEANT
  - EXTR. GRAVES — OUI
- DISTANCE
  - AVANT — 1,0 m – 7,0 m
  - CENTRE — 0,0 m – 7,0 m
  - SURROUND — 0,0 m – 7,0 m
- NIVEAU (AVANT)
  - G — –6 dB – 0 dB
  - D — –6 dB – 0 dB
  - CENTRE — –6 dB – +6 dB
  - EXTR. GRAVES — –6 dB – +6 dB
- NIVEAU (SURROUND)
  - G — –6 dB – +6 dB
  - D — –6 dB – +6 dB
- TEST TONALITE — NON / OUI

Liste du menu AMP

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec la touche MENU AMP de la télécommande.

Menu AMP



Index

Chiffres

16:9 92
4:3 LETTER BOX 92
4:3 PAN SCAN 92

A

A/V SYNC 59
Accessoires 14
Affectation d'un nom aux présélections 87
Affichage
  Menu d'installation 90
Affichage du panneau frontal 64, 110
ALBUM 61
Album 105
ANGLE 75
ARRIERE-PLAN 93
AUDIO 91
AUDIO ATT 84
AUDIO DRC 74
Avance instantanée 41
Avance rapide 59

B

Balayage 59

C

CD de données 52, 56
CD multi-session 8
CD VIDEO 105
Champ acoustique 70
CHAPITRE 61
Chapitre 105
CHOIX DE LA LANGUE 91
Code local 9, 105
Commande du téléviseur 81
COMPONENT VIDEO OUT 28
CONTROLE PARENTAL 77, 105

D

DEMO 33
Démonstration 33
Dépannage 99
Diaporama 54
Digital Infrared Audio Transmission 105
DIMMER 89
DISPLAY 64
Disques compatibles 7
DISTANCE 95
DivX® 56, 94, 105
DOLBY DIGITAL 68
Dolby Digital 106
Dolby Pro Logic II 106
Dolby Surround Pro Logic 106
DSGX 74
DTS 68, 106
DUAL MONO 85
DVD 106
DVD de données 56
DVD+RW 107
DVD-RW 47, 106

E

ECONOMISEUR D'ECRAN 93
Ecran de menu
  Affichage du menu de commande 11
  Menu d'installation 90
ECRANS 91
EFFET 56

F

FICHIER 61
Fichier 107
Fixation au mur des enceintes satellites 23
Fonction d'angles multiples 75, 107
Fonction multilingue 107
Format progressif 28, 107

I

INDEX 61
Installation rapide 37
INTERVALLE 55

J

JPEG 50, 52

L

Lecture aléatoire 44
Lecture au ralenti 60
Lecture continue 41
Lecture PBC 8, 49, 105
Lecture programmée 43
Lecture répétée 45
LINE 93
Liste des codes de langue 108
Liste du menu AMP 115
Logiciel basé sur des films 107

M

Manipulation des disques 99
MENU 91
Menu AMP 33, 59, 74, 84, 85
Menu d'installation 90, 114
Menu d'un DVD 46
Menu de commande 11
MODE DE PAUSE 94
MODE(MP3, JPEG) 54
MP3 50, 52

N

NIVEAU (AVANT) 96
NIVEAU (SURROUND) 96

O

ORIGINAL 47

P

Panneau arrière 111
Panneau frontal 109
PERSONNALISE 90
PICTURE NAVI 53, 63
Piles 14
PLAGE 61
Plage 107
PLAY LIST 47
PROGRESSIVE AUTO 28
PROGRESSIVE VIDEO 29

R

Raccordement d'autres composants 31
Raccordement des antennes 26
Raccordement des enceintes 16
Raccordement du cordon d'alimentation (cordon secteur) 33
Raccordement du téléviseur 27
Raccordement numérique 32
Radio 86
RDS 88

Recherche 59
d’un point spécifique en regardant l’écran du téléviseur 59
REGLAGE 90
REGLAGE DE L’ECRAN 92
Réglage des enceintes 39
REGLAGE H-P 95
REGLAGE PERSONNALISE 94
REINITIALISATION 91
Relecture instantanée 41
Reprise de la lecture 42
REPRISE LECTURE 94
Reproduction du son d’autres composants 84
Reproduction du son du téléviseur 73
Retour rapide 59

S

SCENE 61
Scène 107
SELECTION DE PLAGE 94
SLEEP 88
Son diffusé multiplex 85
SORTIE 4:3 93
Sourdine 41
SOUS-TITRE 75, 91
Station présélectionnée 86
Super Audio CD 8, 48
Surround 5.1 canaux 69
Système sans fil 25, 34

T

TAILLE 95
Télécommande 14, 81, 112
TEMPS/TEXTE 62
TEST TONALITE 96
THEATRE SYNC 82
TITRE 61
Titre 107
TUNER MENU 86
TYPE TV 92

V

VERROUILLAGE PARENTAL PERSONNALISE 76
Vue d’ensemble des raccordements 15

Sony Corporation Printed in Korea

http://www.sony.net/